

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Saida Dr. MOULAY Tahar
Faculté des Lettres, des Langues et des Arts
Département des Lettres et Langue Française



Mémoire de Master

en vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française

Option : Didactique et Langue appliquée

**Les facilitateurs de la compréhension orale dans
l'enseignement/apprentissage du FLE.**

Cas des classes de 2^{ème} année moyen à El Abiodh Sidi Cheikh.

Réalisée et présentée par :

Benallal Hafidha

Devant le jury composé de :

MmePrésidente du jury

Mme **Zoubida BERKOUN**.....Directrice de Recherche

MmeExaminatrice

Année universitaire

2018-2019

Dédicace :

Je dédie mon travail...

A mon père, ma mère et mes frères qui ont fait des sacrifices et crus en moi tout au long de mon parcours scolaire.

J'espère qu'ils puissent trouver dans ce modeste travail un témoignage d'amour et d'affection envers eux.

A toute ma famille pour leurs encouragements.

A tous mes amis pour leur conseil et pour tous les bons moments qu'on a vécus ensemble. J'espère que notre amitié ou plutôt fraternité durera éternellement.

A tous ceux que j'ai omis de citer.

A tous ceux que j'aime.

Remercîment :

Je remercie le Dieu tout puissant qui me donne la force pour mener à terme ce modeste de travail.

Je tiens à exprimer mes sincères remercîments à :

Mme. BERKOUN Zoubida pour m'avoir dirigé tout au long de la réalisation de ce travail et pour m'avoir encadré dans mon mémoire de fin d'étude.

Je remercie tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

Sommaire :

Dédicace

Remercîment

Sommaire

Introduction générale.....5

Partie théorique :

I- Le statut de l'oral.....9

1. Le concept de l'oral.....10

2. La priorité de l'oral.....18

3. L'objectif d'enseigner l'oral.....18

4. La manière d'enseigner l'oral.....18

5. La spécificité de l'oral.....19

Conclusion.....20

II- La compréhension orale.

1. Définition de la compréhension orale.....22

2. Le rôle de la compréhension orale dans l'enseignement des langues...22

3. L'usage des tics dans l'enseignement des langues étrangères.....23

Conclusion.....27

Partie pratique : Analyse des données de l'enquête.

1. Analyse des données recueillies à partir d questionnaire.....29

Synthèse.....38

2. Présentation du corpus.....38

3. Analyse des données recueillies à partir de l'observation.....39

Synthèse.....41

Conclusion générale.....43

Bibliographie.....45

Table des matières.....48

Annexes.....49

Introduction générale :

Introduction générale :

Le système éducatif algérien considère la langue française comme la première langue étrangère du pays, il a donné une importance à l'enseignement de cette langue incluse tout au long du cursus scolaire et universitaire ainsi que dans tous les établissements et administrations privés et étatiques.

Toute langue existant au monde commence à être parlée avant d'être écrite. La langue est un instrument de communication omniprésent dans notre vie quotidienne parce que des fois nous sommes obligé de parler et de communiquer avec les autres.

Enseigner une langue étrangère vise la nécessité de développer, chez les apprenants, l'habilité de communiquer et d'acquérir les compétences initiales d'une langue étrangère.

Développer l'oral d'un apprenant, c'est développer chez lui les compétences de la communication orale à savoir la production (écrite / orale) et la compréhension (écrite / orale).

La compréhension de l'oral est une étape primordiale dans l'apprentissage d'une langue étrangère parce qu'elle consiste à connaître la signification d'un discours et à identifier sa fonction dans une situation de communication donnée.

Les enseignants doivent alors toujours penser à faciliter et à améliorer le cours de compréhension orale en attirant l'attention des élèves et en les préparant à l'écoute à travers des supports et des activités qu'ils peuvent choisir en fonction de leurs besoins parce que ces facilitateurs de la compréhension orale font partie des moyens pédagogiques qui servent à faciliter l'apprentissage du FLE et à motiver les apprenants.

Les enseignants utilisent plusieurs méthodes et stratégies pour l'enseignement du FLE afin de transmettre un savoir qui répond aux besoins de leurs apprenants.

Parmi ces stratégies, ils pensent à utiliser des supports didactiques pendant le cours pour aider ou faciliter la compréhension en prenant en considération les besoins de leurs apprenants. Ils utilisent des différents supports et chaque support a son effet et son influence sur l'apprenant.

Donc, cela nous incite à poser la problématique suivante :

Quel type de support proposé aux apprenants en séance de compréhension orale pour les inciter à parler ?

La vidéo est-elle un outil efficace au développement des compétences langagières chez les apprenants de 2^{ème} année moyen ?

L'usage de la vidéo favorise-t-il l'amélioration de la compréhension de l'oral ?

Pour répondre à cette problématique, nous postulons les hypothèses suivantes :

- Les supports les plus utilisés en classe seraient ; visuels, audio, ou audio-visuels.
- Une méthode d'enseignement basée sur l'utilisation des supports faciliterait la compréhension des apprenants du FLE.
- L'utilisation des supports audio-visuels aiderait à l'enrichissement langagier des apprenants.

La raison pour laquelle nous avons choisi ce thème est parce que la communication orale est considérée comme l'une des stratégies essentielles qui favorisent l'apprentissage des langues. Notre objectif est donc de vérifier dans un premier lieu, si les apprenants ont la capacité de faire des échanges verbaux dans des situations différentes et participer à un débat en langue française ou non. Dans un second lieu, nous essayerons de démontrer l'importance et le rôle de la vidéo comme un support didactique dans l'enseignement/ apprentissage d'une langue étrangère et en particulier dans celui de la compréhension de l'orale.

Pour ce faire, nous avons devisé notre travail en deux chapitres (théorique et pratique). Le premier chapitre comprend deux parties :

La première concerne : le statut de l'oral (définition de l'oral, la place de l'oral dans les différentes méthodologies de l'enseignement/apprentissage du FLE, la priorité de l'oral, l'objectif d'enseigner l'oral, la manière d'enseigner l'oral, la spécificité de l'oral). La deuxième concerne la définition de la compréhension orale, le rôle de la compréhension orale dans l'enseignement des langues, l'usage des tics dans l'enseignement des langues étrangères (l'image, le manuel scolaire, les supports sonores, la vidéo).

Le deuxième chapitre concerne le cadre pratique et qui est constitué d'une enquête et une expérimentation. Notre enquête vise l'élaboration d'un questionnaire destiné aux enseignants du moyen et qui précise le statut de l'enseignement de l'oral. Dans l'expérimentation, elle nous décrirons deux séances pédagogiques. L'une avec l'usage d'un support didactique (texte) lu par le professeur et l'autre avec l'usage du support de la vidéo.

Pour le questionnaire, nous l'avons distribué à tous les enseignants de notre région, au nombre de 16, opérant dans les CEM au centre d'El Abiodh Sidi Cheikh : El Hadj Kaddour Abdelwaheb, 1^{ier} novembre, Zidouri Abdelkader, et Dahmani Mohamed Ben Sayeh.

Et les méthodes choisies dans notre recherche sont:

- En premier lieu, une méthode consiste à une enquête auxquels nous allons distribuer notre questionnaire destiné aux enseignants du CEM dont nous allons analyser les résultats et essayer de proposer des suggestions afin d'améliorer le niveau de nos apprenants au niveau de la communication ou plutôt la compréhension orale pour qu'ils puissent faire des échanges.
- En deuxième lieu, nous allons mener une méthode d'observation de 2 séances dans deux différentes classes dans l'établissement cité ci-dessus. La première sera avec outil didactique un texte (du manuel) lu par le professeur. La deuxième sera avec un

document vidéo. L'analyse des deux séances didactiques, accompagnée d'une étude comparative entre eux.

Notre échantillon pour ce travail de recherche est constitué de deux classes de 2ème AM au CEM El Hadj Kaddour Abdelwaheb. La classe « A » contient 32 élèves : 21 filles et 11 garçons et la classe « B » contient 34 élèves : 25 filles et 9 garçons. Notre corpus contiendra deux séances de compréhension orale.

Partie théorique :
Le statut de l'oral.

Le fait d'enseigner est un travail lié au domaine des relations entre enseignants/enseignés qui sont de plus en plus importants car la construction et la transmission du savoir étaient le centre des formations scolaires. Le rôle majeur de l'enseignant n'est pas seulement la transmission du savoir mais d'établir des relations pédagogiques avec ses apprenants.

L'enseignement des langues étrangères donne une grande importance à l'oral sans négliger l'écrit : parce que ce sont deux éléments complémentaires (l'un complète de l'autre). La maîtrise d'une langue nécessite d'avoir la capacité d'utiliser ses deux systèmes : l'écrit et l'oral.

1. Le concept de l'oral :

Selon **Le Robert Dictionnaire D'Aujourd'hui**, l'oral est défini comme «*opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal.*»¹

Il est aussi défini selon le dictionnaire **HACHETTE encyclopédique** comme : «*transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche*».²

En didactique des langues, l'oral désigne le : «*domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques*».³

Nous avons remarqué que dans la définition citée ci-dessus, l'oral est la pratique de deux phénomènes qui sont l'écoute de l'autre et la production de la parole : c'est-à-dire l'oral est un moyen à travers lequel nous communiquons et qui se distingue de la parole.

¹ Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991, p. 700

² Dictionnaire Encyclopédique, Paris, Hachette, 1995, p.1346.

³ CUQ J-P. : Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, France, Ophrys, 2002, p.120.

Il est défini comme suit : « *opposé à l'écrit, qui est fait, qui se transmet par la parole, qui est le verbal* ». ⁴

Nous avons constaté que les définitions obtenus dans ces différents dictionnaires ont presque toutes le même sens quant à la définition du mot oral. En résumé, l'oral est défini comme la parole qui est transmise par la bouche.

De même, l'oral est considéré comme une composante qui a été placée parfois en premier lieu dans les théories d'enseignement et d'apprentissage du français langue étrangère.

Dans toute la vie d'un individu, l'oral permet de construire sa personnalité et de renforcer sa position sociale qui organise les relations humaines. Il est considéré comme un élément plus important permettant de réfléchir et produire des paroles pour s'exprimer les idées, les pensées et même les sentiments.

De plus, l'oral est le moyen qui crée à la classe un climat d'échange non seulement entre enseignant/apprenant mais aussi entre les élèves qui pourront faire des commentaires ou des corrections afin qu'ils puissent intégrer un système de réflexion, de motivation et de savoir-faire.

Aussi, il ne faut pas oublier que l'oral est le premier support utilisé qui aide à l'acquisition du français langue étrangère, aussi il est également un outil essentiel pour gérer une communication et devient un objectif principal d'enseignement et d'apprentissage.

L'apprentissage de l'oral passe par la pratique de deux phénomènes, l'écoute de l'autre et la production de la parole.

⁴ Dictionnaire d'Aujourd'hui, Canada, Alain-Ray, 1991, p.700.

1.1 L'enseignement de l'oral :

La classe est un lieu où l'élève aura la chance d'écouter, de parler, et de découvrir : en un mot, de communiquer. Apprendre une langue vivante, pour nous qui est le français, c'est pouvoir échanger et s'exprimer oralement. Lors des interactions en classe, les apprenants sont habitués à répéter ce qui a été émis par l'enseignant.

L'école et la classe sont des lieux par excellence pour mettre en valeur cet enseignement et pour permettre aux élèves de s'exprimer spontanément à l'oral.

Alors, l'enseignement d'une langue doit nécessairement passer par l'oral premièrement pour arriver à l'écrit deuxièmement. Enseigner une langue consiste alors à introduire le langage complet et non pas enseigner des mots ou des notions isolés.

1.2 Le rôle de l'enseignant :

L'enseignant doit créer un climat favorable pour une interaction et surtout maintenir une communication en classe en se basant sur la motivation de ses apprenants. Donner envie d'apprendre, fait partie des missions de l'enseignant qu'il doit avoir des méthodes et choisir des options qui vont déterminer ce qu'il enseigne.

Le bon enseignant qui utilise la méthode éclectique (c'est-à-dire sortir du contexte pour un moment parce qu'on ne peut pas garder l'attention de l'enfant tout au long de la séance). Cette méthode éclectique résume les anecdotes, les jeux...etc.

Une telle organisation exige un rôle important de la part de l'enseignant⁵, ce rôle est varié entre :

⁵ http://virtuelcampus.univ-msila.dz/faculte-ll/images/fll_doc/documents/memoire/fr/master/2015/sadini%20fatiha%20master%20msila%202015.pdf
(consulté le 07/01/2019)

- a-** La gestion de l'environnement propice à ce type d'enseignement et qui encourage la motivation, la confiance en soi (il faut rassurer les apprenants), la curiosité et le désir d'apprendre.

- b-** Un jeu de rôle de médiateur entre le savoir et les apprenants, c'est lui qui connaît l'objectif conceptuel vers lequel il doit orienter cet enseignement.

- c-** Prévoir les difficultés que les apprenants vont rencontrer, les encourager et les soutenir en cas de nécessité.

- d-** Acceptation des erreurs en sorte qu'elles soient une source de réparation. Cette démarche pédagogique aide l'apprenant et lui permet de devenir de plus en plus autonome dans son apprentissage.

- e-** Suivre une approche pédagogique basée sur la collaboration entre les apprenants en adaptant le contenu à leurs propres besoins dans le but de les motiver et d'encourager la participation.

- f-** Etre performant en communication verbale (adapter son langage et sa voix selon les situations et selon le public) et non verbale (exploiter des ressources tels que les gestes, les déplacements dans la classe, les expressions du visage...etc.)

- h-** Un suivi régulier du développement des apprenants et les évaluer (évaluation formative qui permet de s'assurer du développement des compétences orales) et d'opter pour des régulations.

1.3 La place de l'oral dans les différentes méthodologies de l'enseignement/apprentissage de FLE :

1.3.1 La méthodologie directe :

Cette méthodologie a effectué un bouleversement dans l'enseignement du FLE que PUREN nomme «coup d'état pédagogique».⁶

A l'époque, la société française ne voulait pas d'une langue soutenue, mais d'une langue comme étant un outil de communication qui va contribuer au développement accéléré des échanges politiques, culturels et surtout économiques. Cette méthodologie directe met en œuvre différentes méthodes.

Avant de les citer, nous voyons utile de définir le terme "méthode ". CUQ définit la méthode ainsi « une méthode correspond en didactique des langues à l'ensemble des procédés, de mise en œuvre d'un principe méthodologique unique ».⁷

1.3.1.1 La méthode directe : les cours se font par la présentation des objets ou des images (supports de compréhension).

1.3.1.2 La méthode orale : la priorité est donnée à l'oral .L'écrit est laissé au second plan. Comme l'explique Ana Rodriguez SEARA(2001)⁸ «*la langue était essentiellement orale. L'oreille serait l'organe réceptif du langage, c'est pourquoi l'enfant devrait être placé en situation d'écoute prolongée en langue étrangère* ».

1.3.1.3 La méthode active : on désigne par cette méthode l'emploi de plusieurs méthodes:

1.3.1.3.1 Interrogative : qui incite les élèves à répondre aux questions posées par l'enseignant.

1.3.1.3.2 Imitative : elle s'intéresse plus à la prononciation.

1.3.1.3.3 Répétitive : qui s'appuie sur la répétition du vocabulaire.

1.3.1.3.4 Intuitive : qui permet à l'apprenant de deviner à partir de la présentation des objets ou des images.

1.3.1.3.5 L'appel à l'activité physique de l'élève : ses principes se basent sur la lecture expressive avec des mouvements corporels et la dramatisation des saynètes. Ces activités aident à la motivation des apprenants.

⁶ PUREN Ch. 1988. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan-CLE international. [http://www.christianpuren.Com/mes-travaux-liste-et-liens/1988 a/](http://www.christianpuren.Com/mes-travaux-liste-et-liens/1988-a/).

⁷ CUQ J P . 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: Clé internationale.

⁸ BELKHOUDJA L. 2011-2012. *Pour un enseignement de la grammaire du FLE dans le secondaire algérien : proposition d'activités interactionnelles pour la maîtrise des pronoms relatifs*

Les enseignants doivent choisir une méthode qui favorise la communication, le dialogue entre l'enseignant et l'apprenant mais aussi entre les apprenants. Une méthode telle que la méthode communicative où les apprenants peuvent participer en donnant leurs points de vue. Pourtant les réponses données par les apprenants ne constituent pas un apprentissage de l'oral, mais une communication, une réponse sur un sujet donné que l'enseignant évalue. En fait, cette situation de communication est essentielle pour rendre l'enseignement dynamique et elle doit être travaillée à ce titre ; car l'apprenant doit apprendre à formuler des réponses complètes, dans cette situation de communication, pour développer pleinement ses idées.

1.3.2 La Méthodologie active :

Elle a été utilisée dans l'enseignement des langues étrangères jusqu'à 1960.⁹ La méthodologie active est appelée aussi «méthodologie éclectique», «méthodologie mixte», «méthodologie orale»... Cependant, elle n'a pas modifié les principes durs de la méthodologie directe. On a également enseigné la prononciation à travers les procédés de la méthode imitative et c'est en 1969 que s'est développée l'utilisation des auxiliaires audio-oraux (gramophones, radio, magnétophones).

1.3.3 La méthodologie audio-orale :

La méthodologie audio-orale naît au cours de la deuxième guerre mondiale pour répondre aux besoins de l'armée américaine. Cette méthodologie a provoqué un grand intérêt dans le milieu didactique.

En 1950 les spécialistes de la linguistique appliquée ont créé la méthode audio-orale en appliquant les deux théories :

1.3.3.1 L'analyse distributionnelle considère la langue dans ses deux axes:

⁹ PUREN Ch. 1988. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan-CLE international. [http://www.christianpuren. Com/mes-travaux-liste-et – liens/1988 a/](http://www.christianpuren.Com/mes-travaux-liste-et-liens/1988 a/).

*Axe paradigmatique sur lequel se situent les mots qui peuvent se substituer à un autre à un endroit déterminé de la chaîne parlée ou écrite de la langue.

*Axe syntagmatique: sur cet axe, l'analyse en constituants immédiats met en évidence des régularités combinatoires appelées "structures".

1.3.3.2 La théorie psychologique de l'apprentissage (le behaviorisme) :

La communication en langue étrangère est le but de la méthodologie audio-orale. Les instruments nécessaires pour que cette méthodologie soit appliquée sont : les exercices structuraux et les laboratoires de langues pour assurer une acquisition et fixation d'automatisme linguistique.

1.3.4 La méthodologie structuro-globale audio-visuelle :

Le critère technique de cette méthodologie est l'intégration didactique autour du support audio-visuel constitué par des enregistrements magnétiques et des images fixes.

L'oral prime toujours sur l'écrit qui est considéré comme son dérivé. CUQ et GRUCA écrivent: « *La langue est avant tout un moyen d'expression et de communication orales et, plus que la langue, c'est la parole en situation que vise à enseigner cette méthodologie* ». ¹⁰

1.3.5 L'approche communicative : vise à développer les quatre habiletés : les compréhensions écrite et orale et les productions écrite et orale . L'apprenant sera donc préparé pour l'acte de communication. Il participe donc à une situation de communication proche de la réalité.

Dans un ouvrage publié par le conseil de l'Europe, intitulé "La communication dans la classe de FLE", le principe d'un enseignement communicatif des langues est défini comme:

Une approche communicative est essentiellement centrée sur l'apprenant. . Elle vise à susciter chez l'apprenant le désir d'apprendre la langue cible par

¹⁰ CUQ J-P et GrUCA I. 2005. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* Grenoble: PUG.

l'utilisation et le développement de ses connaissances et son expérience(...).Elle développe son aptitude à la communication.¹¹

1.3.5.1 La compétence communicative :

En didactique des langues, la compétence communicative devient la visée principale. Pour définir cette compétence, CUQ voit qu'elle: désigne la capacité d'un locuteur de produire et interpréter des énoncés de façon approprié, d'adapter son discours à la situation de communication en prenant en compte les facteurs externes qui le conditionnent: le cadre spatiotemporel, l'identité des participants, leur relation et leurs rôles, les actes qu'ils accomplissent, leur adéquation aux normes sociales, etc.¹²

Elle est donc indispensable pour l'interaction avec l'autre. Avoir une compétence communicative est alors, avoir à la fois le savoir et le savoir-faire qui conduisent enfin à un savoir être.

La didactique des langues veille à développer cette compétence comme le signale Wolf Son: « La compétence de communication est maintenant largement reconnue comme une partie de l'enseignement ».¹³

Développer l'oral d'un apprenant, c'est surtout développer chez lui les compétences de la communication orale à savoir la compréhension et la production, l'un des principes de l'approche communicative qui considère l'apprenant comme un acteur social.

1.3.5.2 Les composantes de la compétence communicative :

Dans le Cadre européen commun de référence les composantes qui constituent la compétence communicative sont : les composantes linguistique, sociolinguistique et pragmatique.¹⁴

¹¹ ANDERSON P .1999.*La didactique des langues étrangères à l'épreuve du sujet*. Paris:

¹² CUQ J P. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: Clé internationale.

¹³ OUAL A .2009. *Les activités orales au cycle moyen:2et 3^eAM*. Mémoire de magister en didactique de FLE.(Université Constantine 1).

¹⁴ Cadre Européen Commun de Référence pour les langues .2001. Apprendre, enseigner, évaluer. Conseil de l'Europe Strasbourg: Didier.

a- la composante linguistique: C'est l'ensemble des connaissances tournant autour du système linguistique. Elles sont d'ordre lexical, grammatical, phonétique et sémantique.

b- La composante sociolinguistique: Elle représente la connaissance du comment employer la langue d'une telle société et telle culture, respecter ses règles et choisir les formes linguistiques adéquates à telle ou telle situation de communication.

c- La composante pragmatique : Consiste à la connaissance de l'utilisateur (apprenant) des principes de discours et qui sont : l'organisation, l'adaptation, la prise en compte de l'interlocuteur, utilisation pour assurer le fonctionnement de la communication, etc.

2. La priorité de l'oral :

« *La langue orale est première dans l'histoire de l'humanité, dans l'histoire de l'individu et dans l'histoire contemporaine* »¹⁵, c'est-à-dire : dans ce point de vue, l'enseignement/apprentissage du FLE personifie l'oral en tout les cycles et les niveaux parce que la subsistance de la compétence de l'oral c'est un aspect officiel pour améliorer les capacités de communication chez les apprenants.

3. L'objectif d'enseigner l'oral :

L'objectif principal d'enseigner l'oral est de progresser les pratiques langagières dans le terrain didactique et pédagogique sur l'oral et développer de la capacité de parler chez les étudiants, d'interpréter et de construire la compétence linguistique et communicative.

Il est important de savoir que l'oral est une base principale et primordiale pour l'enseignement du FLE. Ainsi, l'oral est un instrument qui peut retenir toute la composante oral pour réaliser, construire, effectuer ou passer par les savoirs, savoir-être et savoir-faire.

4. La manière d'enseigner l'oral :

¹⁵ CLAUDINE G-D. et SYLVIE P. : Op.cit, p.31.

L'oral reste toujours comme un moyen d'apprentissage dans les situations de communications en classe. Donc, l'enseignant proposera des activités orales :

D'abord, l'enseignant commence à expliquer les leçons à l'aide d'une série des activités d'écoutes différentes pour apprendre et maîtriser le français oralement.

Ensuite, l'apprenant doit apprendre et mémoriser un vocabulaire suffisant pour qu'il soit employé dans une expression de discussions.

Enfin, la pratique des activités d'écoutes sont variées dans un cours sur la didactique de l'expression de l'orale afin de se sentir plus à l'aise dans l'enseignement de cette compétence et d'acquérir certains savoir-faire en classe du FLE.

5. La spécificité de l'oral :

L'oral est une apparence essentielle qui l'utilise dans des diverses situations de communication pour apprendre des nouvelles connaissances d'une langue étrangère et pour transmettre des messages. Il est considéré aussi comme un objet très important pour s'exprimer nos idées. Il prend différentes formes comme un mode ou un statut spécifique qui l'utilise dans diverses situations de communication. Par exemple : en classe, l'enseignant toujours commence par l'oral pour arriver à l'écrit.

Conclusion :

Nous avons constaté que l'oral est considéré comme un outil principal d'enseignement dans les écoles, les entreprises, les administrations...

On l'utilise comme un moyen de communication entre l'enseignant et apprenant et même entre les apprenants eux même en classe.

Donc, sa maîtrise est très importante dans notre vie quotidienne et surtout dans les établissements parce qu'il est considéré comme une porte ouverte sur l'acquisition, la mémorisation, et la découverte.

La compréhension orale :

1-La compréhension orale :

La communication passe par les deux canaux (l'écrit et l'oral) qui constituent les deux faces d'une même pièce (la langue). Elle exige la bonne maîtrise des quatre habiletés: la production (écrite et orale) et la compréhension (écrite et orale).

CUQ a défini la compréhension ainsi: « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale)* ». ¹⁶

Autrement-dit, la compréhension est la plus indispensable pour l'apprentissage des langues étrangères puisqu'elle peut handicaper l'apprenant surtout en situation d'interaction avec d'autres interlocuteurs où il doit comprendre rapidement afin qu'il puisse répondre. ¹⁷

La compréhension de l'oral est primordiale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Elle consiste à la connaissance de la signification d'un discours et l'identification de sa fonction dans une situation de communication donnée. ¹⁸

Cette activité a pour objectif de développer chez l'apprenant la compétence de comprendre un discours oral et cela ce fait à travers l'écoute de situation de communication. Dans la classe, l'apprenant doit trouver tout ce qui lui permet de développer cette habileté.

2-Le rôle de la compréhension orale dans l'enseignement des langues :

Notre apprenant va réinvestir ce qu'il a appris à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, pour faire des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris, comme dans sa langue maternelle. Il a des stratégies dans son propre système linguistique. Il va se rendre compte que ses stratégies ne fonctionnent pas tout à fait mais les activités de

¹⁶ https://www.google.dz/search?ei=ue4TXcusDKGalwT35KLYDw&q=La+vid%C3%A9o+comme+support+motivant+pdf&oq=La+vid%C3%A9o+comme+support+motivant+pdf&gs_l=psy-ab.3...943259.959665..959879...0.0..1.248.7119.0j30j10.....0....1..gws-wiz.....0..33i21j0i67j0i131j0i131i67j0i22i30j33i160j33i22i29i30.bfXGBiAl15U

(Consulté le 14/03/2019 à 18 :30).

¹⁷ Ibid.

¹⁸ Guide de Manuel de Français de 4eAM.2013-2014. Alger: ONPS.

compréhension orale vont l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utile dans son apprentissage de la langue.¹⁹

Cet apprenant sera capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'apprenant à mieux comprendre les français natifs. Alors, on peut leur faire écouter des documents sonores, avec des rythmes, des intonations, des façons de parler et des accents différents.²⁰

Les activités de la compréhension orale aident les apprenants à²¹ :

*découvrir les différents registres de langue en situation.

*découvrir des accents différents.

*reconnaitre les sons.

*repérer des mots-clés.

*comprendre globalement.

*comprendre en détails.

*prendre des notes...

3-L'usage des tics dans l'enseignement des langues étrangères :

Les tics (les nouvelles technologies de l'information et de la communication) occupent une place très importante dans la vie de nos jeunes. Elles constituent un sujet motivant et intéressant dans l'enseignement. On les trouve dans beaucoup domaines et précisément dans celui de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Les tics offrent plusieurs avantages pour apprendre des langues étrangères en favorisant chez l'apprenant un nouveau mode d'acquisition des savoirs et des savoirs faire.

¹⁹ <http://frabel.canalblog.com/archives/2007/11/19/6943232.html>

²⁰ Ibid.

²¹ Ibid.

Les enseignants doivent toujours penser à faciliter et à améliorer le cours de compréhension orale en attirant l'attention des élèves et en les préparant à l'écoute à travers des supports et des activités qu'ils peuvent choisir en fonction de leurs besoins. Donc, beaucoup d'exercices de compréhension peuvent être des moyens rentables pour éviter la traduction et l'explication pendant la séance de compréhension et aussi pour attirer l'attention de leurs apprenants.

Ils existent beaucoup plus des tics qui ont été utilisé dans

l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, parmi eux, ce qui sont obligatoires pendant une séance de la compréhension orale sont :

3.1. L'image : est un facilitateur de mémorisation dans la classe d'une langue étrangère. Elle est aussi considérée comme un support de motivation chez l'apprenant car lorsqu'il ouvre son livre, la première chose qui attire leur attention en classe, c'est l'image. Elle était sous forme de dessin accompagnant le contenu thématique de la leçon.

La pédagogie cherche à intégrer l'image comme support dans l'enseignement du FLE, dans le but d'aider l'apprenant à comprendre et mémoriser de nouvelles connaissances.

L'image joue un rôle très important parce qu'elle facilite la compréhension et elle rend l'apprenant plus performant et plus motivé dans son apprentissage.

Le message visuel attire l'attention des apprenants et leur permet de s'exprimer librement dans la langue cible.

Pour choisir une image pédagogique, il doit prendre en considération l'âge, le cycle, la matière étudiée et les objectifs visés.

3.2. Le manuel scolaire : il est considéré comme support didactique qui reste quand même le premier support d'enseignement et référence pour l'apprenant.

3.3-Les supports sonores : ces supports (radio, magnétophones, CD, cassette, etc.) sont utilisés depuis la méthodologie audio-orale. Ils permettent à l'apprenant d'identifier les rythmes, les intonations, les accents différents, etc.

Pour réaliser une leçon réussie de compréhension de l'oral selon ARISMA²², l'enseignant doit accomplir trois étapes:

3.3.1. La pré-écoute: c'est la première étape, dont l'enseignant doit développer chez l'élève les stratégies lui permettant de faire le point sur ce qu'il va apprendre, c'est une activité de motivation.

3.3.2. L'écoute: plusieurs écoutes sont nécessaires pour passer d'une compréhension globale à une compréhension bien précise ou plutôt détaillée. On peut distinguer 4 types d'écoute selon ARISMA²³ :

3.3.2.1. L'écoute de veille: il faut retrouver certains indices qui permettent ensuite de comprendre le sens du document écouté.

3.3.2.2. L'écoute globale: cette écoute permet à l'élève de découvrir le sens global du document écouté.

3.3.2.3. L'écoute sélective: l'élève recherche une information précise, et sait à peu près où elle se situe.

3.3.2.4. L'écoute détaillée: elle permet la compréhension de la totalité du texte.

3.3.3. La post-écoute: les élèves partagent leurs impressions d'ordre général sur une question en rapport avec le document écouté.

3.4. La vidéo : en tant que support audiovisuel permet la compréhension orale à cause de la redondance entre le son et l'image. Elle est considérée comme le média qui permet de présenter les situations de communication dans leurs contextes réels.

²² ARISMA R et collab .1997. *Didactique de la compréhension et de l'expression orales*. Haiti: IFADEM.

²³ Ibid.

Le document vidéo contribue à la compréhension orale. Il a une fonction motivatrice qui amène à attirer et retenir l'attention des apprenants pendant tout le cours. Il conduit à une interaction dans la classe entre : les apprenants et leur enseignant, les apprenants et le support même, et les apprenants eux même.

3.4.1. Il existe plusieurs types de support vidéo que nous pouvons les utiliser en classe de langue :

*Les dessins animés

*Les chansons

*Les reportages

*Les recettes de cuisine

*Les sketches

*Les interviews...

La vidéo est considérée comme une aide à la compréhension : elle aide les apprenants à comprendre l'histoire, et même ce que les personnages disent sans parler à l'aide des gestes, les regards, les expressions de visage...

La place qu'occupe la vidéo réside dans le plaisir et le désire qu'elle déclenche et qui permet de découvrir la culture de l'autre. Elle permet aussi à l'apprenant de développer ses compétences langagières.

Conclusion :

Ces supports sont devenus très importants dans une classe de langue parce qu'ils développent chez l'apprenant l'attention d'observer, d'écouter et de prendre la parole par la suite pour lui devenir plus motivé et attentif.

Partie pratique :
Analyse des données de l'enquête.

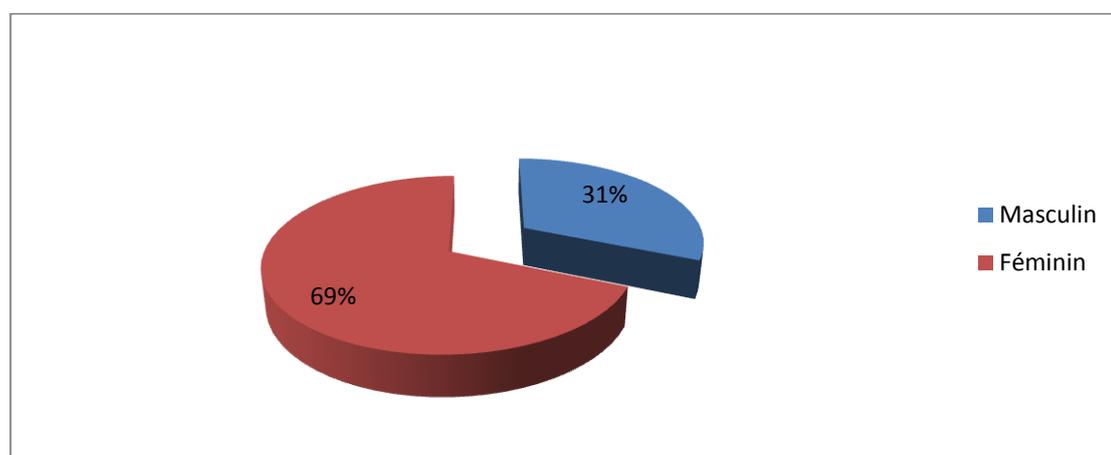
1. Analyse des données recueillies à partir du questionnaire :

Nous avons déjà cité précédemment que nous avons distribué 20 questionnaires aux enseignants du moyen. 16 seulement nous ont répondu. Les résultats sont interprétés sur des tableaux et suivi de présentation plus commentaire.

Au début de notre questionnaire, nous avons interrogé les enseignants sur leurs sexes et leurs années d'expérience, et nous avons obtenu les résultats suivants :

Sexe	Nombre	Pourcentage
Masculin	05	31.25%
Féminin	11	68.75%

Présentation graphique :



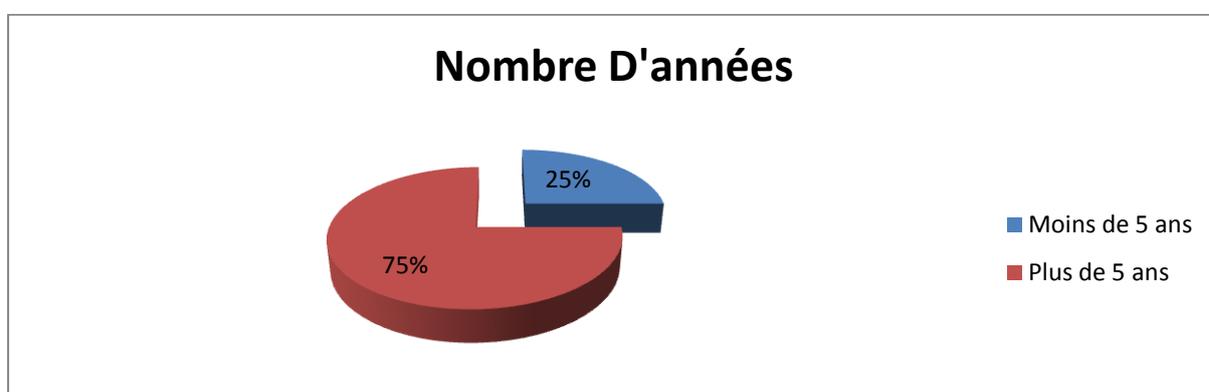
Commentaire :

Nous pouvons dire que l'ensemble des enseignants interrogés sont majoritairement de sexe féminin 69% contre 31%.

Expérience :

Expérience	Nombre D'années	Pourcentage
Moins de 05 ans	04	25%
Plus de 05 ans	12	75%

Présentation graphique :



Commentaire :

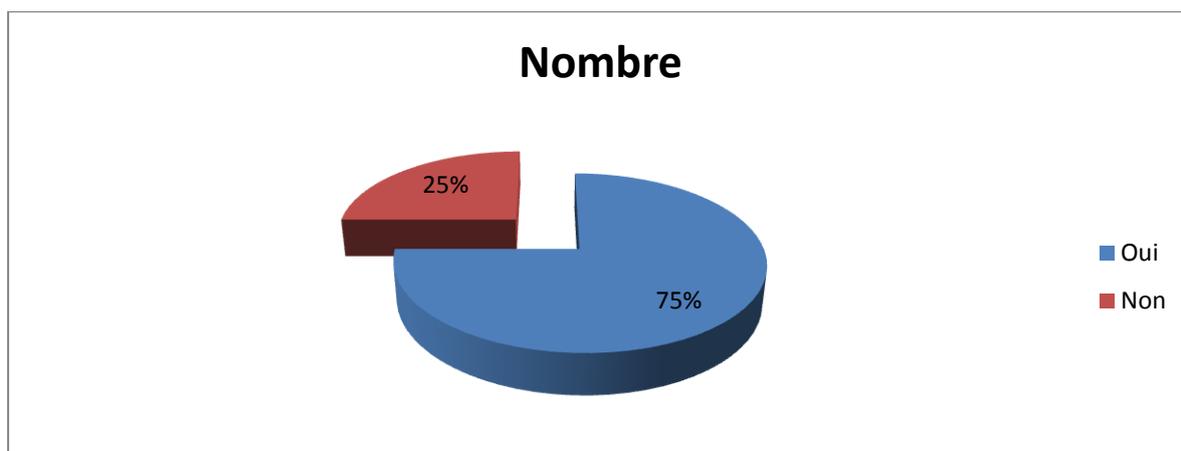
Selon les résultats obtenus, nous avons constaté que le taux d'enseignants ayant une expérience plus de 05 ans est plu élevé que celui de ceux qui ont moins de 05 ans.

Ainsi nous pouvons, grâce au nombre d'années d'expérience, confirmer la pertinence des réponses fournies.

Question 01 : Vos apprenants sont-ils motivés pendant la séance de français ?

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	12	75%
Non	04	25%

Présentation Graphique :



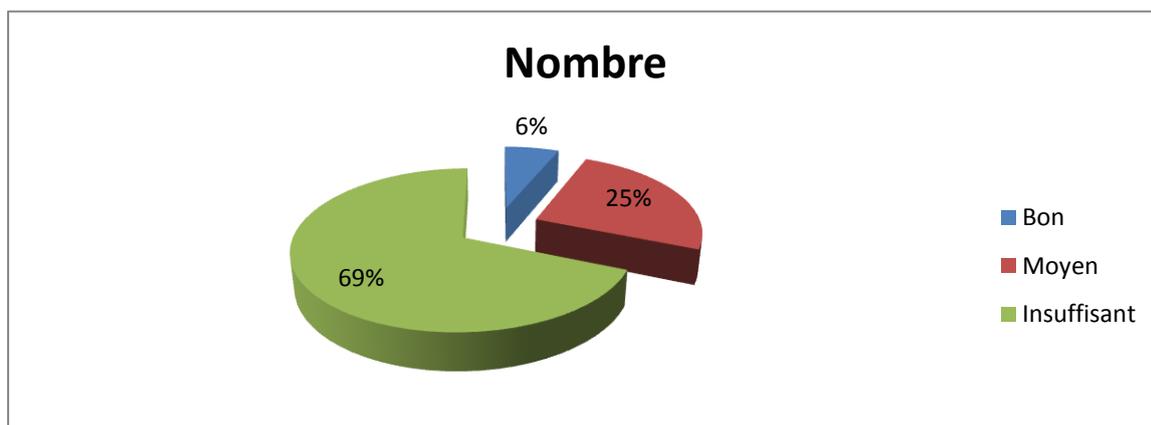
Commentaire :

La majorité des enseignants (75%) voient que leurs apprenants sont motivés pendant la séance de Français. Alors, parmi ceux qui avaient répondu par (oui) , certains(33.33%) avaient affirmé que la motivation de s apprenants pendant la séance de français dépendrait de la séance.

Question 02 : Comment jugez-vous, leurs niveau en français ?

Niveaux	Nombre	Pourcentage
Bon	01	6.25%
Moyen	04	25%
Insuffisant	11	68.75%

Présentation graphique :

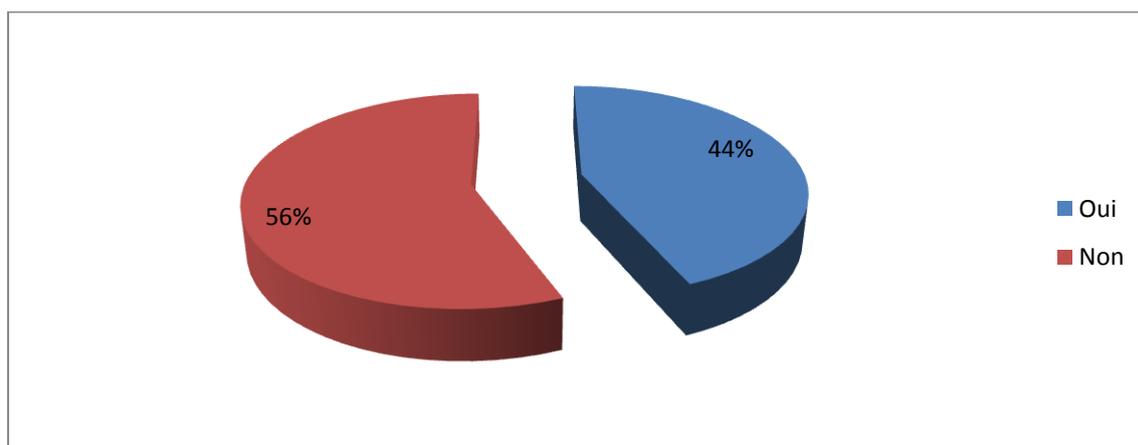


Commentaire : La majorité des enseignants (68.75%) affirment que le niveau de leurs apprenants est insuffisant, et (25%) de s enseignants affirme que le niveau de leurs apprenant est moyen en plus que (06.25%) une seule enseignante estime que le niveau de leurs apprenants est bon.

Question 03 : Pensez-vous que le volume horaire consacré à l’enseignement de l’oral est suffisant ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	07	43.75%
Non	09	56.25%

Présentation graphique :



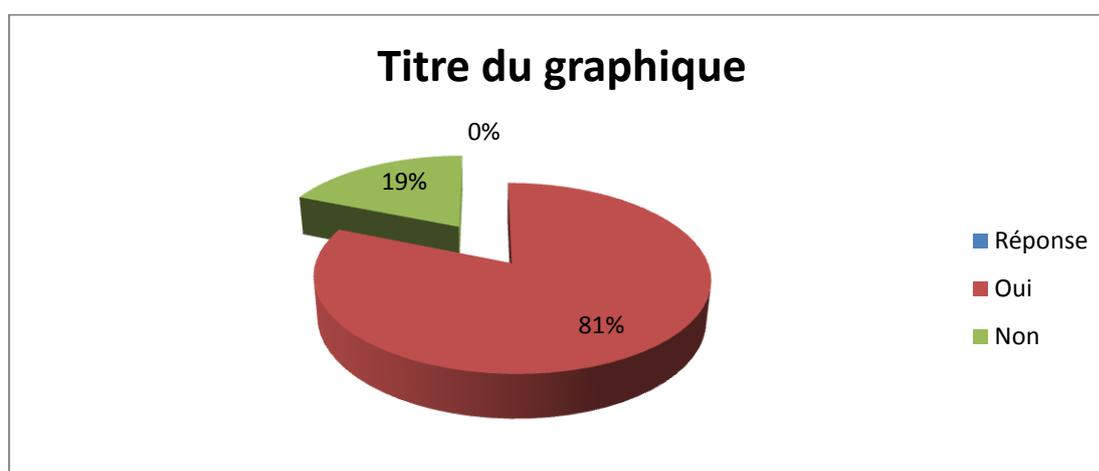
Commentaire :

43.75% de s enseignants voient que le volume horaire consacré à l’enseignant de l’oral est suffisant car ils ont deux séances, une pour la compréhension de l’oral à travers des documents sonores et l’autre pour la production ou l’apprenant s’exprime .Et 56.25% des enseignants voient que le volume horaire consacré à l’enseignant de l’oral est insuffisant car les apprenants ont toujours besoin d’un bagage linguistique pour améliorer leurs niveaux.

Question 04 : Vos apprenants, participent-ils pendant la séance de compréhension orale ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	13	81.25%
Non	03	18.75%

Présentation graphique :



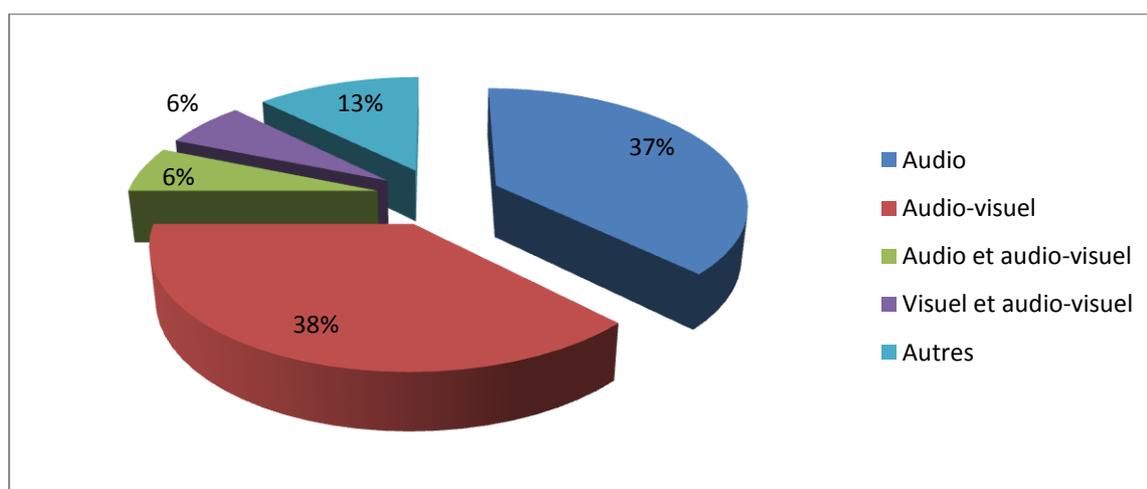
Commentaire :

La majorité des enseignants (81.25%) voient que leurs apprenants participent pendant la séance de compréhension orale surtout à l'aide d'un audio visuel support pour exprimer leurs points de vue et participer aux débats mais si le support est seulement audio, leurs apprenants sont moins motivés. Et (18.75%) des enseignants affirment que apprenant ne participent pas pendant la séance de compréhension orale à cause de leurs bagage linguistique, qui est insuffisant à la participation.

Question 05 : Quel type de support proposez-vous à vos apprenants en séance de compréhension orale pour les inciter à parler ?

Supports	Nombre	Pourcentage
Audio	6	37.5%
Audio-visuel	6	37.5%
Audio et audio-visuel	1	6.25%
Visuel et audio-visuel	1	6.25%
Autres	2	12.5%

Présentation graphique :



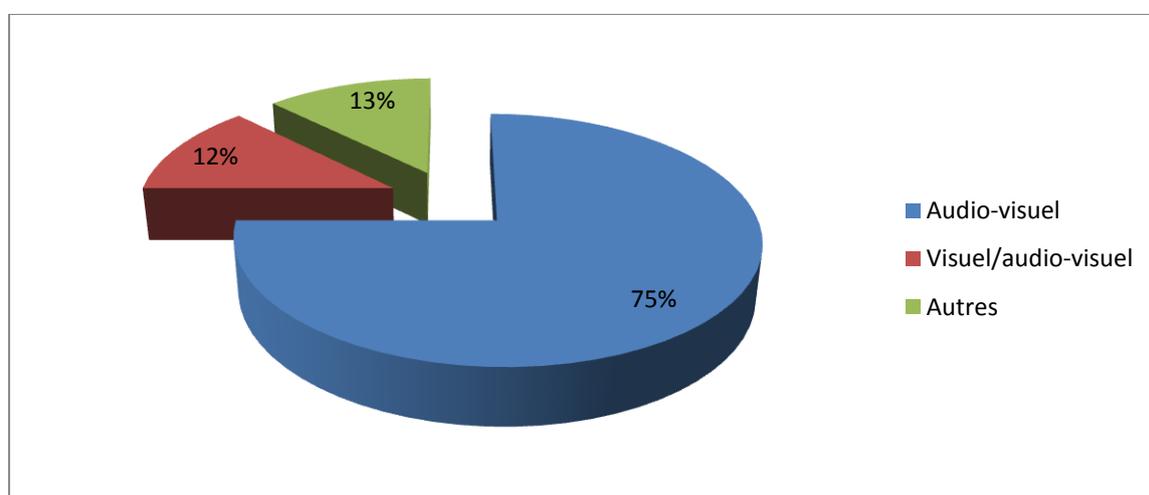
Commentaire :

Nous avons constaté que : (37.5%) des enseignants proposent à leurs apprenants en séance de compréhension orale des supports audio pour les inciter à parler. (37.5%) d'entre eux proposent à leurs apprenants des supports audio-visuel. D'autres enseignants (6.25%) proposent l'usage des supports audio et audio-visuel à leurs apprenants pendant une séance de compréhension orale. Autres (6.25%) des enseignants proposent des supports visuel et audio-visuel à leurs apprenants en séance de compréhension orale pour les inciter à parler. Et (12.5%) entre eux préfèrent à utiliser des supports liés thématiquement aux unités didactiques (projet et séquence).

Question 06 : Selon vous, qu'est-ce qui renforce le plus la motivation des apprenants en séance de compréhension orale ? Justifiez votre réponse

Type de support	Nombre	Pourcentage
Audio-visuel	12	75%
Visuel/audio visuel	02	12.5%
Audio	02	12.5%

Présentation graphique :



Commentaire :

La majorité des enseignants (75%) préfèrent utiliser les supports audio-visuels à leurs apprenants au séance de compréhension orale pour les inciter à parler , car se support associé l'image et le son ce qui facilité et améliorer la compréhension chez eux, et éveille leurs curiosité.

En plus, les supports audio-visuels aident les apprenants à renforcer et consolider ses acquis et aussi ils les aident à attirer leur attention et les inciter à parler.

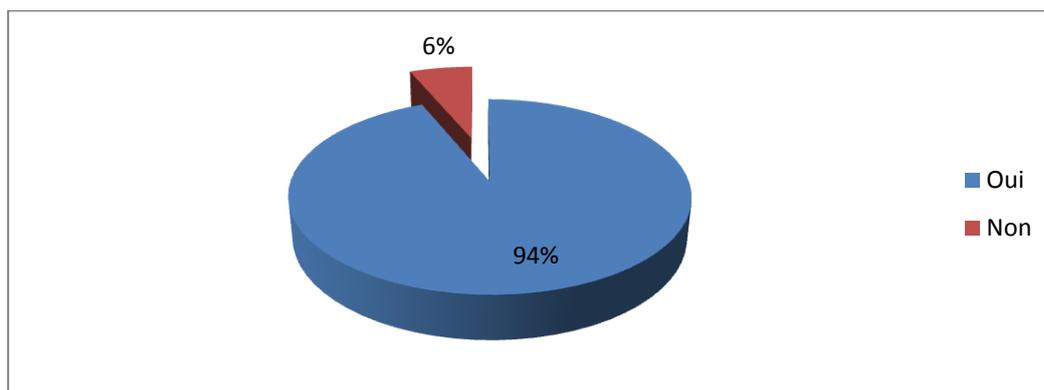
(12.5%) des enseignants voient que l'usage des supports visuel et audio-visuel est plus motivant à leurs apprenants car ils aiment écouter et regarder en même temps .Ils n'aiment pas seulement écouter parce que c'est démotivant (manque de concentration).

Et les autres (12.5%) enseignants préfèrent l'utilisation des supports audio car à travers ce support, l'apprenant peut enregistrer des morceaux mots à travers la répétition. De ces résultats, nous pouvons constater que c'est le rôle de l'enseignant : c'est lui qui choisit le document, vérifie son adaptation avec le niveau et les besoins de ses élèves et l'exploite dans sa classe et avec sa propre manière.

Question 07 : Les gestes et les mimiques sont-ils importants dans la compréhension de l'oral ? Justifiez votre réponse

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	15	93.75%
Non	01	6.25%

Présentation graphique :



Commentaire :

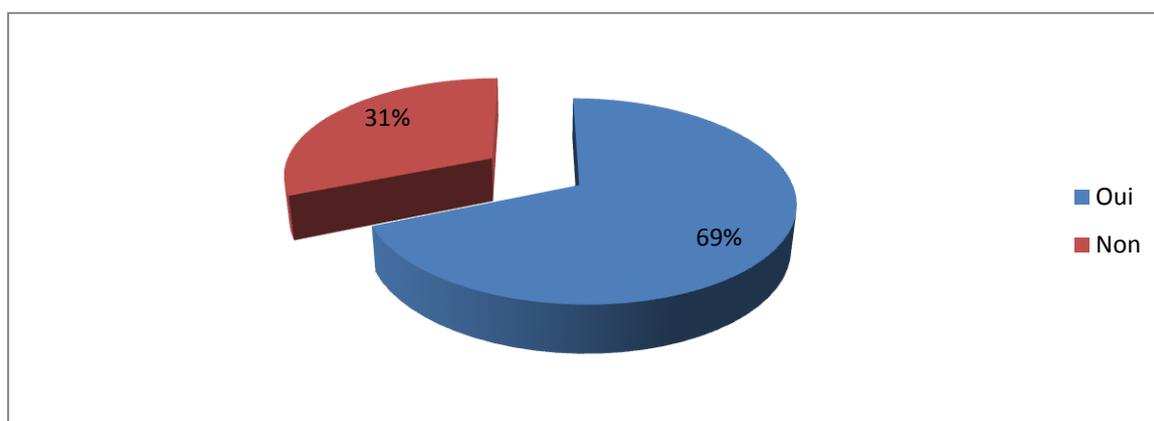
Presque la totalité des enseignants (93.75%) affirment que les gestes et les mimiques sont plus importants dans la compréhension de l'oral.

Certains disent que les gestes et les mimiques permettent de capter l'attention des apprenants, et aussi faciliter la communication en classe. Autre dit que leurs apprenants ont des difficultés langagière dont il faut mieux utiliser les gestes au lieu de parler en arabe, c'est-à-dire : en utilisant ce que l'on dit avec des gestes.

Question 08 : Le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	11	68.75%
Non	05	31.25%

Présentation graphique :



Commentaire :

Nous pouvons constater que plus de la moitié des enseignants (68.75%) affirment qu'il trouve toujours la matériel nécessaire pour exploiter des documents audio, visuels, ou plutôt audio-visuels. (31.25%) des enseignants trouvent des difficultés pour avoir le matériel nécessaire lorsqu'ils ont en besoin. Parmi des difficultés rencontrées :

- 1- Le manque de membre suffisant de matériaux (Data show, micro-ordinateur...).
- 2- La plupart de temps, le matériel est pris par les enseignants de science ou physiques.
- 3- Le manque des salles de présentation audio-visuelle.

Synthèse :

Cette partie de notre travail pratique consiste au questionnaire destiné aux enseignants du moyen dans le but de montrer l'importance de support audio-visuel dans l'enseignement de l'oral dans notre région, à travers les points de vue et les avis qu'ont les enseignants ayant une longue expérience dans le domaine.

Les résultats que nous avons obtenus, confirment que nos enseignants sont tous d'avis que nos apprenants sont incapables de faire des conversations en FLE mais avec l'usage des supports et surtout audio-visuels ils peuvent donner leurs idées, s'exprimer, et de participer à un débat.

2. Présentation du corpus :

2.1. Description du lieu :

Le CEM sur lequel nous avons mené notre travail pratique est appelé : El Hadj Kaddour Abdelwaheb. Il est situé au centre de notre région. Ce CEM dispose de 22 classes.

Les salles de classes étaient différentes dans lesquelles nous avons effectués nos observations.

La première était ordinaire (concernant la position des tables) avec l'utilisation du support manuel. La deuxième salle avait les tables en forme d « U ». Les classes contiennent des tableaux blancs et des climatiseurs.

Sur les murs des classes, il existe des photos de combattants et des martyres, et tout cela va aider à la réussite d'acte d'enseignement/apprentissage.

2.2. Le Public :

Notre échantillon est constitué de deux classes de 2 ème année moyenne (deux groupes expérimentaux). LE premier groupe est composé de 32 élèves : 21 filles et 11 garçons. La deuxième est constituée de 34 élèves : 25 filles et 9 garçons. L'âge de ces élèves varie entre 13 et 14 ans.

L'enseignante avec qui nous avons réalisé la première séance, a plus de 20 ans d'expérience. En discutant avec elle, elle nous a affirmé qu'au début, elle aimait le domaine d'enseignement, et elle essaye de faire de tout son mieux pour améliorer le niveau des apprenants.

L'enseignant de la deuxième classe est titulaire du diplôme de licence en Français et possède une expérience de 6 ans.

2.3. Séances observées :

Nous avons déjà cité précédemment que nous avons assisté à deux séances de compréhension de l'oral dans deux classes différentes.

Durant la première séance observée, l'enseignante a utilisé un texte du manuel scolaire comme support.

Pour la deuxième séance, l'enseignant a exploité un document vidéo. Les deux séances avaient le même objectif qui est : d'amener l'apprenant à écouter et comprendre l'histoire. C'était donc la première séance du projet 1 qui est : « Dire et jouer un conte ». Cette séance appartient à la 3^{ème} séquence de ce projet. Le document vidéo choisi par l'enseignant est un conte intitulé « Les trois cochons ». L'enseignant nous a justifié son choix de ce document par son adaptabilité avec le niveau de ses apprenants.

Les enseignants ont adopté la même méthode dans les 2 séances : la première est la pré-écoute : les élèves sont motivés et ils ont formulé des hypothèses de sens. La deuxième c'est l'écoute : les élèves ont commencé de découvrir le sens global. La 3^{ème} c'est l'écoute sélective : les élèves ont cherché des informations. A la fin de chaque séance, les enseignants ont demandé aux élèves de récapituler le contenu du texte et du document vidéo en quelques phrases et c'était un travail en binôme.

2. Analyse des données recueillies à partir de l'observation :

Nous avons élaboré une grille d'observation dans laquelle nous avons cité des critères qui peuvent nous aider à notre travail de recherche. Nous avons schématisé cette grille dans le tableau suivant :

	Classe (1)	Classe (2)
Le support utilisé	Texte du manuel scolaire	Un document vidéo
Le rôle de l'enseignant	-Demander aux apprenants de lire le texte silencieusement. -Lire le texte (2 fois). -Poser des questions sur le contenu du texte.	-Exposer le document vidéo (3 fois). -Poser des questions.
La tâche de l'apprenant	-Lire le texte attentivement. -Répondre aux questions posées.	-Voir le document vidéo. -Répondre aux questions posées.
L'attention	Moyenne	Bonne
La participation	Au nombre de 16 avec taux de 50 %	Au nombre de 28 avec taux de 82.35 %
La prononciation	Généralement incorrecte	Assez bonne

a) Le support utilisé :

Concernant la première classe, l'enseignante a utilisé un texte du manuel scolaire. Mais dans la deuxième classe, l'enseignant a utilisé un document vidéo.

b) Le rôle de l'enseignant :

L'enseignante de la « 1 » classe devait lire le texte au moins 2 fois puis elle a commencé de poser des questions. L'enseignant de la « 2 » classe, a branché le Data Show pour commencer à suivre le document vidéo (3 fois) pour que les apprenants puissent répondre aux questions posées par l'enseignant.

c) La tâche de l'apprenant :

Les apprenants de la « 1 » classe ont lu le texte une seule fois silencieusement, puis ils ont entendu à la lecture de leur enseignant. Ensuite, ils ont répondu aux questions posées.

Les apprenants de la « 2 » classe ont vu le document vidéo (3 fois) puis, ils ont passé à la réponse des questions.

d) L'attention :

Dans la « 1 » classe, seulement quelques-uns qui ont un bon niveau, ont concentré avec leur enseignant et le reste n'ont pas intéressé, et le bruit a dominé dans la classe.

Mais concernant l'attention des apprenants de la « 2 » classe, était observée dès le début. Il y avait un peu de bruit mais une fois l'enseignant a demandé le silence et la vidéo est mise en œuvre, un silence apparent a dominé dans la classe, et les apprenants sont devenus très attentifs.

e) Participation :

Nous avons remarqué que le taux de participations dans la « 1 » classe était de 50 %. Par contre, dans la « 2 » classe était de 82.35 %. Nous pouvons dire que les apprenants de la « 2 » classe ont été plus actifs que l'autre.

Ce que nous avons remarqué, que la moitié de la « 1 » classe n'a pas participé à cause de la timidité ou bien le facteur temps qui nous ne laisse pas faire passer la parole à un grand nombre des apprenants (une seule séance d'une heure ne suffit pas pour l'acquisition de cette compétence).

f) Prononciation :

La prononciation des apprenants diffère d'un apprenant à un autre. Ils n'arrivent pas à bien articuler les sons et différencier entre eux. Même quelques uns qui ont un bon niveau, avaient du mal à différencier entre : le « e » et le « u », le « p » et le « b », le « i » et le « é », etc. Quoique cette difficulté est bien observée dans toute notre région.

Synthèse :

A partir de notre observation, nous avons constaté que le support audio-visuel ou plutôt la vidéo est considéré comme un outil de motivation en classe de FLE qui encourage les apprenants à prendre la parole. De plus, le support vidéo crée une interaction entre les apprenants eux même, et entre les apprenants et leurs enseignants. Et même la compétence communicative orale de l'apprenant peut être développée par les situations réelles de communication présentées à travers les documents vidéo.

Conclusion générale :

Récemment l'oral a pris beaucoup d'importance dans l'apprentissage des langues étrangères c'est pourquoi nous avons décidé de traiter ce thème. La compréhension de l'orale est devenue une nécessité dans l'apprentissage afin de rendre l'apprenant capable de faire des conversations à l'intérieur et à l'extérieur de son milieu scolaire.

Ce mémoire est le résultat d'une recherche en profondeur concernant le statut de l'oral et la communication ou plutôt la compréhension orale en langue étrangère auprès d'apprenants en langues.

Nous avons déjà partagé notre travail de recherche en deux cadres :

Le cadre théorique, dans lequel nous avons mis en œuvre des recherches théoriques sur les notions de base constitue deux parties, en commençant par la première partie : « le statut de l'oral » (définition de l'oral, l'enseignement de l'oral, le rôle de l'enseignant, la place de l'orale dans des différentes méthodologies de l'enseignement/apprentissage du FLE, la priorité de l'oral, l'objectif d'enseigner, la manière d'enseigner l'oral, et la spécificité de l'oral.

La deuxième partie est celle de « la compréhension de l'oral » (le concept de la compréhension, la définition de la compréhension orale, le rôle de la compréhension orale dans l'enseignement des langues, et l'usage des tics dans l'enseignement des langues étrangères (image, manuel scolaire, supports sonores, et vidéo).

Le cadre pratique est consacré à la vérification des hypothèses en se basant sur deux méthodes différentes : l'observation de deux classes, et le questionnaire destiné aux enseignants.

Selon les résultats que nous avons obtenus, nous pouvons confirmer les hypothèses qui sont déjà citées au début de notre travail que les supports qui sont utilisés dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, et surtout qui aident à la compréhension orale des apprenants sont, affectivement, sous forme de support audio, visuels, ou audio-visuels.

Parmi ces supports, le support audio-visuel ou plutôt la vidéo occupe une place très importante dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Elle est considérée comme un outil de motivation qui aide les apprenants à comprendre les situations réelles de communication, à enrichir leurs vocabulaires, et à prendre la parole. Et elle aide l'enseignant à faciliter la tâche à leurs apprenants. L'enseignant doit choisir des supports adéquats. L'exploitation d'un document vidéo encourage les apprenants à prendre la parole et à faire des échanges entre eux.

D'après ce que nous avons constaté, la vidéo semble parmi les meilleurs supports utilisés au moyen pendant la séance de compréhension orale. Nous avons remarqué d'après les deux séances observées que les apprenants de la classe où nous avons effectué avec le document vidéo sont plus motivants et plus actifs que ceux de l'autre classe.

A travers les réponses des enseignants sur notre questionnaire, nous avons remarqué que nos enseignants ont insisté sur l'utilisation de la vidéo en séance de compréhension orale. Les enseignants voient que la plupart de nos apprenants sont incapables de faire des échanges, mais à travers l'exploitation de la vidéo, ils peuvent améliorer leurs niveaux en vocabulaire.

L'enseignement des langues doit donner autant d'importance à l'oral qu'à l'écrit, alors le rôle le plus important dans l'enseignement de l'oral, est celui de l'enseignant. Nous ne parlons pas de sa transmission du savoir, mais de son animation, de sa façon de faire passer l'information à leurs apprenants. L'enseignant doit être attentif aux procédés qui laissent l'apprenant passif.

D'après les enseignants interrogés dans notre questionnaire, le matériel nécessaire n'est pas toujours disponible. Pour cela, nous proposons de donner plus d'importance à l'équipement des établissements.

Bibliographie :

Dictionnaires :

- 1/ CUQ J-P. : Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, France, Ophrys, 2002, p.120.
- 2/ CUQ J P. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: Clé internationale.
- 3/ Dictionnaire d’Aujourd’hui, Canada, Alain-Ray, 1991, p.700.
- 4/ Dictionnaire Encyclopédique, Paris, Hachette, 1995, p.1346.
- 5/ Le Robert Dictionnaire D’aujourd’hui, Alain Ray, Canada, 1991, p. 700

Directive :

- 1/ Guide de Manuel de Français de 4eAM.2013-2014. Alger : ONPS.

Livres :

- 1/ ANDERSON P .1999.*La didactique des langues érangères à l'épreuve du sujet*. Paris: Presses universitaires Franc-contoise. <http://books.dz/books?isbn=291322255>.
- 2/ ARISMA R et collab .1997. *Didactique de la compréhension et de l'expression orales*. Haiti: IFADEM.
- 3/ CUQ J-P et Gruca I. 2005. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* Grenoble: PUG.
- 4/ PUREN Ch. 1988. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan-CLE international. [http://www.christianpuren.Com/mes-travaux-liste-et-liens/1988 a/](http://www.christianpuren.Com/mes-travaux-liste-et-liens/1988a/).
- 5/ Cadre Européen Commun de Référence pour les langues .2001. Apprendre, enseigner, évaluer. Conseil de l'Europe Strasbourg: Didier.

Mémoires :

- 1/ BELKHOUDJA L. 2011-2012.*Pour un enseignement de la grammaire du FLE dans le secondaire algérien : proposition d'activités interactionnelles pour la maîtrise des pronoms relatifs*. Mémoire de magistère en didactique. (Université Aboubaker Belkaid Tlemcen).
- 2/ DJEDIDI Mabrouka. 2014-2015. La vidéo comme support motivant à l'oral

dans une classe de FLE (Cas des classes de 3eme AS à El-Oued). Mémoire de Master en Didactique de FLE. (Université HAMMA Lakhdar El-Oued).

3/ OUAL A .2009. *Les activités orales au cycle moyen:2et 3^eAM*. Mémoire de magister en didactique de FLE. (Université Constantine 1).

4/SAIDANE Rabiaa. 2016-2017. La compétence orale dans l'enseignement/apprentissage (Cas de Master 1 français langue étrangère).Mémoire de master en Didactique de FLE. (Université LARBI TEBESSI - TEBESSA)

Ouvrages :

CLAUDINE G-D. et SYLVIE P. : *Comment enseigner l'oral à l'école primaire* », France, Hatier, 2004.

Sites :

1/ <http://frabel.canalblog.com/archives/2007/11/19/6943232.html>
(Consulté le 10/01/2019 à 10 :00)

2/http://virtuelcampus.univmsila.dz/facultell/images/fll_doc/documents/memoire/fr/master/2015/sadini%20fatiha%20master%20msila%202015.pdf
(Consulté le 07/01/2019 à 14 :30)

Table des matières :

Introduction générale.....	5
Partie théorique :	
I- Le statut de l'oral	
1. Le concept de l'oral.....	10
1.1. L'enseignement de l'oral.....	12
1.2. Le rôle de l'enseignant.....	12
1.3. La place de l'oral dans les différentes méthodologies de l'enseignement/apprentissage de FLE.....	13
1.3.1. La méthodologie directe.....	13
1.3.2. La méthodologie active.....	15
1.3.3. La méthodologie audio-orale.....	15
1.3.4. La méthodologie structuro-globale audio-visuelle.....	16
1.3.5. L'approche communicative.....	16
2. La priorité de l'oral.....	18
3. L'objectif d'enseigner l'oral.....	18
4. La manière d'enseigner l'oral.....	18
5. La spécificité de l'oral.....	19
Conclusion.....	20
II- La compréhension orale.	
1. Définition de la compréhension orale.....	22
2. Le rôle de la compréhension orale dans l'enseignement des langues...22	
3. L'usage des tics dans l'enseignement des langues étrangères.....23	
3.1. L'image.....	24
3.2. Le manuel scolaire.....	24
3.3. Les supports sonores.....	25
3.4. La vidéo.....	25
3.4.1. Les types de la vidéo.....	26
Conclusion.....	27

Partie pratique : Analyse des données de l'enquête.

1. Analyse des données recueillies à partir d questionnaire.....	29
Synthèse.....	38
2. Présentation du corpus.....	38
2.1. Description du lieu.....	38
2.2. Le public.....	38
2.3. Les séances observées.....	39
3. Analyse des données recueillies à partir de l'observation.....	39
Synthèse.....	41
Conclusion générale.....	43
Bibliographie.....	45
Table des matières.....	47
Annexes.....	49

Annexes :

Questionnaire destiné aux enseignants du moyen dans le cadre de la préparation d'un mémoire de Master en langue française.

Cher /Chère enseignant(e).

Ce questionnaire, intégré dans le cadre d'un travail de recherche universitaire portant sur l'usage des TIC dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Vos réponses nous intéressent fortement. Nous vous garantissons bien évidemment, le plus strict anonymat.

Veillez répondre aux questions suivantes :

Questionnaire

Sexe:.....

Expérience:.....ans.

1/ Vos apprenants sont-ils motivés pendant la séance de français?

- Oui
- Non

.....
.....
.....
.....

2/ Comment jugez-vous, leur niveau en français ?

- Bon
- Moyen
- Insuffisant
- Faible

3/ Pensez-vous que le volume horaire consacré à l'enseignement de l'oral est suffisant ?

- Oui
- Non

.....
.....
.....
.....

4/ Vos apprenants, participent-ils pendant la séance de compréhension orale ?

- Oui
- Non

.....

.....

.....

.....

5/ Quel type de support proposez-vous à vos apprenants en séance de compréhension orale pour les inciter à parler ?

.....

.....

.....

.....

6/ Selon vous, qu'est-ce qui renforce le plus la motivation des apprenants en séance de compréhension orale ? Justifiez votre réponse

- Les supports visuels (les images)
- Les supports audio
- Les supports audio-visuels

.....

.....

.....

.....

7/ Les gestes et les mimiques sont-ils importants dans la compréhension de l'oral ? Justifiez votre réponse

- Oui
- Non

.....

.....

.....

.....

8/ Le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

- Oui
- Non

.....

.....

.....

Merci pour votre contribution.