

قائمة المصادر و المراجع

- إحياء النحو : لإبراهيم مصطفى، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة.
- أخبار النحويين : لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم المقرئ، تح : محمد إبراهيم-
- البناء (ضمن دراسات ونصوص لغوية)، دار ابن حزم بيروت، ط 31 1421 هـ : 2336 م -- .
- أسرار العربية : لابن الأنباري، تح : بركات يوسف هبود، دار الأرقم بيروت، ط 31 1423 : هـ 1111 م --- .
- . الأشباه والنظائر في النحو : للسيوطي، م ا رجعة : فايز ترجيني، دار الكتاب العربي بيروت، ط 31 : 1434 هـ 1114 م - .
- الأصول في النحو : لابن السراج، تح : عبد الحسين الفتلي، مؤسس الرسالة بيروت، ط : 31 1431 هـ 1111 م.
- أصول النحو دراسة في فكر ابن الأنباري : لمحمد سالم صالح، دار السلام، ط 31 :، 142 هـ 2336 م .
- أصول النحو العربي : لمحمد خير الحلواني، أفريقيا الشرق المغرب، ط 2311 م- .
- أصول النحو العربي : لمحمد عيد، عالم الكتب القاهرة ط 31 1421 هـ : 2336 م --- .
- أصول النحو عند السيوطي : لعصام عبيد فهمي أبو غربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ط- : 2336/31 م.
- أصول النحو عند ابن مالك : لخالد سعد شعبان، مكتبة الآداب القاهرة، (دت- .)
- الأضداد: لابن الأنباري، حكومة الكويت (دت.)

- الخصائص :لابن جني، تح :عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت(دت).
- الخصائص :لابن جني، دار الكتب المصرية1111
- الخصائص :لابن جني، تح :محمد علي النجار، المكتبة العلمية، بيروت، (دت. .)
- دراسات في العربية وتاريخها :لمحمد الخضر حسين، المكتب الإسلامي دمشق، ط :
- 1013 32 هـ 1163 م.
- ديوان ذي الرمة :لعبد الرحمان المصطاوي، دار المعرفة بيروت، ط 31 1421 هـ :
- 2336 م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى :لحمد و طماس، دار الأريب، بيروت لبنان، (دت. .)
- ديوان الطرماح :تح :عزة حسن، دار الشرق العربي بيروت، ط 32 1414 هـ 1114 م. - .
- ديوان العجاج،(عبدالله بن روبة)تح :عبد الحفيظ السطلي، مكتبة أطلس دمشق،(دت).
- ديوان الكميت :تح :محمد نبيل طريفي، دار صادر بيروت، ط 31 2333 م. - .
- ديوان الهذليين شعر أبي ذؤيب الهذلي دار الكتب المصرية القاهرة(دت. - - .)
- ارتشاف الضرب :لأبي حيان، تح :رجب عثمان محمد، ورمضان عبد التواب مكتبة الخانجي القاهرة، ط 31 1411 هـ 1111 م.
- الرد على النحاة :لابن مضاء القرطبي، تح :محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام القاهرة، ط :
- 1011 31 هـ 1111 م.
- رسالة منازل الحروف :لعلي بن عيسى الرمانى، تح :فاضل السام ا رئي، دار الفكر عمان،(دت. .)
- سنن أبي داوود، تح :محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية صيدا بيروت(دت. .)
- سنن ابن ماجه، تح :محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية فيصل عيسى البابي الحلبي(دت.).

- أصول النحو . دراسة في فكر ابن الأنباري : لمحمد سالم صالح ، دار السلام ، ط142،01 هـ : 2006م:43.
- الأصول في النحو :لأبي بكر بن السراج، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت ،ط: 01. 1985م:35.
- الخصائص : لإبن جني،تح : عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت:88
- الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر.
- ابن جني، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، دار صادر، بيروت.
- سيبويه، الكتاب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1982.
- السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء التراث.
- ينظر: السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، القاهرة، 1976.
- ينظر: المصدر نفسه، 111/1.
- الاقتراح في علم أصول النحو، القاهرة، 1976، ص40.
- ينظر الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر، ص25.
- الإيضاح في علل النحو للزجاجي ص : 66 .
- الخصائص 191/1 .
- لا يموت العلم بجرة قلم ، مقالة بقلم : عادل بانا عمة في ملحق الأربعاء رمضان1419هـ ص : 28 .
- أصول النحو العربي ص : 200 ، وإحياء النحو ص : 31 ، و بين النحو و المنطق وعلوم الشريعة للدكتور عبد الكريم الأسعد ص : 123،128 .
- النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة للشيخ محمد عرفة 110 .
- الانصاف لابن الأنباري 46/1 .
- شرح الرضي 72/1 .

- ينظر نفسه :الانصاف لابن الأنباري 46/1 .
- ينظر: شرح الرضي 72/1 .
- الخصائص 11/1 .
- شرح الرضي 57/1 .
- الكتاب 88/2 .
- الكتاب 127/1 ، وانظر في مسألة رافع المبتدأ الإنصاف 44/1 وما بعدها .
- الكتاب 9،10/3 . وانظر في مسألة رافع المضارع الإنصاف 549/2 وما بعدها .
- الكتاب 88/2 .
- الكتاب 127/1 ، وانظر في مسألة رافع المبتدأ الإنصاف 44/1 وما بعدها .
- الكتاب 9،10/3 . وانظر في مسألة رافع المضارع الإنصاف 549/2 وما بعدها .
- الكتاب 10/3 .
- الرد على النحاة ص : 69 ، وانظر نص سيبويه في الكتاب 13/1 .
- شرح كتاب سيبويه للصفار 254/1 .
- ابن مضاء القرطبي، الرد على النحاة، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، ط2، 1982.
- مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتوجيه، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.
- أبو هلال العسكري، الفروق في اللغة، تحقيق لجنة إحياء التراث، بيروت، ط4، 1963.
- محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، ص169-170.
- الكتاب، 275/1.
- ينظر الأنباري، نزهة الأبناء في طبقات الأدباء تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر، ص25.
- الخصائص، 242/1.
- الاقتراح في علم أصول النحو، القاهرة، 1976، ص40.
- الزجاجي، الإيضاح في علل النحو، ص66.
- سلم اللسان : سلم اللسان في الصرف و البيان ، جرجي شاهين عطية ، دار الريحان بيروت .ط: دت، ص135.
- شرح الحدود النحوية، ص44-45.

- إبراهيم أنيس: في اللهجات العربية، ص168.
- إبراهيم أنيس: في اللهجات العربية، ص171.
- ينظر معجم الأدباء: لياقوت الحموي، دار المأمون (دت): 82/1، والمزهر: السيوطي دار إحياء الكتب العربية القاهر: 379/2
- معجم الأدباء: 67/1، و الأضداد: لابن الأنباري، حكومة الكويت: 244
- البيان و التبيين للجاحظ تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر (دت): 219/2
- تاريخ علم اللغة، ص: 147
- Language, E. Sapir, New York, 1921, p: 109
- دلائل الإعجاز، أبو بكر عبد القاهر به عبد الرحمن الجرجاني (ت471هـ)، تصحيح وتعليق: السيد محمد رشيد رضا، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، 1978، ص: 44
- من أسرار اللغة، د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط5، 1975، ص: 295
- ينظر: المنهج الوصفي في كتاب سيوبه، ص: 282-283
- DiscoursingGrammar, p: 05
- أثر النحاة في البحث البلاغي، د. عبد القادر حسين، دار نهضة مصر للطبع والنشر القاهرة، د.ط، 1976، ص: 80
- Introduction Reading on Langage, p: 149
- الكتاب، ج2، ص: 35
- التقديم والتأخير في بناء الجملة العربية عند سيوبه في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة، د. أشرف السعيد السيد خضر، الصحوة للنشر والتوزيع، حلوان، مصر، ط1، 2009، ص: 66
- التقديم والتأخير في بناء الجملة، د. أشرف السعيد السيد خضر، ص: 121
- نفسه، ص: 121
- سورة يوسف، الآية: 31
- ينظر: الكتاب، ج1، ص: 59
- أثر سياق الكلام عند سيوبه، ص: 24
- الكتاب، ج3، ص: 169

- الكتاب، ج3، ص: 171
- نفسه، ج3، ص: 171
- نفسه، ج1، ص: 34، وينظر كذلك: ج1، ص: 40-45-56-80، وج2، ص: 143
- الدلائل، ص: 84 وما بعدها
- الدلائل، ص: 83
- الكتاب، ج1، ص: 34
- أثر سياق الكلام عند سيبويه، ص: 90
- دلائل الإعجاز، ص: 66-67
- أثر سياق الكلام، ص: 92