



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE
ET POPULAIRE



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE DR MOULAY TAHAR-SAIDA-

FACULTE DES LETTRES, DES LANGUES ET DES ARTS

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Mémoire PRESENTE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTER

Option: Didactique des langues appliquées

Les difficultés de la compréhension orale en FLE

Cas des apprenants de 5^{ème} année primaire.

Ecole : Hazel Habib-HOUNET.

Dirigé par :

➤ Mme ATTOU

Examinatrice :

DR Bekaddour Rajia

Présenté et soutenu par:

TABTI Aicha

Présidente :

DR Radji Fatima

Année universitaire :

2018-2019



Dédicace



Aux deux perles rares ...

Mon Père et ma Mère

Sans qui je ne serais jamais arrivée à ce stade-là.

*Pour leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse et leur présence dans les
moments les plus difficiles.*

Merci et que dieu vous garde

*À mes sœurs ; cousines et mes amis que j'ai côtoyées pendant ces cinq années
avec qui je garde de très bons souvenirs*

À toute ma famille chacun à son nom

À celui qui m'a appris la persévérance et la volante

Mon cher mari « Abdelkrim »

Tabti Aicha



Remerciement



Je tiens tout d'abord à remercier Dieu ALLAH*, qui m'a donné la
force et la patience d'accomplir ce Modeste travail.*

*Je tiens à adresser mon vif remerciement tout d'abord
pour mon encadreur M^{me} ATTOU*

*Que j'ai eu l'honneur d'avoir comme encadreur et
que je remercie pour ses conseils.*

*J'exprime ma reconnaissance aux enseignants qui ont contribué à la
réalisation de mon travail et tous mes enseignants de l'université.*

*Je tiens aussi à remercier les membres de jury qui me font l'honneur
d'examiner ce travail.*

Table des matières

Dedicace.....	
Remerciments.....	
Table des matières.....	
Introduction générale:	1
Première partie.....	5
Introduction :	5
1-Concepts et définitions	5
1-1 L'enseignement.....	5
1-2 apprentissage	6
1-3 Enseignement/apprentissage du FLE	7
1-4-Les stratégies d'enseignement.....	7
1-5- stratégies d'apprentissage	8
1-6-orale :.....	10
1-7 Les différentes activités de l'orale :	12
1-8 La place de l'oral au niveau du programme:.....	12
1-9 Place de l'oral au niveau du manuel:.....	13
1- 10 La compréhension orale :	13
1-11La compréhension entre la traduction et l'explication :.....	15
1-12 La notion d'interaction :	15
2-Les étapes de la compréhension orale	18
3-Comment faire enseigner la compréhension orale.....	20
4- Les objectifs de la compréhension orale	21
5-Acquisition d'une compétence de communication :.....	21
5-1 La compétence de communication.....	21
Deuxième partie :La mise en pratique des activités orales en classe de FLE.....	24
Introduction	24

1-Présentation du lieu de l'enquête et du public cible	24
1-1 Présentation de l'échantillon	25
1-2 Notre objectif	25
1-3 Pourquoi ce choix des apprenants de 5ème année primaire	25
2-L'observation de classe	26
2-1 Grille d'observations	26
3- Les activités relatives à la compréhension orale	26
3-1 Séance 01	26
3-2 Séance 02	30
3-3Séance 03	33
4-Interprétation des résultats :	36
5-Les difficultés rencontrées lors d'une séance de compréhension orale :	36
6- Quels supports et types d'activités possible pour la compréhension orale ?	38
7- La séance proposée :	39
8- Le questionnaire:.....	41
8-1-2 Analyse des données du questionnaire :.....	45
Conclusion partielle :	63
Conclusion générale :.....	65
BIBLIOGRAPHIE :	67
Annexe.....	70

Introduction Générale

Introduction Générale:

L'apprentissage des langues étrangères vise à faire acquérir des compétences de communication, comprendre est une habileté indispensable dans toute compétence communicative qui précède toute production DESMOND :

« La compréhension de l'oral est un objectif d'apprentissage qui précède souvent la prise de parole »¹.

La maîtrise de la compréhension d'un document est très essentielle pour pouvoir arriver à produire un autre énoncé. Et parce que comprendre relève des quatre compétences de la communication, pour produire, il faut comprendre. Cette compétence, longtemps délaissée, a acquis en quelques années le statut de préoccupation première dans l'apprentissage des langues étrangères.

La compétence de la compréhension de l'oral a été considérée comme un savoir-faire qui s'acquiert au creux d'autres activités. Aujourd'hui, beaucoup croient encore que la compréhension de l'oral est une compétence transversale qui s'acquiert automatiquement lors des premières années d'apprentissage, même si les recherches menées au cours de ces dernières années ont souligné le caractère complexe du processus d'acquisition d'une langue étrangère.

Par conséquent, il est essentiel que l'apprenant soit exposé à diverses situations d'écoutes dès qu'il entre en contact avec la langue cible car «Comment acquérir cette compétence, en écoutant, en mémorisant et observant des dialogues ?» pour apprendre à parler, tout enfant doit d'abord écouter. Autrement dit, le développement de l'écoute est le premier pas vers l'apprentissage d'une langue étrangère. De même que tout apprentissage d'une langue doit commencer par une phase de réception.

L'objectif de l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère est d'apprendre aux élèves de bien communiquer pour cela, il doit acquérir une capacité de compréhension d'un message. Pour l'aider à accéder aux sens, il faut d'abord passer par

¹ DESMOND et al, *la compréhension orale*, Hachette, 2008, p:26.

Introduction Générale

les étapes d'une compréhension orale qui est centré sur l'écoute ; et des outils qu'il faut les mettre à sa disposition.

Mais pourquoi un sujet sur les difficultés de compréhension de l'oral chez les apprenants de 5^{ème} AP ?

Autant qu'enseignante de langue française au cycle primaire, avec des classes de 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} AP dans une école primaire qui se situe dans un petit village nous avons abouti à des constats selon lesquels la compréhension de l'oral était difficile à installer dans les classes des différents cycles, et ces apprenants ont de grandes difficultés pour comprendre et réagir avec un support audio car les enseignants ne possédaient pas de véritables modèles qui leur permettraient d'introduire cette compétence en classe.

Nous avons décidé de travailler sur la compréhension de l'oral comme phénomène méritant l'attention en premier lieu et par rapport auquel la production orale serait seconde

Dans notre volonté de conduire une réflexion sur les contraintes et les difficultés de la compréhension de l'oral au primaire, nous avons été confrontés à plusieurs interrogations dont voici la problématique :

- ✓ Comment peut-on enseigner la compréhension orale?
- ✓ Quelles sont les difficultés que rencontrent les élèves de 5^{ème} AP à comprendre un support oral ?

La problématique formulée ci-dessus nous a orienté vers les deux hypothèses de recherche suivantes:

- ✓ Les étapes de la compréhension orale pourraient faciliter et renforcer l'apprentissage du FLE.
- ✓ Parmi les difficultés : un vocabulaire pauvre et absence d'une stratégie d'écoute qui lui permet d'accéder au sens.
- ✓ Les enseignants ne possèdent pas les moyens matériels pour introduire la compétence de la compréhension de l'oral en classe.

Afin de confirmer ou infirmer nos hypothèses, nous allons dresser un état des lieux sur l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral dans le cycle primaire. Aussi

Introduction Générale

avons-nous opté pour deux méthodes de travail : l'observation et une enquête par questionnaire. Nous avons en outre construit notre travail autour de deux parties :

La première partie s'intitule : *cadrage conceptuel* qui consiste à éclairer le concept de compréhension avec toutes ses facettes et dans toutes ses dimensions. De même que nous avons essayé de comprendre les étapes de cette compétence, ses objectifs ainsi la méthode par laquelle on peut enseigner la compréhension orale. Alors que la deuxième partie pratique s'intitule : *la mise en pratique des activités orales en classe de FLE* qui se base sur l'observation d'une enquête réalisée au primaire HAZEL Habib et des séances assistées avec les apprenants de 5^{ème} AP sur un document sonore suivi d'une analyse des données. Ainsi, un questionnaire destiné aux enseignants avec son analyse et ses interprétations.

Dans notre conclusion, nous allons résumer les résultats du présent travail, lesquels devaient aboutir à la validation de nos hypothèses, tout comme ils pouvaient les compléter ou apporter un autre éclairage à nos propos.

Première

Partie

Première partie

Introduction :

Enseigner une langue étrangère vise à développer, chez L'apprenant, l'habileté à communiquer. Pour cela, l'enseignement/apprentissage du Français langue étrangère au primaire a pour objectif d'installer chez les apprenants une compétence langagière adéquate à leur développement cognitif et qui leur permet de communiquer et en langue française dans des situations précises.

Dans ce premier chapitre notre travail est axé sur la définition de l'orale compréhension et les différentes places qu'occupe la compréhension orale dans les documents officiels ; les stratégies d'apprentissage, aussi on a voulu faire un aperçu sur la compétence communicative et la notion d'interaction.

1- Concepts et définitions :

1-1 L'enseignement :

Selon le dictionnaire de didactique du français « *le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du 20^{ème} siècle, action de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois de dispositif global (enseignement public/privé, enseignement primaire, secondaire, supérieur) et les perspectives pédagogiques et didactiques propres à chaque discipline (enseignement du français, des mathématiques...)* »²

Selon le dictionnaire universel 6^e édition est défini, comme une action, une manière d'enseigner. Et ce terme d'après A.France dans notre *beau métier* de F.Macaire, est « *l'art d'éveiller la curiosité des jeunes âmes pour la satisfaire ensuite* »

Donc l'enseignement n'est pas seulement la transmission de l'information: il faut favoriser l'activité psychologique de l'enfant, son activité d'apprentissage ...etc.

2 CUQ, J, P, dictionnaire du français langue étrangère et seconde, CLE, 2003, p191.

Première partie

1-2 apprentissage :

Le terme apprentissage est polysémique ; il est défini selon plusieurs courants pédagogiques. Le mot apprentissage est apparu au 14^e siècle, formé à partir du mot « apprenti » qui signifiait l'action d'apprendre un métier, puis au 15^e siècle, il signifiait le temps que l'apprenti passait auprès de son maître pour apprendre un métier. Actuellement, ce terme est utilisé beaucoup plus dans le domaine de l'éducation ; selon REBOUL ce qui est appris désigne une acquisition que le sujet peut la reproduire dans une situation donnée.

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde: *«L'apprentissage est la démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère»*³.

Selon DE Ketele *«l'apprentissage se définit comme un processus systématiquement orienté vers l'acquisition de certains savoirs, savoir-faire, et savoir-être, et savoir-devenir»*⁴.

L'apprentissage est le processus d'acquisition de pratiques, de connaissances, de compétences par l'observation, l'imitation et l'essai et surtout la répétition.

L'enfant apprend une langue afin de s'en servir, son utilisation sert à communiquer au sens large du terme. Il s'agit donc d'apprendre à participer à un ou plusieurs échanges, à se faire comprendre et à comprendre l'autre ce qu'il faut apprendre, ce n'est pas la langue en elle-même, mais à l'utiliser en situation donnée *« apprendre à écrire et à parler ne signifie nullement apprendre à communiquer avec d'autre, mais apprendre les formes correctes de la langue qui expriment une pensée claire. C'est la pensée qui est visée à travers la langue, cette dernière, qu'elle soit écrite ou parlée n'étant que la transcription de la première»*⁵

3 CUU J.P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE, p22.

4 JEAN-MARIE DE Ketele, les apprentissages professionnels accompagnés, 1989, p26.

5 Grandmont. N, Pédagogie du jeu: joué pour apprendre, 1997, Ed Boeck université.P47-48

1-3 Enseignement/apprentissage du FLE :

L'enseignement /apprentissage du FLE représente l'un des objectifs importants dans le domaine scolaire dès le plus jeune âge des apprenants, ou l'école implique à travers un contrat didactique un enseignement qui amène l'enfant à parler, lire et à écrire en français et en même temps lui installer une compétence communicative.

1-4-Les stratégies d'enseignement:

Quelle est la manière la plus efficace par laquelle l'homme peut gagner les informations du domaine de langue étrangère ?

Une personne qui est capable d'acquérir de nouvelles informations et de les employer correctement, une autre n'a pas cette capacité d'acquisition de compréhension et de production, c'est du à quoi ?

Donc, on fait appel aux règles de stratégies, pour cela il faut d'abord définir le terme « *stratégie* ».

Ce terme est utilisé dans plusieurs domaine de la vie, le dictionnaire Le Petit Robert dit que c'est : « *un ensemble d'actions coordonnées, de manœuvre en vue d'une victoire* »⁶

Il désigne l'ensemble des opérations effectuées par le sujet pour atteindre un tel objectif, Tardif, un chercheur en éducation souligne que la notion « *stratégie* » désigne « *quelque chose d'intentionnel car il s'agit efficacement d'atteindre un objectif* »⁷

L'enseignement du FLE vise à installer chez l'apprenant des compétences communicatives pour cela il faut faire appel à des stratégies d'enseignement comme l'exprime Robert J-« *l'enseignant (...) doit mettre en œuvre des stratégies d'enseignement qui vont amener l'apprenant à participer activement à son apprentissage en développant ses propres stratégies* »⁸

⁶ Le petit Robert, cité par PAUL Cyr, stratégies d'apprentissage, clé international, paris, 1998

⁷ TARDIF Jacques, *pour un enseignement stratégique, l'apport de la psychologie cognitive*, des éditions logiques, Montréal(Québec), 1998

⁸ ROBERT, J, P, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, 2^{ème} édition, Ophrys, France, 2008

1-5- stratégies d'apprentissage :

Dans le domaine de l'apprentissage des langues étrangères, on définit les stratégies d'apprentissage comme : « *des comportements, des techniques, des tactiques, des plans, des opérations mentales, conscients ou potentiellement conscientes, des habitudes cognitives ou fonctionnelles, et aussi des techniques de résolution de problèmes observables chez l'individu qui se trouve en situation d'apprentissage* »⁹

Il n'y a pas une seule manière idéale pour apprendre une langue, mais chaque individu a sa propre méthode d'apprendre selon ses capacités.

Les stratégies d'apprentissage c'est l'ensemble des opérations que l'apprenant doit mettre en œuvre pour acquérir une langue étrangère.

1-5-1 Les différentes stratégies d'apprentissage :

Il y a plusieurs typologies et classification des stratégies d'apprentissage, on peut citer :

- **La classification de RUBIN(1989) :**

Elle désigne l'ensemble des opérations mentales mises en œuvre afin que l'apprenant acquiert une langue étrangère et l'intégrer dans sa mémoire à long terme. Il distingue ces différentes stratégies :

- stratégies liées aux processus de compréhension et de saisie de données.
- stratégies liées aux processus de mémorisation.
- stratégies liées aux processus de réutilisation.

- **La classification selon Oxford (1990) :**

Une définition de la notion a été développée par Oxford(1990), pour elle, se sont les étapes spécifiques prises par les apprenants pour améliorer leur propre apprentissage. Oxford distingue deux grandes orientations et six groupes de stratégies.

⁹ Cyr, P, *les stratégies d'apprentissage*, Ed CEC, Québec, 1996.

Première partie

Orientation	Groupe	Stratégie
Stratégies directes	Stratégies mnémoniques	-regrouper en unités significatives. -Utilisation d'image mentale. -associer à un contexte.
	Stratégies cognitives	-répétition -Prise de note -analyse de nouvelles expressions
	Stratégies compensatoires	-deviner intelligemment. -utiliser la L1
Stratégies indirectes	Stratégies métacognitives	-planifier et aménager ses apprentissages.
	Stratégies affectives	-s'auto encourager
	Stratégies sociales	-poser des questions

- **La classification selon O'Malley et Chamot (1990) :**

Ce type considère les stratégies d'apprentissage comme des comportements spéciaux utilisés par les apprenants pour les aider à comprendre et à mémoriser une information.

Première partie

Il distingue ces trois types :

- les stratégies métacognitives.
- les stratégies cognitives
- les stratégies socio affectives.

1-6-oral :

Selon le petit Larousse illustré, l'oral signifié « *fait de vivre voix, transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée.* »¹⁰

Le terme « oral » désigne l'échange de parole qui émerge dans différentes situations, et permet aux apprenants d'exprimer leur avis et de participer à un débat. L'oral est un objet d'enseignement, il ne s'agit pas d'émettre des sons mais plutôt d'organiser des idées pour construire un savoir.

En didactique des langues, l'oral désigne :

*«Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique»*¹¹

Cette notion n'est pas prise par les mêmes degrés d'importance dans toutes les méthodologies, voici la place de l'oral dans chaque méthodologie d'enseignement :

1.6.1 La méthode traditionnelle, appelée aussi grammaire- traduction , qui privilégie comme son nom l'indique la traduction en langue maternelle , la grande partie d'importance est consacrée à la grammaire et à l'écrit tandis que l'oral est le grand absent , il n'a pas eu sa place dans cette méthode , pour la méthode qui a succédé la méthode traditionnelle qui est la méthode directe elle est apparue en réaction à la méthode Traditionnelle, elle refuse catégoriquement la traduction en langue maternelle , tout en essayant de s'appuyer sur les gestes , mimiques , images ..., l'oral est prédominant dans cette méthode. Elle est active, elle se base sur l'interaction enseignant –apprenants.

¹⁰ Le petit Larousse illustré, Larousse Paris, 1995.

¹¹ CHARRAUDEAU, P, D, Mangonneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2000.

Première partie

1.6.2 La méthode audio-orale: implique une grammaire inductive implicite et qui privilégie la forme par rapport au sens, l'oral est prioritaire, il se manifeste par des exercices de répétition, et de discrimination auditive, l'apprentissage dans cette méthode passe par les étapes suivantes:

- a) Audition et compréhension
- b) expression orale
- c) lecture
- d) rédaction,

1. 6.3 La méthode structuro-globale audiovisuelle(SGAV) : l'accent est mis sur l'expression orale sur la communication, Ainsi cette dernière et le sens, sont étroitement liés à des situations et aux locuteurs en faisant appel à toutes les ressources, attitudes, gestes, mimique, intonation et rythmes du dialogue parlé.

Dans cette méthode l'apprenant acquiert progressivement l'esprit d'autonomie, il devient maître du système et des règles de la langue.

1.6.4 Code oral et code écrit, quelle distinction ?

La linguistique de la fin du XIX^e siècle a souligné la distinction entre oral et écrit :

- ✓ Le message oral s'échange entre un émetteur et un récepteur dans le cas de la conversation immédiate.
- ✓ Le message orale utilise ses propres éléments informateurs tel que : les pauses, l'intonation ...etc. Alors que le code écrit utilise la ponctuation.
- ✓ Le message oral est court par rapport au message écrit.
- ✓ Le message oral se caractérise par le contexte situationnel alors que le message écrit peut décrire le contexte situationnel comme le souhaite.

On peut dire que le code oral et le code écrit sont deux codes indépendant mais qui se complètent, dont chacun à ses propres unités; unités sonores pour l'oral, et les graphèmes pour l'écrit, comme il a dit Jean-Paul Sartre:« on parle dans une langue on écrit dans une autre» mais l'oral implique des gestes, des regards ce qui n'est pas le cas pour l'écrit.

Première partie

L'oral est un outil intermédiaire entre l'enseignant et l'apprenant, il est de même le lien entre apprentissage et enseignement, ce n'est pas donner à tout le monde la capacité de maîtriser l'oral, c'est d'abord savoir prendre la parole, écouter l'autrui, savoir défendre son point de vue et surtout, il faut savoir adapter son langage aux interlocuteurs et aux situations de communication.

1-7 Les différentes activités de l'oral :

1* la lecture à haute voix : son objectif est d'améliorer la lecture et l'articulation de l'apprenant en respectant les signes de ponctuation.

2*le dialogue : c'est l'interaction et l'échange entre enseignant et apprenant dans la séance de l'orale (compréhension et production)

3*le débat : c'est la discussion qui peut se déclencher entre enseignant/apprenant ou entre apprenant /apprenant.

4*la récitation : son objectif est d'aider l'apprenant à améliorer sa prononciation et à retenir quelques termes qui vont le servir dans son quotidien.

5*lecture d'une image : c'est la séance de l'expression orale ou l'apprenant essaye de s'exprimer à partir d'une l'image et d'émettre des hypothèses.

1-8 La place de l'oral au niveau du programme:

Le programme de la 5^{ème} AP, l'année terminale du cycle primaire, cible un public d'apprenants entre 10 et 11ans. Ce programme est consacré à la consolidation des apprentissages qui se feront de manière plus explicite. Il permet la prise de conscience du mode de fonctionnement de la langue pour la communication.

Ce programme a pour objectifs de:

*Consolider les apprentissages installés depuis la première année d'enseignement de français à l'oral et à l'écrit, en réception et en production.

*Développer les apprentissages linguistiques au service de la communication.

*Amener l'apprenant à articuler avec différents acquis en vue de les mobiliser dans des situations de communication variées.

Au terme de la 5^{ème} AP l'élève sera capable de produire, à partir d'un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Première partie

Le programme s'est fixé sur des objectifs pour la compétence de l'oral et ils sont comme suite:

- Prendre la parole de façon autonome pour questionner, répondre, demander une information, donner une consigne, donner un avis.
- Synthétiser l'essentiel d'un message oral dans un énoncé personnel.
- Produire un énoncé pour raconter, décrire, dialoguer ou informer.
- Adopter des stratégies adéquates de locuteur.
- Synthétiser l'essentiel d'un message oral dans un énoncé personnel.
- s'exprimer de manière compréhensible.

1-9 Place de l'oral au niveau du manuel:

L'oral a sa place dans le manuel scolaire, on le trouve au début de chaque séquence des quatre projets. Mais il est présenté sous quelle forme ?

Les leçons proposées pour l'oral sont des supports textuels de différents types : narratif et descriptif tout dépend de l'objectif fixé et de la compétence visée, comme il est cité dans le manuel scolaire de la (5AP) ce que les apprenants doivent acquérir, par le biais de ces supports de l'oral, est de se présenter, d'informer, de donner son avis, donner des informations sur des événements, sur des personnages, d'expliquer...etc.

Le poème a aussi sa place dans le manuel par exemple:

Les fables de Jean de La Fontaine, d'où on peut tirer une morale qui peut influencer leur capacité de compréhension et de mémorisation.

1- 10 La compréhension orale :

Comprendre est la reconnaissance du sens d'un discours. La compréhension orale est la capacité d'accéder au sens à travers l'écoute d'un énoncé ou document sonore. Elle met en jeu différentes stratégies qui favorisent l'écoute et la compréhension des messages, peu importe leur provenance ou celui qui parle.

La compréhension orale est une compétence que l'apprenant doit acquérir, elle constitue l'un des maillons indispensable de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Première partie

Selon J.P.CUQ :

« *La compréhension orale est la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens du texte qu'il écoute* »¹².

D'après Louis PORCHER :

« *La compétence de réception orale est de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable. Son absence est anxiogène et place le sujet dans la plus grande **insécurité linguistique**.* »¹³

La compréhension orale n'est pas une simple activité de réception et de décoder un message mais de l'interaction.

GRUCA Isabelle souligne que : « *comprendre n'est pas une simple activité de réception : la compréhension de l'oral suppose la connaissance du système phonologique, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication sans oublier les facteurs extra linguistiques comme les gestes ou la mimiques. Les compétences de la compréhension de l'oral est donc, et de loin, la plus difficile à acquérir, mais la plus indispensable* »¹⁴

GRUCA affirme que cette compétence n'est pas aussi simple que l'on croit, elle nécessite un effort cognitif pour atteindre l'objectif qui est la compréhension en prenant en compte les facteurs socioculturels, les gestes, les mimiques ...etc. compétences expression et compréhension orales sont étroitement liées car l'expression est le résultat de la compréhension sous cette optique, Jean-Pierre CUQ et Isabelle GRUCA affirment que Ces deux compétences sont en étroite corrélation et les dissocier est bien artificiel car l'apprentissage de l'une sert le développement de l'autre

La compréhension orale met en jeu différentes opérations mentales:

Repérer, discriminer, traiter l'information pour réagir. Elle est le résultat d'un long entraînement mettant en jeu plusieurs stratégies Qui favorisent l'écoute et la compréhension d'une diversité de messages.

¹² CUQ, J, P, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE international, Paris, 2003.

¹³ PORCHET, L, *le français langue étrangère*, Hachette Education, CNDP, Ressource formation, 1995.

¹⁴ CUQ, J et cruca I, *cours de didactique langue étrangère et seconde*, presse universitaire de Grenoble, 2005.

Première partie

L'écoute est un élément fondamental dans l'opération de la compréhension et pour cela nous avons eu la précaution de citer les différents types d'écoute selon Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca qui sont:

- ✓ L'écoute de veille:(la motivation) qui a pour objectif d'attirer l'attention des élèves.
- ✓ L'écoute globale:(la compréhension globale) qui permet de comprendre le Sens général du document écouté.
- ✓ L'écoute sélective:(la compréhension fine) porte sur un passage du document écouté afin de le comprendre dans ses moindres détails.

1-11 La compréhension entre la traduction et l'explication :

Il est recommandé de ne pas traduire ni d'expliquer un texte qu'on veut comprendre en vue d'améliorer l'apprentissage d'une langue étrangère.

La traduction favorise les interférences et ne permet pas une compréhension réelle du texte en langue cible. Pour cela ; il ne faut pas habituer l'apprenant à traduire un passage pour le comprendre puisqu'il y a des signifiés de langue cible ne correspond pas aux signifiés de langue source mais pour faciliter la compréhension à un apprenant débutant on peut l'expliquer à travers les synonymes, les antonymes, les illustrations et même la reformulation sans recourir à la langue maternelle.

1-12 La notion d'interaction :

L'apprentissage est forcément interactif, il se situe dans un contexte qui est le lieu d'émergence d'organisation sociale, c'est pour cela, l'interaction en classe de langue diffère de la conversation quotidienne, elle est une communication dont : « *l'échange verbal entre un sujet parlant qui produit un énoncé destiné à un autre sujet parlant et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et /ou réponse explicite ou implicite.* »¹⁵

Elle désigne l'échange de la prise de parole entre enseignant/apprenant dans un contexte scolaire pour réaliser une action finalisée.

¹⁵ Dubois, J, *dictionnaire de linguistique*, Larousse, Paris, 1973.

Maingueneau insiste sur l'importance de l'interaction par rapport à l'énonciation, il considère que : « *l'énonciation ne repose pas sur un seul énonciateur, c'est l'interaction qui est première* »¹⁶.

L'apprenant en classe veut apprendre la langue étrangère à travers les échanges avec son enseignant et ses collègues.

Simona Perakek Doehler affirme que :

« *La négociation déclenchée par l'apprenant est intéressante parce que c'est l'apprenant lui-même qui reconnaît sa lacune ce qui rend la lacune visible pour lui, ce sont les confrontations à des besoins communicatifs effectifs et sa disposition à prendre des risques en montrant un manque de connaissances au lieu de contourner l'obstacle* »¹⁷ PEKAREK DOEHLER. Simona « interaction, acquisition, enseignement ».Babylonia. p71

L'interaction; ce concept qui a été beaucoup pris en charge dans les méthodologies d'enseignement récentes, telle que l'approche communicative, l'approche par compétence.

Les nouvelles méthodes d'enseignement visent à rendre l'apprenant actif, qui participe dans un échange conversationnel, le rôle de l'enseignant est d'animer des interactions avec ses apprenants.

1.12.1. Les types d'interaction :

Les interactions sont multiples :

- * verticales entre enseignant et apprenant
- * horizontales entre apprenant et apprenant
- *selon les dispositifs d'enseignements adoptés (groupe classe/paires/petits groupes/etc.)

- L'interaction verbale :

Ce type d'interaction permet aux sujets parlants de prendre part à un discours construit en coopération, elle signifie un échange entre les participants pour que l'un puisse influencer l'autre comme l'affirme Bakhtine :

« *La véritable substance de la langue n'est pas constitué par un système abstrait de forme linguistique, ni par l'énonciation monologue isolé, ni*

¹⁶ MAINGUENEAU, D, *les termes clés du discours*, Paris, le seuil, 1996.

¹⁷ PEKAREK, Doehler, Simona, *interaction, acquisition, enseignement*, Babylonia

par l'acte psycho-physiologique de sa production, mais par le phénomène social de l'interaction verbale, réalisé à travers l'énonciation. L'interaction verbale constitue ainsi la réalité fondamentale de la langue »¹⁸⁾

Dans une situation de communication donnée, l'interaction verbale assure de diverses fonctions.

- L'interaction non verbale et para verbale :

Le contexte scolaire est un domaine de communication, parmi les indices de la personnalité, des valeurs et même le statut sociale du locuteur : les expressions du visage, la voix, les gestes ; la façon de s'habiller ; le rire, ainsi que le statut social des locuteurs pendant leur échange conversationnel.

L'interaction non verbale inclue le rire et le sourire, les pleurs ainsi les expressions du visage, les comportements non verbaux sont des indices principalement susceptible de signaler des changements dans les relations interpersonnelles.

- L'interaction exo lingue :

L'interaction exo lingue ou communication exo lingue désigne toute communication entre deux ou plusieurs personnes qui ne possèdent pas la même langue maternelle.

Porquier affirme que la qualité exo lingue d'une communication réside dans le fait, de l'inégalité des compétences linguistiques des interlocuteurs par rapport à la langue de communication.

Porquier la définit comme suit :

« Elle qui s'établit par le langage, par des moyens autres qu'une langue maternelle commune aux participants, il a avancé des critères permettant de rendre plus claire ce type de communication : comme toute communication langagière, elle est déterminé et construite par des paramètres situationnels, parmi ces situations, en premier lieu la situation exo lingue dans laquelle :

-les participants ne peuvent pas communiquer dans une seule langue maternelle commune.

¹⁸ BAKHTINE Mikhail, marxisme et philosophie de langage, Ed de minuit, paris, 1977.

-les participants sont conscients de cet état de chose.

-les participants sont à divers degré, conscients de cette spécificité de la situation et y adaptent leur comportement et leur conduite langagière. »¹⁹

- **Interaction enseignant/ apprenant :**

Le rôle le plus important de l'enseignant est de réaliser des interactions avec leurs apprenants, parce que l'interactivité est le moteur de tout apprentissage. Ces interactions doivent être organisées, gérées et évaluées par le professeur. Bien que son but soit de transmettre un savoir, l'enseignant doit animer des interactions au sein de sa classe.

2-Les étapes de la compréhension orale :

Au début d'apprentissage d'une langue étrangère, les apprenants trouvent des difficultés à comprendre et à distinguer les différents sons de la langue, puisque certains sons n'existent pas dans leur langue maternelle mais l'apprentissage de ces sons vient à travers l'écoute et la pratique.

2-1 Qu'est-ce que l'écoute ?

L'écoute, c'est le fait de se concentrer sur un document sonore ou un texte lu pour bien le comprendre. Apprendre à écouter, c'est apprendre à se concentrer et à faire attention à ce qu'on entend pour repérer le sens.

Savoir écouter est essentiel pour pouvoir bien communiquer.

Pour réussir la tâche de la compréhension orale, il est nécessaire de passer par trois étapes essentielles : la pré-écoute ; l'écoute ; la post-écoute.

2-1-1 la pré-écoute :

Avant de présenter un support audio aux apprenants, il ne faut pas oublier que cet apprenant a des connaissances antérieurs, à ce moment, il peut poser des questions et même des hypothèses sur le thème qui les permette d'anticiper l'apport du message orale et de se préparer à l'écoute à travers des activités qui vise à :

- impliquer l'apprenant dans son apprentissage et le rendre actif.
- éveiller leur curiosité et leur donner envie à écouter attentivement le document sonore.
- Amener les apprenants à se familiariser avec le document à écouter.

¹⁹ PORQUIER Ray, *communication exo lingue et apprentissage des langues, acquisition d'une langue étrangère*, université Paris et université de Neuchâtel, 1984.

Première partie

2-1-2 L'écoute :

C'est le moment d'une écoute attentive, Les apprenants écoutent le document sonore pour réaliser la tâche demandée. Cette étape sert à guider les apprenants à comprendre le document.

On peut réécouter le document, si on remarque qu'une seule écoute n'est pas suffisante, cela dépend de la longueur du document, le vocabulaire utilisé aussi le profil et le niveau des apprenants.

L'écoute du document est suivis avec des questions de compréhension qui peuvent être : fermées, ouverts ; à choix multiples et vrai ou faux.

2-1-3 La post-écoute :

C'est le moment où les apprenants expriment ce qu'ils ont compris et le débattre, c'est l'étape où l'apprenant peut réinvestir ce qu'il a compris de l'écoute oralement ou par écrit.

- Il faut les donner la parole à s'exprimer et à donner leurs avis de ce qu'ils ont entendu.
- Les amener à faire des jeux de rôles.
- Réemployer le vocabulaire appris.

Les types d'écoute :

- L'écoute analytique :

L'écoute analytique exige que l'élève soit très attentif à la parole orale, dite, lue. Elle consiste à remarquer les détails pour ensuite arriver à une synthèse.

- L'écoute synthétique :

L'écoute synthétique suppose qu'on sache rassembler les détails pour arriver à une vue d'ensemble ou à une idée principale. Elle suit l'écoute analytique.

- L'écoute critique :

L'écoute critique consiste à évaluer, à juger, à comparer...etc.

- L'écoute perceptive :

L'écoute perceptive s'adresse aux apprenants qui ne cherchent que le sens (et en particulier le sens des mots). Elle permet de concentrer l'attention sur le registre de voix, les formes expressives qui relèvent des aspects de la personnalité. Cette écoute permet la perception vocale et la perception intonative.

- L'écoute créatrice :

L'écoute créatrice consiste à utiliser les éléments entendus, compris et interprétés pour inventer une solution nouvelle et originale à un problème quelconque. Elle

peut être: (a) anticipatrice (vers l'avant), demander de reconstituer la fin; (b) récapitulative (vers l'arrière), faire remarquer qu'il manque une idée et la faire retrouver.

Pour une écoute efficace il faut prendre en considération certaines conditions : tel que :

La salle ; le matériel ; le contenu et aussi la disposition des élèves dans la salle...etc.

3-Comment faire enseigner la compréhension orale?

L'acquisition commence par l'écoute ; la compréhension peut être suivie d'une activité d'expression (orale ou écrite).

Comment alors enseigner à écouter ?

Avec ces étapes suivantes ; on peut donc utiliser n'importe quel matériel d'écoute et de l'utiliser convenablement.

3.1 Réveillez les cerveaux des apprenants :

Les apprenants ont des connaissances antérieures et des prérequis énormes qu'on ne peut pas les imaginer ; donc avant de commencer le cours ; il est nécessaire de faire réfléchir les apprenants sur le sujet abordé. En discutant du sujet général traité, les apprenants apportent toutes les connaissances qu'ils ont déjà.

L'apprentissage fait des liens entre les choses que nous connaissons déjà et les nouvelles informations, cette conjonction aide les apprenants à conserver l'information plus rapidement et longtemps.

3.2 Ecouter pour atteindre un objectif :

Il faut donner la possibilité aux apprenants d'écouter le matériel à plusieurs reprises.

A chaque fois qu'ils écoutent, ils devraient avoir un objectif différent ; la première écoute permet aux apprenants d'obtenir le message global du matériel utilisé, là où il doit répondre aux questions proposées.

La deuxième écoute leur permet de vérifier leurs hypothèses puis la troisième vise à les confirmer ou infirmer.

3.3 Se renseigner sur les détails du matériel :

Les apprenants doivent avoir une compréhension du matériel d'écoute ; mais aussi se renseigner sur les détails. C'est le moment de prendre des notes et d'écouter quelques

Première partie

informations spécifiques (leur donner des questions avant même de faire écouter le support).

4- Les objectifs de la compréhension orale :

Dans les premières années d'apprentissage, l'objectif de l'enseignement de cette habileté n'est pas de tout faire comprendre à l'apprenant inexpérimenté à comprendre tous les mots qu'il entend mais de saisir le sens global du message entendu.

La compréhension permet de développer l'écoute chez l'apprenant et lui permet grâce à des activités élaborées par l'enseignant de faire appel à différentes stratégies qui vont lui permettre d'acquérir une autonomisation dans la compréhension des documents oraux.

Ducrot(2005) « *former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement* »²⁰. Il sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes...etc.

De même que cette compétence va être le médium pour acquérir d'autres compétences qui vont faciliter l'apprentissage de la langue cible, il sera capable de découvrir du lexique en situation, découvrir différents registres de langue, découvrir des accents différents, reconnaître des sons, repérer des mots-clés, comprendre globalement et en détails.

5-Acquisition d'une compétence de communication :

5-1 La compétence de communication :

Les hommes vivent dans une communauté, ils ont besoin d'établir des relations, d'échanger et de partager des idées entre eux par la langue.

Cette compétence est une capacité innée d'un locuteur, capacité qui explique tout phénomène langagier réalisé en performance selon le linguiste américain Noam Chomsky.

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Jean Pierre Cuq a défini la compétence communicative comme suit :

« *La capacité d'un locuteur de produire et d'interpréter de façon appropriée, d'adopter son discours à la situation de communication en prenant en compte les facteurs externes qui le conditionnent : le cadre spatio-temporel, l'identité des participants, leurs relations et leurs rôles, les actes qu'ils accomplissent, leur adéquation aux normes sociaux* »

²⁰ Ducrot S et Michel J, *l'enseignement de la compréhension de l'oral : objectifs, supports et démarches.....*

Première partie

Toute communication orale suppose :

Un émetteur: celui qui émet le message.

Un récepteur: celui qui reçoit le message.

Les deux agissent l'un sur l'autre. La rétroaction permet à l'émetteur de savoir comment le message a été reçu pour le modifier selon la réaction du récepteur.

Un message: c'est l'objet de la communication.

Un code: langage en lequel le message est formulé. Il est destiné à transmettre l'information.

Un canal: la voie par laquelle va circuler le message.

Un référent: C'est l'objet désigné par le message

On commence, d'abord, par la théorie de R. Jakobson et les six fonctions du langage.

Ensuite, la théorie d'E. Benveniste.

a/ La théorie de Jakobson:

Il a décrit les fonctions du langage. Il s'intéresse au message lui-même. Le message est pensé, codé et émis par l'émetteur, le récepteur le reçoit, le décode et le comprend.

Ce message passe par un canal. Il parle de quelque chose, il renvoie à un référent. Un contact doit exister entre l'émetteur et le récepteur.

Les six fonctions de la communication verbale :

La fonction expressive: est relative à l'émetteur, elle est utilisée par le destinataire pour informer le destinataire sur sa propre personnalité.

La fonction conative: est relative au destinataire, elle est utilisée par l'émetteur pour que le récepteur agisse sur lui-même. Elle est marquée par l'emploi des marques de la 2^{ème} personne, l'impératif, les tournures d'interrogations et d'exclamation.

La fonction phatique: est utilisée pour maintenir le contact avec le destinataire.

La fonction métalinguistique: relative au code, donner des informations sur ses éléments, son fonctionnement.

Ce préfixe « méta » veut dire au-dessus, une métalangue est donc une langue qui permet de parler d'une autre langue.

La fonction poétique: l'émetteur peut soigner particulièrement l'esthétique de sa signification, elle concerne la poésie, les proverbes, les jeux de mots et les slogans.

Le langage peut servir à plusieurs choses à la fois.

Deuxième

Partie

Deuxième partie : La mise en pratique des activités orales en classe de FLE**Introduction :**

Dans ce chapitre, nous allons mettre en exergue les différents théoriques dans une expérimentation pour prouver que les apprenants ont une difficulté de comprendre un support audio.

Ainsi, nous allons analyser et interpréter des résultats obtenus des deux classes de 5^{ème} AP. nous allons présenter l'échantillon, décrire l'observation faite dans les deux classes.

Enfin, nous analysons les questionnaires destinés aux enseignants avec un commentaire sur les résultats pour arriver à une synthèse.

1- Présentation du lieu de l'enquête et du public cible

Nous tenons à préciser que pour réaliser notre enquête, nous avons sollicité l'aide de monsieur le directeur de l'école primaire « Hazel Habib ».

Nous a accueilli mais en émettant des réserves concernant l'expérience elle-même, prétextant l'importance des programmes et la nécessité de les terminer.

L'école primaire Hazel Habib est située à la Daïra de Sidi Boubeker. Son effectif est comme suit :

13 enseignants.

4 administratif

Tableau illustrant des apprenants de la 5^{ème} AP :

classe	Les apprenants	Filles	Garçons
5^{ème} AP	55	30	25

Les deux classes sont hétérogènes, chaque classe contient de bons apprenants, moyens et faibles.

1-1 Présentation de l'échantillon :

Avant de soulever le voile sur les objectifs que nous voulons atteindre, il est pertinent de décrire la classe dans laquelle on a fait expérimentation.

Nous avons effectué trois séances de compréhension orale pour faire écouter aux apprenants le document sonore.

1-2 Notre objectif :

Dans cette partie, notre objectif est double : d'une part, nous cherchons à savoir si les enseignants ont conscience des difficultés énormes de compréhension orale chez leurs apprenants et d'autre part, nous voulons savoir si les enseignants du cycle primaire possèdent les outils intellectuels, pédagogiques et matériels qui leur permettent de mettre en place les activités de réception et qui aident à la compréhension, pour aboutir à la description de leurs pratiques sur le terrain.

1-3 Pourquoi ce choix des apprenants de 5^{ème} année primaire?:

Nous avons choisi ce public qui est à sa troisième année d'apprentissage de F.L.E. Ils doivent être capables de comprendre, dire, lire et écrire des énoncés simples dans la vie de tous les jours.

Selon le document d'accompagnement au programme de la 5^{ème} AP (les apprenants en 5^{ème} année primaire doivent être capables de comprendre des énoncés oraux et de repérer leur thème, pour arriver par la suite à produire des énoncés intelligibles dans des situations de communication précises.

2- L'observation de classe :

Nous avons commencé par rassembler des informations qui peuvent nous aider dans notre recherche et pour cela nous avons discuté avec l'enseignante de français sur le comportement des élèves en classe et les problèmes qui entravent le bon déroulement des séances de français. Ainsi, nous avons recensé le matériel didactique utilisé et sa nature.

2-1 Grille d'observations :

Nous avons assisté la première séance chez l'enseignante pour un premier contact avec les apprenants et pour découvrir notre corpus.

La date	Nombre de séances	La durée	effectifs	Activités
le 07 avril 2019	séance 01	45 mn	25	compréhension orale « <i>l'abeille à miel</i> »
le 23 avril 2019	séance 02	45 mn	23	compréhension orale « <i>la fabrication de l'huile d'olive</i> »
le 02 mai 2019	séance 03	45 mn	25	compréhension orale « <i>pour garder une bonne santé</i> »

3- Les activités relatives à la compréhension orale :

3-1 Séance 01 :

Projet : lire et écrire un texte qui informe.

Le 07 avril 2019

Séquence : repérer les informations essentielles d'un texte documentaire. **Durée :** 45 mn

Séance : compréhension orale

Titre : l'abeille à miel

Matériel utilisé : support audio-visuel

Les apprenants seront capables de répondre à des questions concernant un support audio-visuel qui s'intitule « l'abeille à miel » et de repérer le processus de fabrication du miel.

Dans cette activité, l'enseignante a diffusé une vidéo qui explique comment on fabrique du miel, elle a fait écouter le support trois fois, avec des questions après chaque écoute.

3-1-1 L'étape pré-écoute :

Dans cette étape, l'enseignante a présenté une image de deux colonnes, la colonne A se compose des animaux alors que la colonne B se compose des produits alimentaires et c'est à l'apprenant de relier les éléments de la colonne A avec celui-ci de la colonne B.

Colonne A



colonne B



3-1-2 L'étape d'écoute :

Ecoute 01 :

- De quoi parle le texte ?
- Quel est le type de texte ?
- L'abeille vit dans :
 - un terrier
 - un nid
 - une ruche

Ecoute 02 :

- Quel est la différence entre l'abeille et la guêpe ?
- Quel est le personnage principal de la ruche ?
- Comment appelle-t-on la communauté des abeilles?
- Comment les abeilles produisent-elles le miel?

Ecoute 03 :

- Que font les abeilles pendant l'hiver?
- Le pollen est:
 - une poudre
 - un liquide
 - un miel

3-1-3 L'étape d'après écoute :

L'enseignante a partagé la classe en groupe, et elle a demandé aux apprenants de choisir un animal et de donner le maximum d'informations sur cet animal pour le présenter.

3-1-4 Lecture de réponses :

A la fin de la séance, on a analysé les réponses obtenues pour ordonner nos résultats selon le tableau suivant :

les étapes de la compréhension orale	les questions	présence de réponses	absence de réponses
l'étape de pré-écoute	-Relier les deux colonnes	17/25 (68 %)	8/25 (32 %)
l'étape d'écoute	-De quoi parle le texte ? -Quel est le type de texte ? -L'abeille vit dans : -un terrier -un nid -une ruche - Quel est la différence entre l'abeille et la guêpe ? - Quel est le personnage principal de la ruche ? - Comment appelle-t-on la communauté des abeilles? - Comment les abeilles produisent-elles le miel? Que font les abeilles pendant l'hiver? - Le pollen est: - une poudre - un liquide - un miel	10/25 (40%)	15/25 (60%)
l'étape après l'écoute	présenter un animal	8/25 (32%)	17/25 (68%)

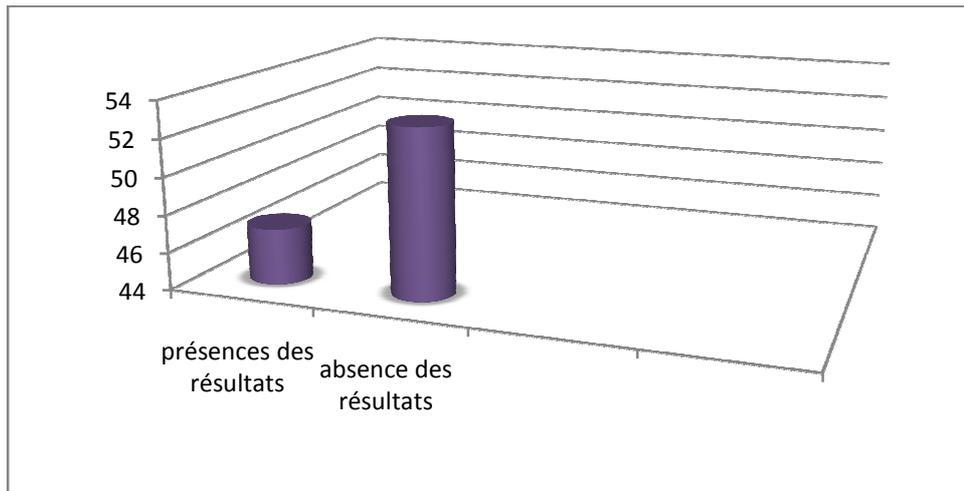


Figure 01 : moyenne des résultats obtenues

Selon les résultats obtenues, nous constatons que 47% ont compris le thème su support et ils ont participé durant la séance alors que 53% n'ont pas participé parce qu'ils ont trouvé des difficultés à comprendre le support audio pour pouvoir l'analyser et répondre aux questions demandées.

3-2 Séance 02 :

Projet : lire et écrire un texte qui informe

le 23 avril 2019

Séquence : identifier le processus de fabrication d'un produit

45 mn

Séance : compréhension orale

Titre : la fabrication de l'huile d'olive.

Matériel utilisé : support audio-visuel

On a proposé à faire cette activité avec les apprenants de 5^{ème} AP de l'autre classe. Il s'agit d'un document audio-visuel qui explique le processus de fabrication d'un produit.

3-2-1 L'étape pré-écoute :

L'enseignante a proposé deux listes, la première est celle des produits, la deuxième présente les fruits.

Liste 01 :



Liste 02 :



3-2-2 L'étape d'écoute :

Ecoute 01 :

- De quel fruit parle-t-on?
- De quelles couleurs peut être ce fruit?
- Pendant le tri, on sépare:
 - les olives des pierres
 - les olives des branches
 - les olives des feuilles
 - les olives des résidus

Ecoute 02 :

- Avec quoi sont malaxées les olives?
- Que permet la décantation?

Ecoute 03 :

Met en ordre les étapes de fabrication de l'huile d'olive:

Extraction du jus– Sélection des olives- Dégustation- Tri- Filtrage- Stockage- Embouteillage-Décantation par centrifugeuse.

3-2-3 L'étape après l'écoute :

Réfléchissez ensemble et choisissez un produit dont vous allez expliquer le processus de fabrication à vos camarades.

3-2-4 Lecture des réponses :

les étapes de la compréhension orale	les questions	présence de réponses	absence de réponses
l'étape pré-écoute	Relier les deux listes	20/25 (80%)	05/25 (20%)
l'étape d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> - De quel fruit parle-t-on? - De quelles couleurs peut être ce fruit? - Pendant le tri, on sépare: <ul style="list-style-type: none"> -les olives des pierres -les olives des branches -les olives des feuilles -les olives des résidus - Avec quoi sont malaxées les olives? - Que permet la décantation? - mettre en ordre pour expliquer un processus de fabrication. 	07/25 (28%)	18/25 (72%)
l'étape après écoute	-expliquer le processus de fabrication d'un produit.	4/25 (16%)	21/25 (84%)

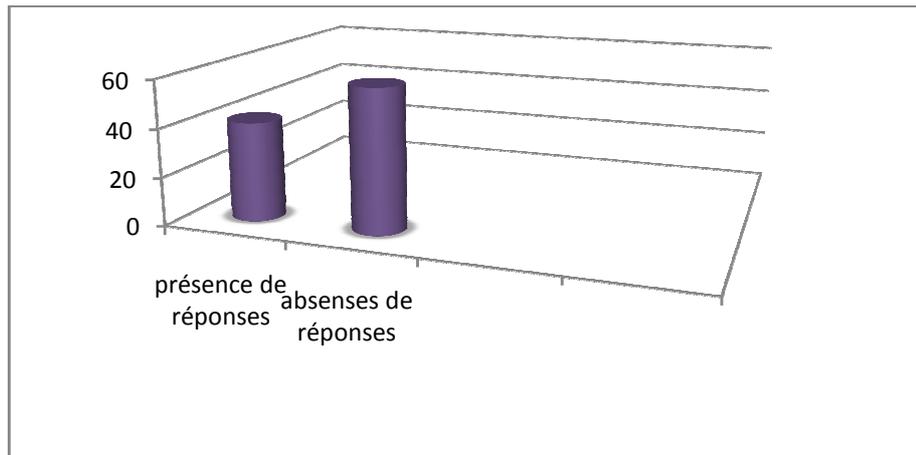


Figure 02 : moyenne des réponses des apprenants

Commentaire :

D'après les résultats obtenus, on constate que 41% des apprenants ont répondu aux questions de ce document. Et 59% d'entre eux n'ont pas répondu.

3-3 Séance 03 :

Projet : lire et écrire un texte prescriptif

le 02 mai 2019

Séquence : identifier un texte qui donne des conseils

45 mn

Séance : compréhension orale

Titre : *pour garder en bonne santé*

Matériel utilisé : le manuel scolaire page 112

Le texte :

Pour garder une bonne santé

Comme nous sommes tristes quand nous sommes malades !comme c'est pénible!

C'est pourquoi nous voulons tous rester en bonne santé

Pour maintenir notre corps en bon état, il nous faut beaucoup d'air pur à respirer. Les enfants de la campagne ou du bord de la mer le trouvent chez eux .pour les enfants des villes, il a fallu créer des colonies de vacances. Ils peuvent donc respirer de l'air pur.

Pour rester en bonne santé, il nous faut encore beaucoup d'eau pure à boire et des aliments bien choisis : des laitages, des protéines, des céréales...

Les enfants ont besoins de plus de repos que les grandes personnes. En effet, leur corps doit non seulement se réparer mais aussi grandir. C'est le sommeil qui est le meilleur repos.

Cette séance est programmée dans le but de sensibiliser l'apprenant pour rester en bonne santé, à travers quelques conseils. L'enseignante a présenté un support audiovisuel, elle leurs a fait regarder une vidéo concernant la santé.

3-3-1 L'étape pré-écoute :

L'enseignante a présenté un ensemble d'illustrations (des images) en demandant des apprenants de les classer en *bonnes* et *mauvaises* illustrations.



3-3-2 L'étape d'écoute :

Ecoute 01 :

- De quoi parle la vidéo ?

Ecoute 02 :

Visionnage partiel du support :

- Qu'est ce qu'il faut pour maintenir notre corps en bonne santé ?
- Les gens ont besoin de quoi ?
- Quel est le meilleur repos ?

3-3-3 L'étape après l'écoute :

Construis des phrases pour donner des conseils en utilisant: Il faut/Il ne faut pas

Rester en bonne santé, fumer, manger équilibré, respirer de l'air pur, faire du sport, tomber malade, manger beaucoup de sucre, boire beaucoup de limonades, boire de l'eau.

3-3-4 Lecture des réponses :

les étapes de la compréhension orale	les questions	présences de réponses	absence de réponses
l'étape pré-écoute	-Classer des illustrations	18/25 (72%)	7/25 (28%)
l'étape d'écoute	-De quoi parle la vidéo ? -Qu'est ce qu'il faut pour maintenir notre corps en bonne santé ? -Les gens ont besoin de quoi ? -Quel est le meilleur repos ?	9/25 (36%)	16/25 (64%)
l'étape post-écoute	-former des phrases personnelles pour donner un conseil	6/25 (24%)	19/25 (76%)

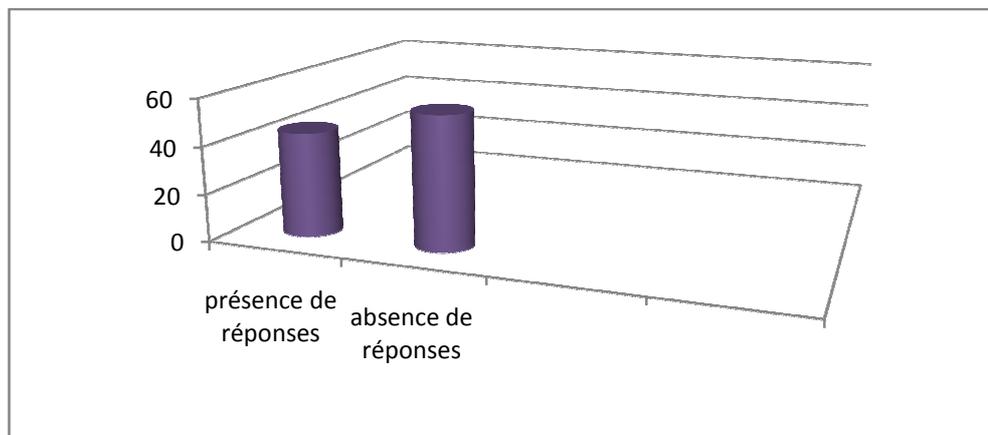


Figure 03 : moyenne des réponses obtenues

Commentaire :

Ces résultats montrent la participation de quelques apprenants avec un pourcentage de 44% alors que 56% des apprenants n'ont pas accédé au sens du document proposé.

4- Interprétation des résultats :

Pour l'élaboration de ce mémoire, nous avons effectué des recherches à l'école primaire « *Hazel Habib* » à **HOUNET**. C'est une recherche d'investigation et de recherche sur le terrain qui vise à proposer des activités de compréhension orale aux apprenants de 5^{ème} AP.

Cette enquête a comme objectif de recueillir des données liées à la pratique de l'oral en classe du FLE. A partir de l'observation des résultats qui nous avons obtenu dans toutes les séances auxquelles nous avons assisté. Selon les quatre graphiques, nous avons constaté que la majorité des apprenants ont des difficultés de comprendre un support audio. On a remarqué de différentes difficultés dans l'enquête d'observation et les 3 séances.

En façon générale, nous pouvons affirmer à partir de ces graphiques et des réponses des apprenants que les supports audiovisuels ne sont pas accessibles aux apprenants ce qui empêche l'apprenant à suivre l'activité ou essaye de comprendre.

5- Les difficultés rencontrées lors d'une séance de compréhension orale :

On peut être confronté à plusieurs types de problèmes dans la mise en œuvre de séance de compréhension orale. Voici quelques problèmes et comment peut-t-on les surmonter :

5-1 Difficulté de comprendre :

La compréhension orale pour quelques apprenants est une épreuve très difficile, ils ont une grande difficulté à le comprendre.

Ils reconnaissent pourtant des mots, des expressions; ils peuvent repérer des nombres, des dates ou des lieux. En s'appuyant sur ceux-ci, les élèves ne seront plus bloqués et pourront peu à peu reconstruire le sens.

Pour amener l'apprenant à comprendre un support oral, on peut l'aider par le bon choix du document qui doit être accessible aux apprenants (sa longueur, son contenu...etc.)

*proposer aux apprenants des exercices sous forme de questions, reformulation qui peut faciliter l'accès aux sens.

*attirer leur attention et les guider vers des éléments connus.

5-2 Les élèves ont du mal à garder leur attention jusqu'au bout :

La compréhension orale est une activité exigeante pour les élèves. Pour les aider à rester concentrés sur le document et sur les tâches qu'ils sont censés accomplir, mieux vaut privilégier les documents courts.

Pour cela, il faut :

- * Multiplier les séances de compréhension orale pour habituer les élèves et dédramatiser cette activité.

- * Donner des tâches précises et ciblées

- * Varier les activités pour soutenir l'attention et la motivation des élèves.

5-3 Difficulté à reconnaître les mots et les phrases :

Dès le début de l'apprentissage, il est donc intéressant que les élèves entendent et écoutent la langue autant que possible afin de fixer la forme orale du mot. Ils sont surpris lorsqu'ils découvrent la transcription du texte qu'ils viennent d'écouter alors ils réalisent que bien des mots leur étaient connus mais ils n'ont pas pu les identifier.

Pour cela, il est nécessaire de :

- * Travailler l'écoute aussi souvent.

- * Clarifier les problèmes de graphie / phonie.

5-4 Les élèves ne réagissent pas face au document :

Il arrive que les élèves n'arrivent pas à réagir face à un document sonore bien que le contenu linguistique soit à leur niveau, le document ne les intéresse pas.

- * Choisir des documents en rapport avec le monde des apprenants ou avec le contenu du programme scolaire.

- * Prendre les besoins et les intérêts des élèves et essayer de les répondre.

- * Donner aux élèves des tâches à réaliser pour mobiliser leurs facultés de compréhension (cases à cocher, QCM, tableau à compléter...etc.).

5-5 Difficultés à s'exprimer :

Il est important de bien cibler la compétence travaillée, il arrive que les apprenants comprennent le sens d'un document sonore mais ils trouvent une difficulté à l'exprimer. Pour les aider à faire ça, il est préférable de :

- * Poser des questions fermées ou semi-ouvertes afin que les élèves puissent répondre d'après ce qu'ils ont entendu.

* Proposer une liste de mots et d'expressions en rapport avec le thème du document.

6- Quels supports et types d'activités possible pour la compréhension orale ?

Pour travailler la compréhension orale, il est nécessaire de mettre l'accent sur différents points, et de choisir aussi le type d'écoute (globale ; détaillée ou sélective). On peut prévoir plusieurs activités qui sont mesurable et adaptable aux différents niveaux et qui font chacune travailler un type d'écoute tel que :

- des questionnaires à choix multiples (QCM)
- des questionnaires vrai / faux /
- des tableaux à compléter ;
- des exercices de classement et d'appariement
- des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC).

Au début de tout apprentissage, il est nécessaire de choisir des textes avec quelques concepts faciles à comprendre pour le donner de la confiance en soi, l'organisation ainsi la structure de ses idées peuvent faciliter sa compréhension, c'est ce que les expériences de Thorndyke ont montré d'après le changement fait au niveau de la structure qui a influencé la compréhension chez les apprenants écoutant l'histoire. Donc, ces détails (structure, organisation, la longueur du texte sont plus important pour établir la cohérence sa texte, pour cela, il est nécessaire d'éviter les textes longs et d'ajouter des images pour réaliser l'enchaînement de l'information.

Le support visuel qui accompagne un texte authentique peut fournir des indices qui facilitent la compréhension globale du texte.

L'accès au sens global du texte se fait avec des tâches qui visent à acquérir la compréhension ainsi l'expression, elles visent la compréhension de la situation de communication et la compréhension du contenu du texte.

Les trois types de tâches ont comme suit :

Des questions générales qui visent à donner l'occasion à l'apprenant de synthétiser et d'associer les idées, à repérer les informations essentielles et de relier les idées du texte avec le contexte.

Parmi les supports les plus utilisés dans la séance de compréhension orale :

6-1 Document sonore :

C'est le support le plus approprié pour ce type d'activité. Il s'agit des émissions radiophoniques, télévisées ou des enregistrements audio.

Pour qu'un document sonore soit bien compris par les élèves, il faut veiller :

- * à ce que le document soit accessible et adapté au niveau des élèves
- * à ce que le débit ne soit pas trop rapide
- * à la qualité du son
- * à la durée de l'enregistrement ou de la lecture du texte

6-2 Textes oralisés :

Il est également possible de travailler l'écoute à partir de textes lus par l'enseignant ou quelqu'un d'autre due à une faute de matériels.

Donc, le lecteur doit prendre en considération ces conditions :

- * s'exprimer de manière expressive
- * avoir une prononciation correcte
- * parler fort
- * respecter le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons et les enchaînements.

Remarque :

Afin de vérifier nos hypothèses, nous avons planifié une séance de compréhension orale avec la même classe en utilisant les activités proposées.

7- la séance animée par l'étudiante :

Projet :lire et écrire un texte qui explique

Dimanche 5 mai 2019

Séquence :identifier le thème d'un texte documentaire

Durée : 45 mn

Séance : compréhension orale

Titre :L'ours polaire

Matériel utilisé :images, support audiovisuel

Références : youtube : https://www.youtube.com/watch?v=_FGnh4HdQyI

Objectif d'apprentissage :

L'apprenant sera capable de repérer le thème général, dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.

J'ai choisi un document qui ne dépasse pas 6 mn, avec une voix claire, et un débit qui n'est pas rapide pour atteindre sa compréhension et pour amener les apprenants à agir.

Déroulement de la séance :

-Présenter aux apprenants des charades et des devinettes pour préparer les apprenants à l'activité de l'écoute et attirer leur attention. Ainsi, j'ai abordé les différents types d'écoute.

Charade 01 :

- Mon premier est le contraire de haut
- Mon deuxième est ce que porte les moutons
- Mon tout est un animal qui vit dans l'eau

Réponse : La balaine.

Devinette 01 :

- Je suis sauvage, je vit dans les montagnes, je connais bien le petit chaperon rouge, qui suis-je ?

Réponse : le loup.

Etape 01 : décomposer la classe en deux groupes, le premier porte des cartes de questions alors que le deuxième porte des cartes d'images.

Moment n01 : moment de découverte.

Etape 02 : diffusion de la vidéo

Première écoute : visionnage de la vidéo sans son.

Présenter aux apprenants la vidéo sans son et leur demander le thème de la vidéo.

- De quoi s'agit-il ?
- Accepter toutes les réponses.

Deuxième écoute : visionnage de la vidéo avec le son (écoute globale)

J'ai diffusé la vidéo pour une deuxième fois, avec des questions.

- Quel est le nom commun de cet animal ?

- Quel est son poids ?
- Combien il mesure ?
- Il est recouvert en quoi ?
- Où vit l'ours blanc ?

Troisième écoute : écoute détaillé

- Il se nourrit de quoi ?
- Pourquoi l'ours blanc est en danger ?
- Qui est responsable de la pollution de la mer ?
- qu'est ce qu'il faut faire pour protéger notre planète ?

Pour faire cette activité, il est nécessaire de partager la vidéo afin de traiter toutes les informations essentielles.

Etape 03 : écoute sélective.

J'ai proposé une liste des adjectifs qualificatifs avec leur antonymes et demander aux apprenants d'entourer celui-ci cités dans la vidéo. On peut revoir la vidéo si ça nécessite.

Blan- blanche-bien- mal-petit-grand-carnivore-herbivore-gros-maigre.

Moment de reformulation :

J'ai proposer un tableau qui donne des informations sur le lapin et leur demander de le présenter en quelques phrases.

Nom	le lapin
Classe	mammifère
nourriture	herbe, légumes
habitat	terrier
femelle et petits	lapine, lapereau

8- Le questionnaire:

Notre choix méthodologique s'est arrêté sur l'enquête par questionnaire que nous avons menée dans des établissements scolaires du cycle primaire. Pourquoi le questionnaire ?

Il s'agit d'abord d'un moyen très efficace de collecte d'informations qui offre une meilleure représentativité et constitue, pour nous, l'outil idéal pour répondre aux questions que nous nous posons concernant les moyens que disposent les enseignants, leurs pratiques de classe et leurs représentations de la compréhension de l'oral.

Le questionnaire se focalise sur ces parties :

Le manuel, les moyens pédagogiques, et les pratiques de classe

Si nous avons organisé notre questionnaire en parties, c'est pour offrir une meilleure compréhension aux enquêtés afin de les aider à trouver les réponses adéquates qui permettent de répondre à nos interrogations.

8-1 Questionnaire destiné aux enseignants :

8-1-1 Présentation du questionnaire :

Le but de ce questionnaire est d'avoir une image de l'opinion des enseignants à propos de l'utilisation des documents sonores dans la séance de compréhension de l'oral, d'autre part, le but est de voir les difficultés des apprenants à comprendre un support audio, et est-ce que l'oral répond à leur besoin.

Le questionnaire se compose de 13 questions :

Questions fermées : 05

Questions ouvertes : 01

Questions à choix multiples : 08

Le questionnaire :

Sexe: Féminin /masculin

Diplôme obtenu :.....

Expérience:

-Moins de 10 ans

-Plus de 10 ans

1. Trouvez-vous que le manuel proposé aux élèves est efficace pour un bon apprentissage ?

Oui

non

parfois

Pourquoi ?

.....
.....

2. Pensez-vous que l'oral a une importance prépondérante dans le programme du cycle primaire?

Oui

non

Si non, pourquoi ?

.....
.....

3. Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral?

-supports audio et vidéo

-images

-ordinateurs raccordés à Internet

-le manuel scolaire.

4. Pensez-vous que le temps consacré à l'activité de l'oral est suffisant?

Oui

non

5. Adoptez- vous une méthode ou une stratégie précise dans l'enseignement de l'oral?

Oui

non

Si oui, laquelle ?

.....
.....

- dans les activités d'expression orale
- dans les activités d'expression écrite
- dans les exercices d'évaluation

12. Quelle(s) stratégie(s) adoptez- vous pour que vos apprenants surmontent ces difficultés?

- multiplier les écoutes
- partager les élèves en groupes
- donner des différents exercices
- autre

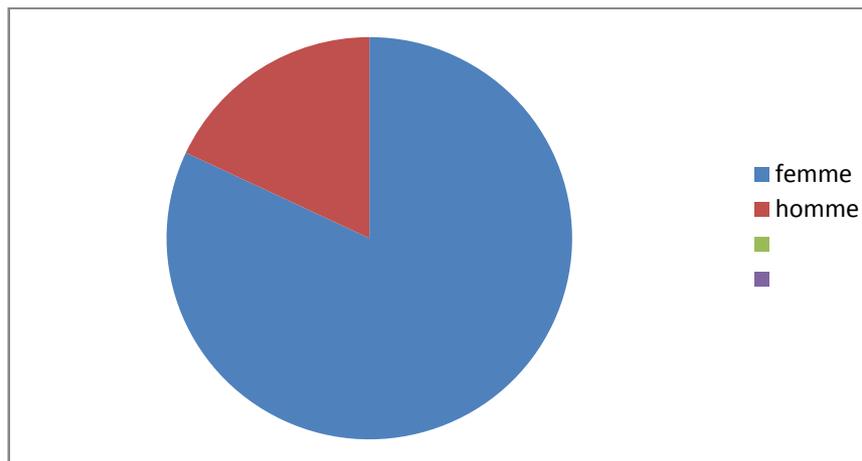
13. Quels sont les changements urgents et immédiats que vous souhaiteriez qu'on apporte au programme du cycle primaire pour l'amélioration de la compétence orale de vos apprenants?

.....
.....

8-1-2 Analyse des données du questionnaire :

Répartition des enseignants selon le sexe :

Le sexe	Le nombre	Le pourcentage
Femme	9	81%
Homme	2	19%



Répartition des enseignants selon le sexe

Commentaire :

Le tableau ci-dessus montre que notre échantillon est composé de 9 enseignantes et deux enseignants. Ce qui nous donne un pourcentage de 81% d'enseignantes, avec 19 % comme pourcentage d'enseignants.

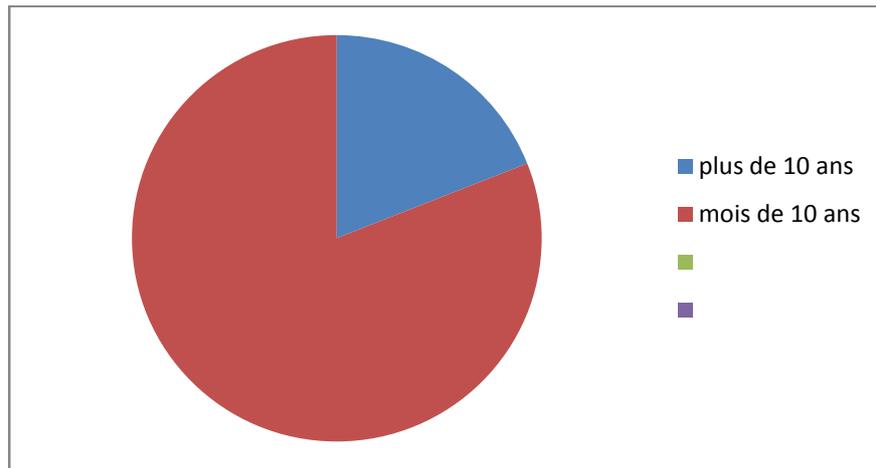
Cela montre que les enseignants de sexe féminin dominent le secteur d'enseignement primaire.

L'expérience:

-Moins de 10 ans.

-Plus de 10 ans.

L'expérience	Le nombre	Le pourcentage
Moins de 10 ans	9	81
Plus de 10 ans	2	19



L'expérience professionnelle

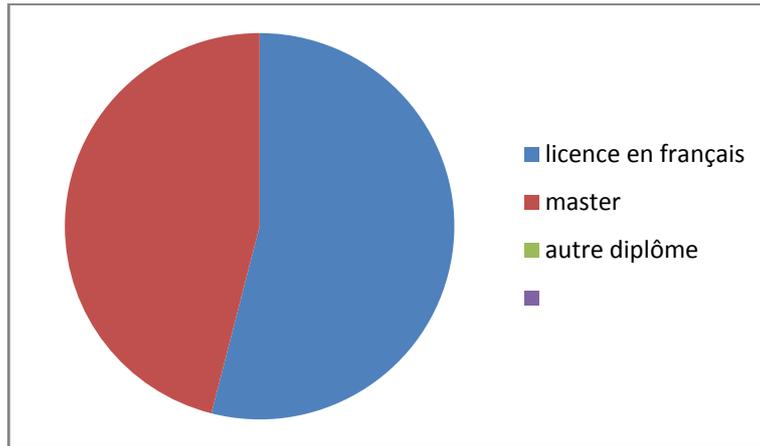
Commentaire :

Nous pouvons constater à partir de ce tableau que sur l'ensemble de 11 enseignants, 81% qui ont moins de 10 ans d'expérience et d'un pourcentage de 19% d'enseignant qui ont une expérience qui dépasse les 10 ans.

D'après cela nous observons que le taux le plus important se situe chez les enseignants de moins de 10 ans, c'est la catégorie de professionnels qui travaille beaucoup plus avec les nouvelles méthodes d'enseignement et les nouvelles approches.

Répartition des enseignants selon le diplôme :

Diplôme	Le nombre	Le pourcentage
Licence en français	6	54%
Master	5	46%
Autres diplômes	0	00



Expérience professionnelle

Commentaire :

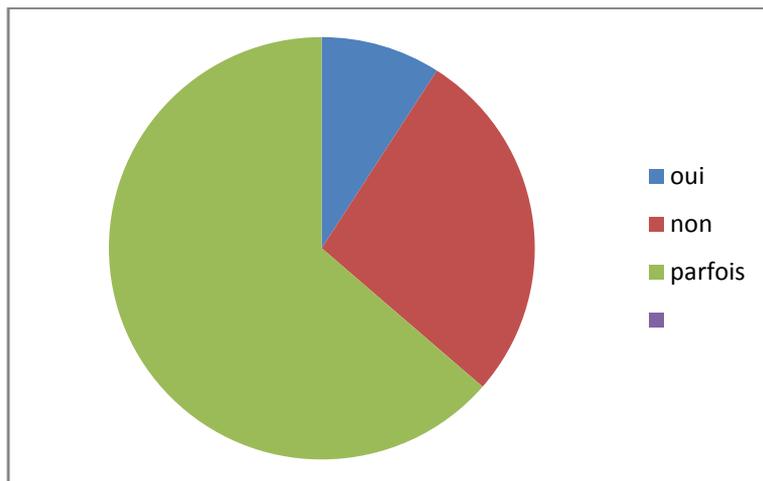
Les résultats mentionnés dans le tableau montrent que la majorité avec 54% ont une licence en langue française, tandis que 46% ont le diplôme de Master.

Suite à ce résultat on constate que la plupart des enseignants de notre population sont licenciés.

Question 01 : Trouvez-vous que le manuel proposé aux élèves est efficace pour un bon apprentissage ?

Tableau 01 : L'efficacité du manuel ?

réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	1	9%
Non	3	27%
Parfois	7	63%



L'efficacité du manuel en classe

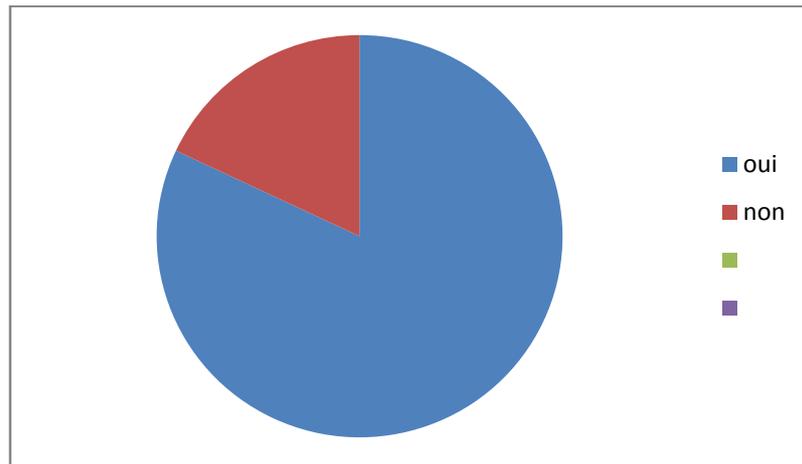
Commentaire :

Les résultats montrent que la plupart des enseignants trouvent que le manuel est parfois efficace tandis que 27 % d'entre eux ne le trouvent pas efficace et, parce qu'on trouve dans le manuel des textes longs et des termes difficiles qui ne sont pas adéquats avec le niveau des élèves, donc l'enseignant travaille mieux sans manuel et à sa façon.

Question 2: Pensez-vous que l'oral a une importance prépondérante dans le programme du cycle primaire?

Tableau 2 : la place de l'orale dans le programme.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	9	82%
non	2	18%



La place de l'oral dans le programme.

Commentaire :

Les résultats montrent que 90 % des enseignants affirment que l'oral est pris en considération dans le programme et qu'elle demeure primordiale pour une bonne maîtrise de la langue française. En revanche, 10 % d'enseignants trouvent que l'oral n'est pas assez pris en considération par le programme scolaire pour les raisons suivantes :

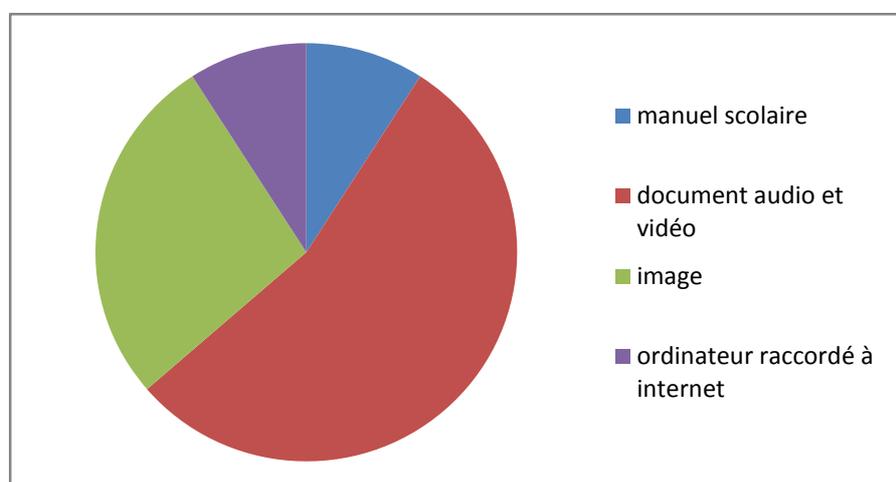
Les élèves d'aujourd'hui ont ce problème d'oral.

Les élèves n'arrivent même pas à construire mentalement une phrase porteuse de sens, du fait même si l'élève réussit parfaitement l'animation d'un dialogue, il lui sera insipide et sans aucune importance dans sa vie.

Question 03 : Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral?

Tableau 3 : les supports pédagogiques utilisés.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Manuel scolaire	1	9%
Document sonore et vidéo	6	54%
Image	3	27%
Ordinateur raccordé à internet	1	9%



Les supports pédagogiques utilisés.

Commentaire :

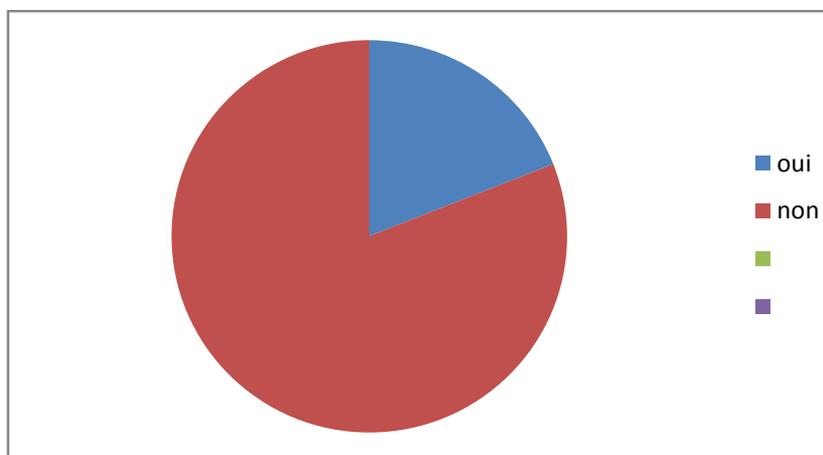
Avec un pourcentage de 9 % des enseignants utilisent le manuel scolaire et l'ordinateur raccordé à internet comme des outils pédagogiques, 27 % trouvent que l'utilisation des images est essentiel, une grande majorité d'enseignants mettent les documents audio vidéo une disposition à l'enseignement avec un pourcentage de 54%.

On constate que le support pédagogique le plus utilisé pour l'oral est Les documents sonores puisqu'elle est plus représentative, elle incite l'apprenant à s'exprimer oralement, ils attirent son attention, ils sont plus accessible et plus facile, vu les moyens de technologie qui existent dans notre vie quotidienne.

Question 04 : Pensez-vous que le temps consacré à l'activité de l'oral est suffisant?

Tableau 4 : le temps accordé à l'oral.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	02	19%
non	09	81%



Le temps accordé à l'orale.

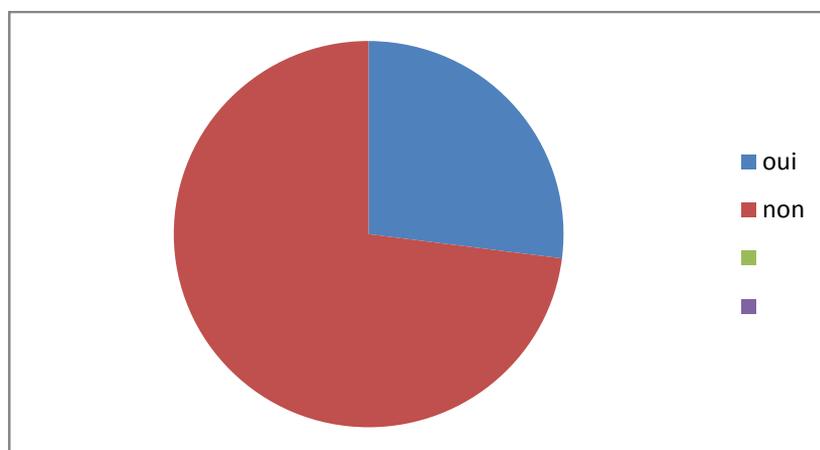
Commentaire :

Les 19 % des enseignants pensent que le temps consacré à l'oral est suffisant pour faire une séance d'oral par contre 81% d'entre eux pensent qu'il n'est pas suffisant. Car la contrainte du temps ne permet pas à tous les apprenants de comprendre le support et de s'exprimer par la suite.

Question 05 : Adoptez- vous une méthode ou une stratégie précise dans l'enseignement de l'oral?

Tableau 5 : Méthodes d'enseignement de l'oral.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	03	27%
Non	08	73%



Méthodes d'enseignement de l'oral.

Commentaire :

73% des enseignants ne possèdent pas des stratégies précises pour enseigner l'orale, alors que les autres adoptent quelques méthodes tel que : les illustrations, l'utilisation des différents outils pédagogiques

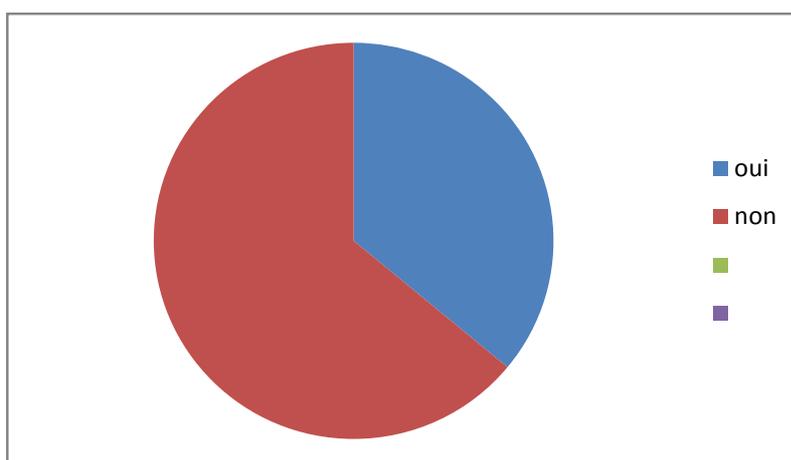
Question 06 : Pour développer la compétence de la compréhension orale, vous contentez- vous des activités et des supports proposez dans le manuel ?

Tableau 6 : les activités et les supports du manuel.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	4	36%
Non	7	64%

Tableau : les activités proposées.

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
La bibliothèque de l'établissement	00	/
Internet	7	64%
autre	00	/

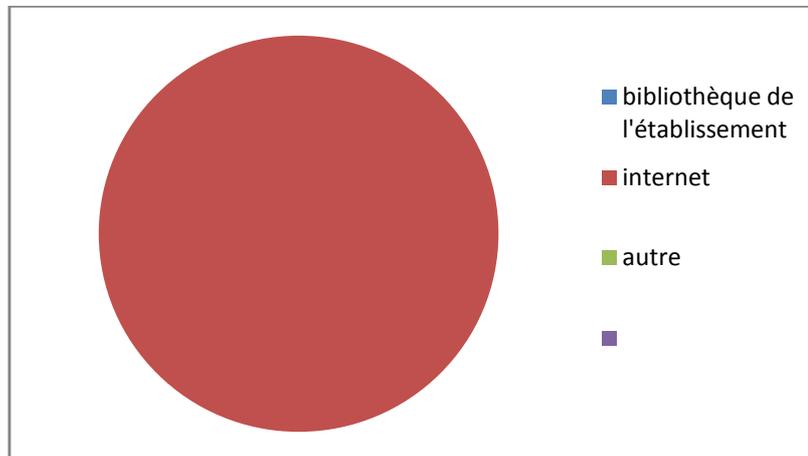


L'utilisation du manuel dans une activité d'orale

Commentaire :

Cette question a été introduite pour deux raisons : mesurer le degré d'attachement des enseignants au manuel scolaire et de voir leur travail et efforts pour travailler cette activité.

64% des enseignants de notre échantillon ne se contentent pas du manuel scolaire pour enseigner l'oral, alors que 36% n'utilisent que le manuel. Pourtant, ils ont répondu à la première question que le programme n'est pas conforme aux directives pédagogiques.



Les activités proposées

Commentaire :

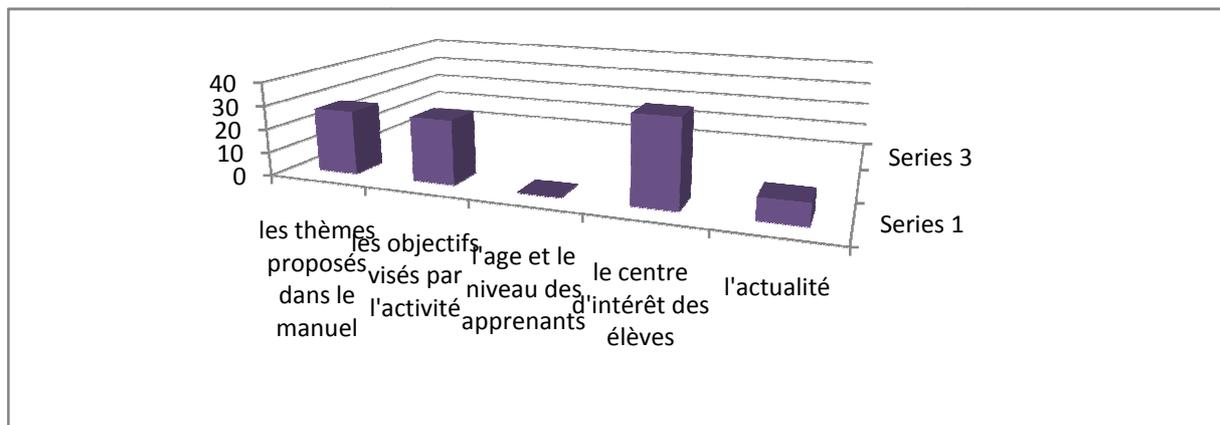
Tous les enseignants qui ne se contentent pas du manuel scolaire utilisent l'internet pour enseigner l'oral, nous pouvons déduire que l'outil Internet reste la source n°1 qui permet aux enseignants d'y trouver les supports et les activités désirés.

La bibliothèque de l'établissement n'a été pas le choix des enseignants sans doute parce qu'on n'y trouve pas les supports qui servent l'activité.

Question 07 : vous choisissez vos supports en fonction de :

Tableau 7 : le choix des supports.

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Les thèmes proposés dans le manuel	3	27%
Les objectifs visés par l'activité	3	27%
L'âge et le niveau des élèves	0	/
Le centre d'intérêt des élèves	4	36%
L'actualité	1	9%



Les critères du choix du support

Commentaire :

A la lecture du graphique ci-dessus, il apparaît que la majorité des enseignants choisissent leurs supports en fonction du centre d'intérêt des apprenants. Avec les nouvelles approches qui mettent l'apprenant au centre d'intérêt, les méthodes d'enseignement doivent répondre à leurs besoins et leurs centres d'intérêt.

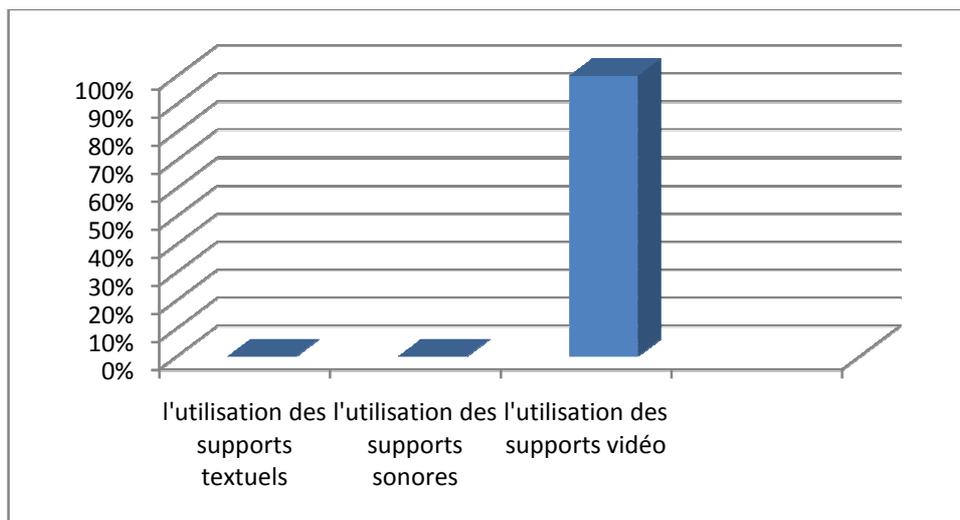
D'autres choisissent selon les thèmes proposés dans le manuel et les objectifs visés par l'activité avec un pourcentage de 27%. Seulement 9% se réfère à l'actualité.

Pour ce qui est du choix du document, il faut prendre en compte la qualité du son, la durée de l'enregistrement et le niveau d'acquisition des apprenants.

Question 08 : quel est pour vous, le meilleur moyen d'introduire la compréhension de l'orale ?

Tableau 8: le meilleur moyen d'introduire la compréhension de l'orale.

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
L'utilisation des supports textuels	00	00
L'utilisation des supports sonores	00	00
L'utilisation des supports vidéo	11	100%



Moyen d'introduire la compréhension orale en classe.

Commentaire :

Pour connaître la nature des documents auxquels ont recours les enseignants pour introduire l'activité de compréhension orale. Tous les enseignants de notre échantillon utilisent les supports vidéo parce qu'ils sont plus facile à aborder, et ils sont plus utilisé dans la vie quotidienne et ils attirent leur attention.

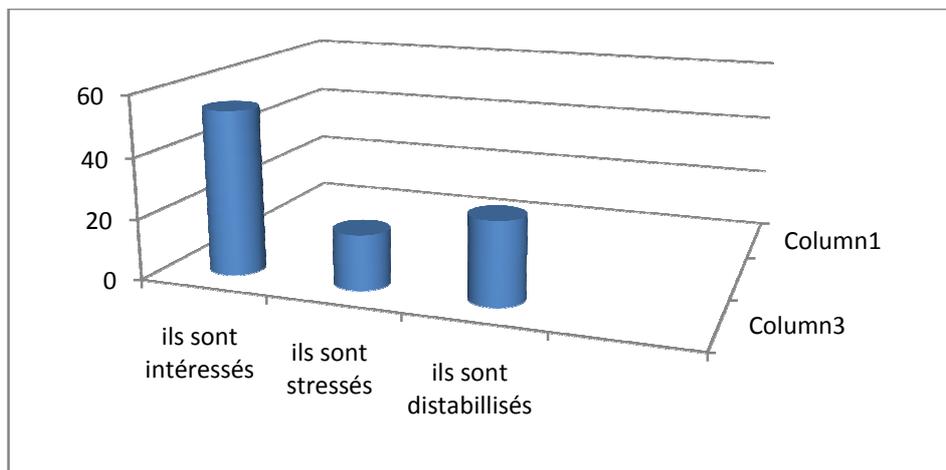
Le point de départ dans les manuels est les documents sonore et vidéo ; parce que le but est d'appivoiser l'oreille et de développer l'écoute, l'image animée est plus utilisé dans

les classes comme un facilitateur. Alors qu'ils n'utilisent pas les supports textuels et sonores vu le niveau et les difficultés de leurs apprenants.

Question 09 : comment vos élèves abordent-ils les activités de compréhension de l'orale ?

Tableau 9 : les activités de compréhension de l'orale.

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Ils sont intéressés	6	54%
Ils sont stressés	2	18%
Ils sont déstabilisés	3	27%



Comment les élèves abordent-ils ces activités de compréhension orale ?

Commentaire :

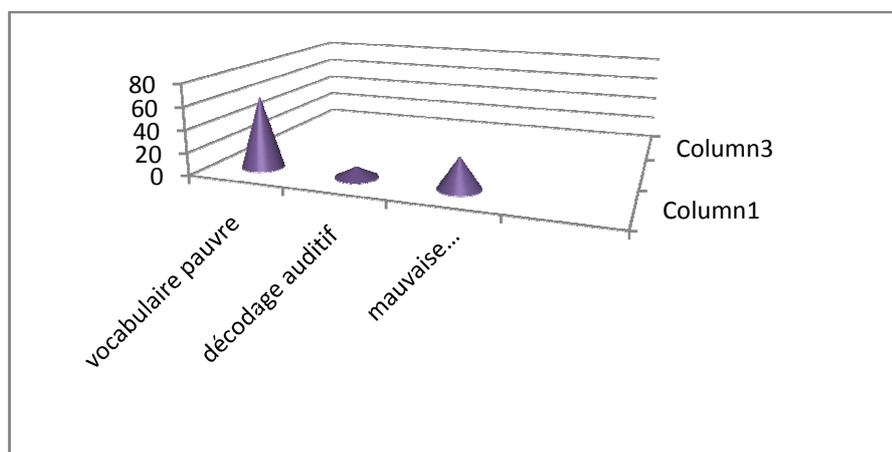
De la lecture de la figure ci-dessus, il ressort que la majorité des apprenants sont intéressés face aux activités de compréhension orale, même les difficultés qu'ils ont. C'est dû aux diversités des supports que nécessite l'activité chaque séance.

27 % des enseignants affirment que leurs apprenants sont déstabilisés devant une activité de compréhension orale par rapports à plusieurs raisons.

Question 10 : Quelles sont les natures de difficultés rencontrées par vos apprenants lors d'une séance de l'oral ?

Tableau 10 : les difficultés rencontrées lors d'une séance de l'oral.

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Vocabulaire pauvre	7	63%
Décodage auditif	1	9%
Mauvaise prononciation	3	27%



Difficultés rencontrés chez les apprenants.

Commentaire :

A partir de ces résultats, 63% des enseignants affirment que parmi les difficultés les plus remarquables chez les apprenants lors d'une séance d'orale est le vocabulaire pauvre. C'est ce qu'on appelle l'appauvrissement lexical, c'est le manque du langage linguistique qui permet à l'apprenant d'accéder au sens.

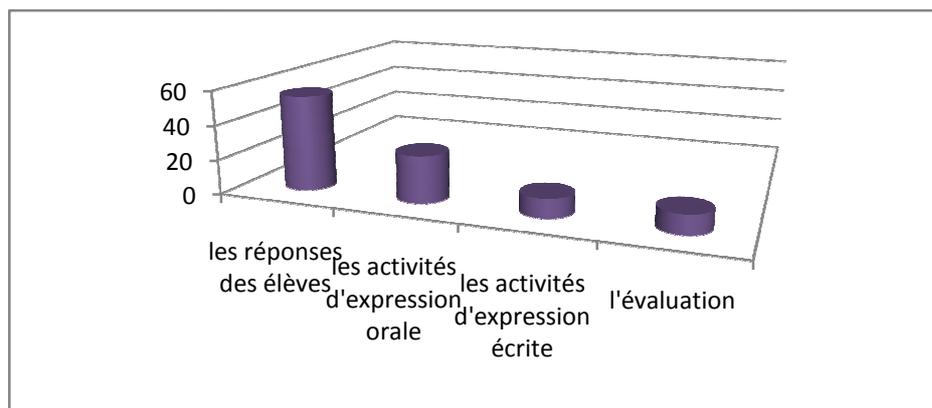
D'autre part, la mauvaise prononciation représente une difficulté majeure, avec un pourcentage de 27% comme la non maîtrise de la phonétique.

9% d'entre eux voient que c'est dû à un décodage auditif, parce que nos apprenants n'ont pas l'habitude d'entendre cette langue étrangère dans son milieu social, son oreille ne se familiarise pas avec ces sons.

Question 11 : Par quel moyen les identifier-vous ?

Tableau 11 : les moyens d'identification des difficultés.

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Les réponses des élèves	6	55%
Les activités d'expression orale	3	27%
Les activités d'expression écrite	1	11%
L'évaluation	1	11%

*Moyen d'identification des difficultés***Commentaire :**

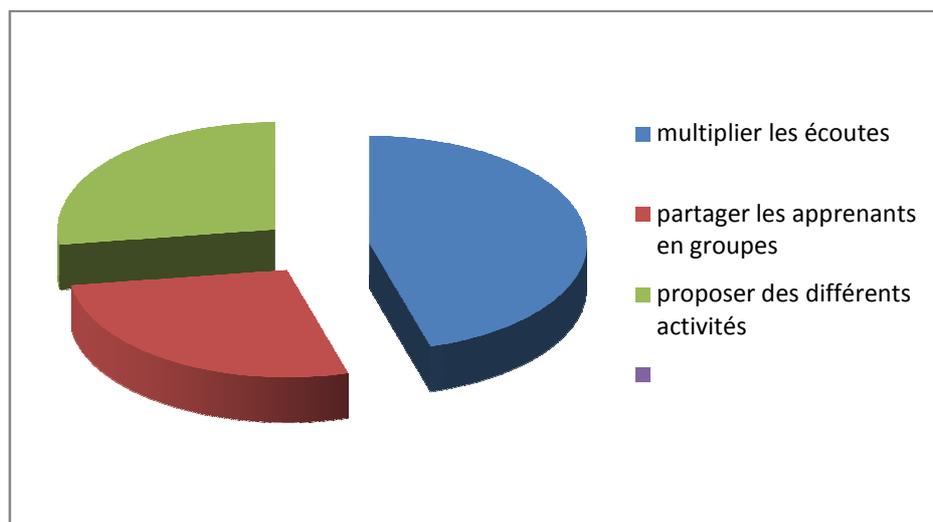
La moitié des enseignants contrôle la compréhension orale au moyen des questions, et c'est au moment des réponses qu'ils peuvent s'apercevoir les lacunes de compréhension.

D'autres enseignants questionnés affirment qu'ils identifient ces difficultés lors de l'expression orale avec un pourcentage de 27 %. 11% pensent que le moyen le plus facile et efficace pour cette activité est l'évaluation et le contrôle.

Question 12 : Quelle(s) stratégie(s) adoptez- vous pour que vos apprenants surmontent ces difficultés?

Tableau 12: stratégies de remédiation

Les réponses	Le nombre	Le pourcentage
Multiplier l'écoute	5	45%
Partager les apprenants en groupe	3	27%
Proposer des différents exercices	3	27%
Autre	/	/



Stratégies de remédiation

Commentaire :

Cette réponse reflète les différents moyens auxquels recourent les enseignants de notre échantillon pour remédier ces lacunes de compréhension.

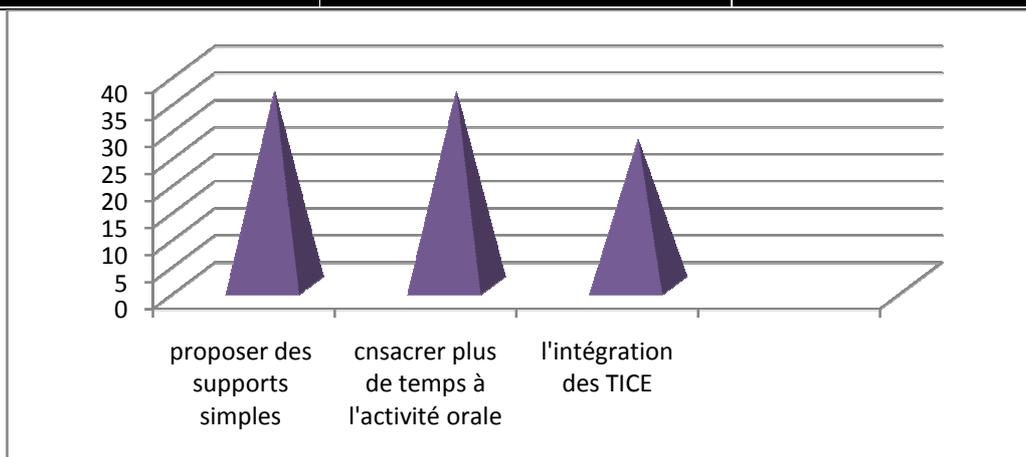
45% des enseignants multiplient les écoutes pour prolonger le temps d'exposition de l'apprenant à cette langue étrangère et pour le donner une autre occasion à repérer le thème du document suite à une deuxième écoute.

Pour les autres enseignants, ils partagent les apprenants en groupe

Question 13 : Quels sont les changements urgents et immédiats que vous souhaiteriez qu'on apporte au programme du cycle primaire pour l'amélioration de la compétence orale de vos apprenants?

Tableau 13: les changements à faire dans le programme

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Proposer des supports simples.	4	36
Consacrer plus de temps à l'orale	4	36
L'intégration des TIC	3	27



Les changements à faire dans le programme.

Commentaire :

Parmi les changements que les enseignants souhaitaient avoir au niveau du programme: 36% veulent insérer de nouveaux textes plus simples, assimilables et qui motivent l'apprenant.

36% d'entre eux souhaitent consacrer plus de temps à cette activité pour donner de la chance à tous les apprenants de comprendre. D'autres, veulent intégrer les TICE pour Favoriser l'apprentissage de l'oral.

Conclusion partielle :

Au cours de ce chapitre, nous avons fait une enquête d'observation ensuite nous avons analysé les résultats obtenus après que nous avons assistés plusieurs séances sur la compréhension orale.

A la fin de notre enquête nous pouvons dire, que nous avons réussi à motiver l'apprenant à l'activité de compréhension en suivant des étapes, en leur permettant de savoir anticiper, collecter les informations, les gérer, les hiérarchiser suivant un ordre établi, ce qui dénote les résultats obtenus. Ce qui confirme les hypothèses formulées dans l'introduction.

Conclusion

Générale

Conclusion Générale

Conclusion générale :

Nous avons alors pour ambition de centrer notre travail sur les difficultés de comprendre un support audio par un apprenant de 5^{ème} AP, la sensibilisation de l'écoute et d'amener l'apprenant à une autonomisation dans l'accès au sens, grâce notamment aux nouvelles technologies.

Notre objectif étant de motiver les apprenants et les faire participer activement aux cours, grâce aux moyens technologiques qui leur facilitent ce désir.

Trois hypothèses ont été formulées à cet effet : la première est liée à la façon par laquelle on enseigne cette séance de compréhension orale, la deuxième et la troisième sont liées aux difficultés que rencontrent ces apprenants.

Pour les confirmer ou infirmer, on a commencé d'abord par les fondements théoriques, une définition détaillée de la compréhension orale, ses étapes, ses objectifs sans oublier la compétence communicative.

Pour notre recueil de données, nous avons choisi deux méthodes qui nous permettent de cibler les difficultés de cette compétence dans l'enseignement du primaire, à savoir une observation et des séances assistées dans une classe de 5^{ème} AP et un questionnaire pour les enseignants.

Les résultats de l'enquête nous ont en effet permis de comprendre qu'en dépit de ce qui est préconisé dans les programmes, la plupart des enseignants étaient fidèles aux anciennes habitudes de l'enseignement-apprentissage de l'oral.

Pour cela, nous avons proposé l'utilisation du document sonore dans la classe pour motiver les apprenants et développer leur écoute. Ensuite, nous avons proposé une série d'activités relative à la compréhension orale en différentes étapes.

Pour conclure, nous pouvons dire que l'objectif primordial de ces étapes nécessaires de la compréhension orale est de faire acquérir à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral. En plus, Les activités de compréhension orale aideront les apprenants à être capable de repérer des informations et de prendre des notes, aussi elles permettent de découvrir du lexique en situation en prenant toujours en considération leur niveau et leurs besoins comme le présente le proverbe suivant :

Pour conduire un élève là où il veut, il faut le prendre là où il est

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE :

- BAKHTINE Mikhail, marxisme et philosophie de langage, Ed de minuit, paris, 1977.
- CHARRAUDEAU, P, D, Mangonneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2000.
- CUQ, J et cruca I, *cours de didactique langue étrangère et seconde*, presse universitaire de Grenoble, 2005.
- CUQ, J, P, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE.
- CUQ, J, P, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE international, Paris, 2003.
- CUQ, J, P, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE international, Paris, 2003.
- Cyr, P, *les stratégies d'apprentissage*, Ed CEC, Québec, 1996.
- DESMOND et al, *la compréhension orale*, hachette, 2008.
- Dubois, J, *dictionnaire de linguistique*, Larousse, Paris, 1973.
- Ducrot S et Michel J, *l'enseignement de la compréhension de l'oral : objectifs, supports et démarches.....*
- GRANDMONT, N, *pédagogie du jeu : joué pour apprendre*, 1997, Ed Boeck université.
- JEAN MARIE de Ketele, *les apprentissages professionnels accompagnés*, 1989.
- Le petit Larousse illustré, Larousse Paris, 1995.
- Le petit Robert, cité par PAUL Cyr, *stratégies d'apprentissage*, clé international, paris, 1998.
- MAINGUENEAU, D, *les termes clés du discours*, Paris, le seuil, 1996.
- PEKAREK, Doehler, Simona, *interaction, acquisition, enseignement*, Babylonia.
- PORCHET, L, *le français langue étrangère*, Hachette Education, CNDP, Ressource formation, 1995.

Bibliographie

- PORQUIER Ray, *communication exo lingue et apprentissage des langues, acquisition d'une langue étrangère*, université Paris et université de Neuchâtel, 1984.
- ROBERT, J, P, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, 2^{ème} édition, Ophrys, France, 2008.
- TARDIF Jacques, *pour un enseignement stratégique, l'apport de la psychologie cognitive*, des éditions logiques, Montréal(Québec), 1998

Annexes

Annexes :

Pour garder une bonne santé

Comme nous sommes tristes quand nous sommes malades !comme c'est pénible!

C'est pourquoi nous voulons tous rester en bonne santé

Pour maintenir notre corps en bon état, il nous faut beaucoup d'air pur à respirer. Les enfants de la campagne ou du bord de la mer le trouvent chez eux .pour les enfants des villes, il a fallu créer des colonies de vacances. Ils peuvent donc respirer de l'air pur.

Pour rester en bonne santé, il nous faut encore beaucoup d'eau pure à boire et des aliments bien choisis : des laitages, des protéines, des céréales...

Les enfants ont besoins de plus de repos que les grandes personnes. En effet, leur corps doit non seulement se réparer mais aussi grandir. C'est le sommeil qui est le meilleur repos.