

قائمة المصادر و المراجع:

القرآن الكريم

I المصادر:

- 1 - إبراهيم خليل، في اللسانيات و نحو النص، دار المسيرة - عمان الأردن، ط 1 سنة 2007.
- 2 - آمنة بلعلی: -
- الحركية التواصلية في الخطاب الصوفي من القرن الثالث إلى القرن السابع الهجريين، منشورات اتحاد الكتاب العرب - دمشق 2001.
- تحليل الخطاب الصوفي في ضوء المناهج النقدية المعاصرة - دار العربية للعلوم ناشرون - بيروت، منشورات الاختلاف الجزائر، ط 1 2010
- 3 - بدر الدين الحسن بن محمد البوريني و عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، شرح ديوان ابن الفارض، دار الكتب العلمية - بيروت ط 1 (2003 م 1424 هـ).
- 4 - حلمي محمد مصطفى: الحب الإلهي في التصوف الإسلامي، دار المعرفة، القاهرة، ط 2.
- 5 - زيسلافواورزنيك، مدخل إلى علم النص، مشكلات بناء النص، تر: سعيد حسن بحيري، مؤسسة المختار للنشر و التوزيع، القاهرة ط 1 سنة 2003.
- 6 - طاهر سليمان حمودة: ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، الدار الجامعية للطباعة و للنشر و التوزيع - الإسكندرية ط 1.
- 7 - عبد القادر محمد مايو، شرح ديوان ابن الفارض، دار القلم العربي سورية، ط 1 (1421 هـ - 2001 م).
- 8 - عمر أبو خزيمة: نحو النص: نقد النظرية ... و بناء أخرى، عالم الكتب الحديث - الأردن ط 1 1425 هـ / 2004 م.
- 9 - محمد الشاوش: أصول تحليل الخطاب، المؤسسة العربية للتوزيع - تونس ط 1 1421 هـ - 2001 م.
- 10 - محمد خطابي: لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، لبنان ط 2 سنة 2006.
- 11 - محمد مصطفى حلمي: ابن الفارض و الحب الإلهي، دار المعارف ط 2 سنة 1985.

II المراجع:

- 1 - إبراهيم محمد منصور، الشعر و التصوف، الأثر الصوفي في الشعر العربي، دار الأمير للنشر و التوزيع 1995م.
- 2 - أبو عبد الرحمان السلمي، طبقات الصوفية - طبعة ليدن سنة 1960.
- 3 - إحسان إلهي ظهير: التصوف المنشأ و المصادر - إدارة ترجمان السنة ط1 سنة 1986.
- 4 - الجاحظ: البيان و التبيين، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، ط 7، 1418هـ - 1998 م، ج1.
- 5 - الأزهر الزناد، نسيج النص، المركز الثقافي العربي، بيروت-لبنان، ط1، 1993.
- 6 - جاك فونتاني: سيمياء المرئي، ترجمة علي أسعد، دار الحوار ط1 سورية - اللاذقية سنة 2003.
- 7 - روبرت شولز: السيمياء و التأويل، ترجمة سعيد الغانمي المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت ط 1 سنة 1994.
- 8 - سعيد أحمد غراب: شعر المناسبات الدينية و نقد الواقع المعاصر، العلم و الإيمان للنشر و التوزيع ط 1، سنة 2007.
- 9 - سعيد بوسقطة، الرمز الصوفي في الشعر العربي المعاصر، منشورات بونة للبحوث و الدراسات، ط2 1429 هـ - 2008 م
- 10 - سيزا قاسم: القارئ و النص، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة 2002.
- 11 - عاطف جودة نصر، الرمز الشعري عند الصوفية، دار الأندلس، بيروت - لبنان، ط1، 1987م.
- 12 - علي الخطيب، اتجاهات الأدب الصوفي بين الحلاج و ابن عربي - دار المعارف سنة 1454 هـ.
- 13 - علي شناوة وادي، دراسات في الخطاب الجمالي البصري، دار الشؤون الثقافية بغداد ط1 سنة 2009.
- 14 - فاطمة الوهبي، المكان و الجسد و القصيدة، المواجهة و تحليلات الذات، المركز الثقافي العربي، بيروت ط 1 سنة 2005.
- 15 - قدامى بن جعفر، نقد الشعر، مطبعة الجوائب قسطنطينية ط1 1302 هـ.
- 16 - مجدي كامل، أحلى قصائد الصوفية، دار الكتاب العربي، دمشق - سوريا، ط1، 1418 هـ، - 1997 م
- 17 - محمد صابر عبيد، إشكالية التعبير الشعري - كفاءة التأويل ط1 سنة 2007.
- 18 - محمد عبد المنعم خفاجي، الأدب في التراث الصوفي، مكتبة غريب، القاهرة - مصر.
- 19 - محي الدين بن عربي، الفتوحات المكية، تحقيق إبراهيم مذكور، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة سنة 1986.
- 20 - ناجي حسين جودة، المعرفة الصوفية، دراسات في مشكلات المعرفة دار الجليل، بيروت - لبنان.

21 - نادية رمضان النجار، علم لغة النص و الأسلوب، بين النظر و التطبيق، مؤسسة حورس الدولية للنشر و التوزيع الإسكندرية 2013.

(III) القواميس و المهاجم:

1 - ابن منظور، لسان العرب، ج1، دار صادر، بيروت - لبنان.

(IV) المجالات:

1 - مجلة دراسات - سيميائية أدبية لسانية - المغرب العدد 5 سنة 1991.

2 - مجلة إضاءات نقدية، العدد الثالث، السنة الأولى، أيلول 2011.

(V) الرسائل الأكاديمية:

- وحيد بهمردي: اللغة الصوفية و مصطلحاتها في شعر ابن الفارض، مخطوط رسالة مقدمة إلى دائرة العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي - تموز 1986.

(VI) المواقع الإلكترونية:

موقع أقطاب صحيفة <http://www.aktab.ma>