

الخاتمة:

و في ختام هذا العمل يمكننا استخلاص مجموعة من النتائج التي تم التوصل إليها، و التي يمكن إيجازها في النقاط التالية:

- تعتبر ميمية ابن الفارض من أشهر القصائد التي نضمها، فتحول موضوع القصيدة إلى رمز شعري تجاوز فيها المعطيات المادية إلى المعطيات الروحية.
- فالمفردات و الأساليب التي استعارها في خمريته من معجم شعراء الخمرة الحسية.
- فتعداد أوصاف الخمرة في القصيدة، كان تعبيراً عن حالات الغيبوبة و الفناء في الله.
- خطاب ابن الفارض الصوفي هو خطاب عبر فيه حبه لله و الهيام فيه، معبراً عن ذلك بأساليب غير مباشرة فألبس عباراته رموزاً مختلفة كالخمرة أو المرأة ما جعل خطابه و شعره يمتلك طبيعة خاصة.
- ابن الفارض من الشعراء الصوفيين الذين جادت قرائحهم بأجود القصائد و أجملها في الحب الإلهي حتى لقب بـ "سلطان العاشقين".
- ساهم الحذف الذي اعتمد عليه ابن الفارض في قصيدته الميمية بشكل مباشر في تحقيق انسجام النص.
- لقد كان الحذف ظاهرة خاصة في شعر ابن الفارض التي عملت على فهم مقصدية الخطاب عنده.