

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Saida Dr. MOULAY Tahar

Faculté des lettres, des Langues et des Arts

Département des Lettres et Langue Française



Mémoire de master

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française

Option : Didactique et Langue appliquée

Intitulé

**L'impact de la classe inversée "Flipped Classroom"
sur l'apprentissage du FLE : cas de l'apprentissage
de l'oral pour 3ème année licence**

Réalisé et présenté par :

Melle Zidouri Akila

Sous la direction de :

Mme Addou Hassiba

Devant le jury composé de :

Mme Bouhjar Souad

Présidente du jury

Université de Saida

Mme Addou Hassiba

Directrice de recherche

Université de Saida

Melle Hadbi Anissa

Examinatrice

Université de Saida

Année universitaire : 2020-2021

Dédicace

Je dédie ce travail à ma maman qui m'a toujours encouragée durant ces années d'étude, qu'elle trouve ici le témoignage de mes profondes reconnaissances.

À mes frères, mes sœurs et toute ma famille et ceux qui ont partagés avec moi tous les moments d'émotion lors de la réalisation de ce mémoire, ils m'ont chaleureusement supportée et encouragée tout au long de mon parcours.

À mes proches et à ceux qui me donnent de l'amour et de la vivacité.

À tout ce que j'aime, Merci !

Remerciements

Je tiens d'abord à remercier Madame Addou ma directrice de mémoire qui m'a apporté ses conseils et pour sa disponibilité tout au long de la réalisation de ce travail.

Je remercie également l'ensemble des enseignants qui étaient avec moi et m'ont conseillée et guidée durant ma carrière universitaire.

Je tiens à remercier aussi tous les gens qui m'ont supportée et encouragée de loin et de proche et qui m'ont toujours soutenue dans la réalisation de mes projets et mes rêves.

Un grand merci à tous les étudiants qui m'ont donné de leur temps pour répondre à mes questions.

Résumé

Le présent travail est pour voir quelle sera l'utilité de la mise en place de l'approche de la classe inversée et aussi pour enquêter sur l'impact de la classe inversée sur l'apprentissage de l'oral à l'université e plus précisément à un niveau de troisième année licence.

Nous voulons savoir également si elle est capable d'atteindre les objectifs souhaités (maîtrise de langue, s'exprimer sans blocage...etc.).

Abstract

The present work is to see what will be the usefulness of the implementation of the flipped classroom approach and also to investigate the impact of the flipped classroom on oral learning at university and more precisely at a third level.

We want to know if she able to achieve the desired objectives (language proficiency, expressing herself without blocking...etc).

Tables des matières

Introduction générale.....	07
----------------------------	----

Cadre théorique

Chapitre I :

1. Les TICE : la technologie de l’information et de la communication pour l’enseignement.....	12
2. Pourquoi se former en TICE.....	13
3.L’apprentissage via les TICE dans une classe de langue.....	13

Chapitre II :

Qu'est- ce qu'une classe inversée et pourquoi adopter une telle pratique pédagogique ?

1. Définition de la classe inversée	16
2. Comment procéder avec les outils.....	17
3. Les exigences et les limites de l’approche	18

Chapitre III :

La plate-forme Moodle

1. Définition de la plate-forme Moodle	21
2. L’interaction d'apprentissage sur Moodle.....	21
Les concepts de la classe inversée par Marcel Lebrun (2014).....	21

Cadre pratique

1. L’outil méthodologique.....	24
1.2. Quel intérêt donné aux divers outils.	24
2. Cadre expérimental	25
Quelle méthodologie adoptée	25
Le public visé.....	26

Le questionnaire.....	26
Analyse des données	35
2.5 Proposition didactique	36
Conclusion générale.....	45
Bibliographie	

Introduction générale

Introduction générale

Les nouvelles méthodes d'apprentissage et l'innovation pédagogique sont devenues un sujet d'actualité à étudier, cette innovation pédagogique a touché tous les domaines, mais plus spécifiquement l'enseignement des langues étrangères. Le monde est en perpétuelle évolution, ce qui pousse les enseignants à développer leurs pratiques d'enseignement pour qu'ils soient plus rentables du point de vue formation, étant donné que la langue est le motif des échanges et l'engin d'apprentissage. Il est donc essentiel d'offrir aux apprenants un milieu stimulant et motivant pour mieux apprendre.–L'une de ces méthodes ou bien l'une de ces nouvelles approches est la classe inversée, qui est pour Faillet (2014) une approche éducative, dans laquelle la leçon est librement accessible sous format numérique (très souvent vidéogramme en ligne, mais aussi diaporama, site web.etc) ou sous format littéral (livre de classe, photocopié ...etc).

D'un point de vue conceptuel, les classes inversées se situent dans ce dispositif hybride qui travaille sur l'espace-temps surtout entre enseigner et apprendre (Lebrun 2014).

La classe inversée se présente comme une solution pour soutenir et optimiser l'apprentissage par l'usage du numérique. Avant cette innovation pédagogique, l'étudiant n'était qu'un participant passif dans son apprentissage mais maintenant ce n'est plus le cas.

Dans cette recherche, nous nous intéressons à l'inversement des méthodes d'apprentissage et plus précisément par le biais de la classe inversée. Cette approche moderne semble avoir un impact sur l'apprentissage de l'oral.

Ainsi nous soulevons la problématique suivante: Quelle que soit la méthodologie empruntée ,les séances de l'oral continuent à révéler un aspect de passivité de la part des apprenants, même à un niveau universitaire et pour une spécialité de langue ; comment peut -on recentrer l'apprentissage sur l'apprenant ? Est-il question de motivation pour rendre les étudiants plus autonomes dans leur apprentissage ?N'est-il pas temps d'inverser la pédagogie? La classe inversée

pourrait-elle développer les compétences communicatives chez les étudiants de langue en général, et la langue française en particulier ?

En effet, notre problématique, nous pousse à présumer quelques hypothèses :

- Les étudiants ne font pas des efforts personnels pour apprendre à communiquer.
- Les étudiants ne pas d'autres ressources pour améliorer l'oral.
- Les enseignants critiquent les erreurs de leur apprenant et négligent de proposer d'autres stratégies pour remédier à ce genre d'erreurs.

L'objectif de notre recherche est d'enquêter sur l'impact de la classe inversée sur l'apprentissage de l'oral à l'université, et plus précisément à un niveau de la troisième année. Nous tentons d'étudier la mise en place de cette approche à ce niveau, et si elle est capable d'atteindre les objectifs souhaités.

Notre choix du thème : « L'impact de la classe inversée "Flipped Classroom" sur l'apprentissage du FLE : cas de l'apprentissage de l'oral pour 3ème année licence » est justifié par le fait que, durant notre cursus universitaire, un constat frappant se fait, aussi bien de la part des enseignants que des étudiants. Le problème de la communication orale, et de l'insécurité linguistique touchent les étudiants de langue française, à tous les niveaux. A notre sens, tester d'autres méthodes, d'autres manières d'enseignement et d'apprentissage est plus que recommandé. Le présent travail nous donne l'opportunité d'en tester une.

Nous envisageons d'organiser notre mémoire de fin d'étude en une partie théorique qui va nous servir de socle pour notre étude, et une partie pratique qui concerne à la fois notre enquête de terrain et une proposition qui va servir de promouvoir cette nouvelle pédagogie.

Cadre théorique

Chapitre I :
Quelle place occupe les TICE dans l'enseignement

Introduction

« Dites- moi qu'elles méthodes concrètes vous utilisez le plus couramment et je vous dirai quels effets éducatifs à long termes vous laisserez profondément chez les élèves et étudiants que vous avez eu à former »¹ Jean Marie de KETLE

Il est primordial de mentionner que les TIC jouent un rôle très important au service de l'enseignement /apprentissage. Pour Magenot « l'intégration des TIC c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages » c'est pour cette génération dite « digital native ou natif numérique » terme inventé par Marc Prensky qui pense en affirmant que les élèves de notre époque sont radicalement changés, et ils ne sont plus ceux pour qui notre système éducatif a été conçu.

Les TIC sont devenus une nécessité non seulement pour nous accompagner dans notre quotidien mais pour être exploité dans le domaine de l'éducation. On ne peut nier le rôle de ces outils d'information et de communication pour de l'autonomisation l'apprentissage.

1. Les TICE : la technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement :

Jean-Pierre Robert les décrit :

Les TICE regroupent pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus utilisés pour produire, entreposer, classer "retrouver et lire des documents écrits sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteur en temps réel ou différé ...

L'intégration des nouvelles technologies est devenue une nécessité parce qu'il ne s'agit plus d'une diffusion et réception mais d'un apprentissage, dans lequel l'apprenant devient aussi une source d'information (aide à son apprentissage). Face à la situation actuelle, il est affirmé que l'apprentissage doit évoluer et se

¹ Jean Pierre Robert : La technologie de l'information et la communication pour l'enseignement.

moderniser en utilisant les TIC, même si certains le contrarier par manque de maîtrise des outils technologiques.

Ces outils ne sont pas seulement pour favoriser le plaisir d'apprendre mais aussi pour susciter le désir d'enseigner.

2. Pourquoi se former en TICE

Les compétences nécessaires pressentis par certains acteurs se présentent comme une condition obligatoire pour la bonne maîtrise des outils technologiques (TICE) car comment se fait-il qu'un enseignant qui n'a pas de compétences techniques peut transmettre un savoir par ces outils. Le rôle de l'enseignant ne se limite pas seulement par des compétences techniques mais il doit y avoir aussi des compétences professionnelles (savoir-faire être) pour ne pas rester au même rythme d'apprentissage qu'on avait auparavant c'est-à-dire faire les mêmes choses qu'avant différemment ou faire autrement >c'est ce que soulève Marcel Lebrun dans un entretien réalisé par Habiba Boukhertouta et Aicha Belanteur. « Je pense, tout simplement, qu'il faut former les enseignants, qu'il faut les former à de nouvelles pédagogies en leur montrant l'opportunité de l'usage des TIC. Il est bien important que cette formation technologique, soit mise dans une formation qui lui donne un plus. C'est fondamental ! si vous les formez uniquement aux technologies, ils ne les utiliseront que pour faire la même chose qu'avant d'une part, et on ne peut pas faire de formation uniquement aux outils technologiques d'autre part : il faut donner du sens 'du contexte aux outils. Je pense qu'il faut surtout former les enseignants de la manière avec laquelle on voudrait qu'ils forment leurs apprenants »¹.

3. L'apprentissage via les TICE dans une classe de langue

« L'arrivée de l'ordinateur multimédia et des réseaux informatiques a ouvert la porte à de nombreuses possibilités d'apprentissage. Leur intégration dans le milieu

¹ Lebrun, M. (2007). Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre : quelle place pour les TIC dans l'éducation ? De Boeck Supérieur

scolaire permet d'adapter l'enseignement aux besoins des élèves pour passer de la méthode dite traditionnelle à des activités d'apprentissage centrés sur eux »² .

Quelques citations nous semblent suffisantes pour juger l'esprit de cette époque par rapport à un éventuel impact des technologies dans l'éducation :

« Les médias incluant la technologie du vidéo que ne sont pas les facteurs qui influencent l'apprentissage : les avantages (éventuellement mesurées dans des études sont fort probablement dus aux méthodes d'éducation »

« Une bonne éducation à distance oserions-nous compléter par une bonne éducation par les technologies » Lebrun 2014

Conclusion

A l'ère de la mondialisation, l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication demeure une nécessité dans tous les domaines. Pour le milieu éducationnel, et notamment pour l'enseignement /apprentissage d'une langue étrangère, l'utilisation de ces techniques se veut une exigence pour l'installation des compétences communicatives. De telles techniques semblent être une piste prometteuse pour tous les niveaux de l'apprentissage du FLE. A l'université, et pour assurer une performance à l'oral, quant à la maîtrise de la langue française, les étudiants font recours aux TICE dans la réalisation de leurs tâches.

² Lebrun, M. (2011). Impacts des TIC sur la qualité des apprentissages des étudiants et le développement professionnel des enseignants : vers une approche systématiques. STICEF (Science et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education et la formation, 18,20-pages

Chapitre II :

Qu'est-ce qu'une classe inversée et pourquoi adopter une telle pratique pédagogique ?

Introduction

Il convient dans ce chapitre de commencer par définir qu'est-ce qu'une classe inversée et pourquoi adopter une telle pratique pédagogique.

1. Définition de la classe inversée²

« La classe inversée est une pratique qui consiste à rendre l'étudiant actif dans le processus d'apprentissage notamment à travers l'usage des outils numériques »³ (Gavaland2016). La valeur ajoutée d'une classe inversée c'est que l'enseignant est un entraîneur, conseiller et guide. Il encourage les étudiants dans les recherches individuelles, il guide et encourage les étudiants dans les travaux de groupes, il réaménage le temps de classe en ateliers dans lesquels les étudiants s'informent sur les contenus de cours et il teste aussi leurs compétences dans l'application des connaissances et interagisse aussi entre eux dans des activités pratiques. La valeur ajoutée d'une classe inversée est l'utilisation plus stratégique du temps ça veut dire que l'enseignant est plus disponible pour les étudiants en classe, il répond d'une façon individualisée aux questions des apprenants et il fait interagir les étudiants dans des contextes d'apprentissage authentique, étude de cas complexes, exercices de cas complexes, exercices d'application avancés, résolution de problèmes. L'implantation de la classe inversée impose un changement global dans la dynamique de classe. Il est possible de ne mettre en œuvre que quelques éléments du modèle et il est possible de n'inverser que quelques séances. Il y'a quatre piliers pour implanter cette approche qui sont la flexibilité de l'environnement d'apprentissage avec un contenu réfléchi et un enseignant professionnel. Les enseignants sont flexibles dans leurs attentes quant aux délais d'apprentissage car ce sont les étudiants qui décident quand et où apprendre, les enseignants sont flexibles dans leurs évaluations des apprentissages et ils ont plusieurs moyens d'évaluations et offrent aux étudiants cette culture d'apprentissage avec le mode

² Webinaire classe inversée et pistes pédagogiques.

³ Gavaland 2016 : Mémoire de recherche analyse de la pratique de la classe inversée au lycée depuis la plate forme Moodle.

traditionnel (magistro centré) l'enseignant est la principale source d'information mais avec le modèle de la classe inversée il y aura un changement de paradigme une sorte de <glissement > vers une approche pédocentré. Le contenu réfléchi ou intentionnel veut dire que l'enseignant réfléchit aux façons d'exploiter la classe inversée pour aider l'étudiant à comprendre les concepts et maîtriser les procédures et il détermine les ressources dont il aura besoin pour enseigner et ce que l'apprenant devra étudier par lui. Il choisit aussi les contenus pour maximiser le temps de classe dans le but d'adopter des méthodes d'apprentissage actives. L'enseignant professionnel joue un rôle plus déterminant et plus exigeant que dans une classe traditionnelle, il observe continuellement les élèves et leur fournit des rétroactions personnalisées et évaluations. Une démarche réflexive sur sa pratique accepte la critique constructive, l'enseignant tolère un «chaos contrôlé» dans sa classe La scénarisation (design) pédagogique s'apparente à un processus de résolution de problèmes.

L'enseignant cible les besoins des apprenants et il cible aussi les problèmes complexes (flous) qui peuvent avoir plusieurs bonnes réponses La scénarisation pédagogique avec le modèle ADDIE 1_L'analyse du contexte (les préalables _la compétence formuler si nécessaire) et le Design et le développement et L'implantation et l'évaluation.

Pour le Design : La conception pédagogique : Quelle sera la production à réaliser par les étudiants et quelles technologies ils utilisent (les choix technologiques) et quelles seront les objectifs d'apprentissage et de quel type d'apprentissage. Il sera question (cognitif, métacognitif, socioaffectif) et quelle sera la stratégie d'enseignement (déductive et inductive) et comment positionner cette stratégie (pédocentré vs magistro centré)(individuel grand groupes ou sociocentré) Degré de médiatisation : forte en apprentissage actif. Quelle sera la stratégie d'évaluation L'objectif d'apprentissage : une manifestation observable de la compétence cible à atteindre par l'apprenant, guide le processus de design pédagogique. L'objectif d'apprentissage est formulé selon le point de vue de l'apprenant et l'utilisation d'un verbe d'action et par la description du but de l'objectif .L'inclusion des critères de performances permettant de vérifier que l'objectif soit atteint par exemple : créer

des exercices efficaces pour enseigner la formulation d'objectifs aux futurs enseignants.

La formulation d'un objectif pédagogiques qui respectent les critères suivants : (le verbe d'action *le contenu _le critère de performance*) *Pour le développement : la réalisation du matériel ou vidéo et la médiatisation des ressources à utiliser lors de la formation (PDF_HTML textes ..etc)* Pour L'implantation et l'expérimentation : la production d'un pilote (phase de textes) ,une boucle de rétroaction ,déploiement de la formation sur le terrain Pour l'évaluation : L'évaluation des apprentissages et l'évaluation des dispositifs de formation qui permet de mesurer l'efficacité de ce dispositif Comment procéder ?

2. Comment procéder avec les outils⁴

Pour la production des ressources à utiliser par les étudiants ils doivent satisfaire à deux conditions qui sont la permission de l'intégration de la voix de L'enseignant et la facilité d'accès (être facile d'accès idéalement gratuit et d'utilisation pour les enseignants et la création de capsules par les captures d'écrans et le montage de contenus en ligne

La méthode FIZZ⁵ une méthode technologie, elle consiste que l'enseignant se filme en train d'écrire sur le tableau (de grandes fiches cartonners blanc et un crayon et une caméra «l'enregistrement commence et l'enseignant va s'adresser à la caméra comme s'il s'adresse à sa classe l'intérêt de cette méthode c'est que toute la gestuelle et les mimiques ,les expressions faciales de L'enseignant ,les variations d'intonation sont captées et transmises à l'étudiant donc le lien est préservé(ça nécessite une bonne scénarisation)

3. Les exigences et les limites de l'approche⁶

Une implantation efficace est une préparation minutieuse. Les enregistrements des cours nécessitent temps et efforts de la faculté ou le département (achat d'équipement, studio d'enregistrement, formation...etc.) De l'enseignant : le temps pour scénariser, produire et mettre en ligne des vidéos Requiert une planification

⁴ Webinaire classe inversée et pistes pédagogiques.

⁵ Méthode d'entraînement FizzUp : est-ce que ça marche ?

⁶ Webinaire classe inversée et pistes pédagogiques.

stratégique pour adapter les contenus des cours au format vidéo (vidéo courte et brève).

ADDIE⁴: analyse du contexte de la formation préalable public cible, compétence cible, problématique et contrainte Design pédagogique: objectifs d'apprentissage, stratégies d'enseignement, formules pédagogiques d'utilisation développement: création des ressources Implantation: déploiement Évaluation =des apprentissages et du modèle pour intégrer les vidéos et activités dans la séquence de cours

À ce stade, si vous devriez avoir une idée de la classe inversée mais vous voulez demander peut-être en quoi exactement la classe est-elle « inversée » fondamentalement. Le concept de classe inversée repose sur ceci: ce qui est traditionnellement fait en classe, et effectué à la maison et ce qui est traditionnellement réalisé à domicile sous forme de devoirs est effectué en classe. Mais vous verrez que la classe inversée représente beaucoup plus que cela On nous demande souvent à quoi ressemble une classe inversée au jour le jour .Essentiellement, nous commençons chaque cours avec une discussion de quelques minutes, portant sur la vidéo vue le soir précédent. Un des inconvénients du modèle de la classe inversée réside dans le fait que les étudiants ne peuvent pas poser immédiatement les questions qui leur viennent à l'esprit, comme ils le feraient si la matière était enseignée en direct au cours. Pour résoudre ce problème, nous passons beaucoup de temps en début d'année à former les élèves à visionner les vidéos efficacement.

Nous utilisons également ces questions pour évaluer l'efficacité de nos vidéos. Si plusieurs élèves posent des questions très similaires, alors nous n'avons pas clairement et correctement exposé ce sujet et nous notons de refaire ou de corriger cette vidéo. Après avoir répondu aux questions initiales. Les élèves reçoivent le devoir du jour, qui peut être un laboratoire d'exercice, une activité de recherche, une résolution de problèmes dirigés ou un contrôle. Comme nous fonctionnons par période de 95minutes les étudiants complètent généralement plus d'une activité en

⁴ Le modèle ADDIE ou comment développer une nouvelle formation.

un seul cours. Nous continuons d'évaluer les travaux pratiques et de corriger les contrôles, comme nous l'avons toujours fait selon le modèle traditionnel, mais notre rôle d'enseignant a radicalement changé, nous ne sommes plus des présentateurs de l'information ; nous jouons plutôt un ou plusieurs rôles de directeurs de travaux dirigés. Ce changement, ressenti par l'enseignant, a été probablement le mieux exprimé par Shari Kendrick. Un enseignant de Santonio, qui a adopté notre modèle : « je ne dois plus le rendre à l'école pour présenter cinq fois la même chose chaque jour. je passe davantage de temps à discuter avec mes élèves et à les assister dans leur travail d'étudiant. » Un énorme avantage de la pédagogie inversée réside dans le fait que les élèves qui éprouve le plus de difficultés reçoivent le plus d'aide pour comprendre les concepts sur lesquels ils butent. De toute évidence, le cours est centré sur les élèves et non sur l'enseignant. Les étudiants sont responsables de visionner les vidéos et de poser les questions appropriées. L'enseignant est simplement là pour apporter une rétroaction experte. Les élèves ont la charge de compléter et de partager leurs travaux. En disposant d'un guide de résolutions de problèmes, les élèves sont motivés à apprendre et non seulement à compléter mécaniquement les tâches affectées. Ils ont le devoir d'utiliser à bon escient l'expertise de l'enseignant présent pour les aider à comprendre les concepts et non seulement pour leur transmettre le savoir.

Chapitre III :

La plate-forme Moodle

1. Définition de la plate-forme Moodle

Selon Mercant⁷ (2016), Moodle (Modular object_oriented dynamic learning environnement) est une plate-forme _web d'apprentissage en ligne « open source » qui offre pour une communauté, constituée d'un ou plusieurs enseignants et apprenants, de nombreuses possibilités d'interaction. La plateforme Moodle a été conçue pour favoriser une approche socioconstructiviste, mais elle est également adaptée à des styles d'enseignement plus classique comme complément permettant d'enrichir un enseignement présentiel. Moodle est aujourd'hui très utilisé dans l'enseignement supérieur par de nombreuses universités.

Moodle est considérée comme une approche actionnelle pour laquelle le rôle du formateur est de créer un environnement pédagogique permettant aux apprenants de construire leurs connaissances à partir de leurs propres expériences et activités. Cette démarche se distingue de la pratique habituelle du formateur qui transmet un savoir et évalue ce que doit maîtriser l'élève (Mercant (2016).

2. L'interaction d'apprentissage sur Moodle

Les concepts de la classe inversée par Marcel Lebrun (2014)

⁷ Mercant 2016 la plate forme Moodle Mémoire de recherche analyse de la pratique de la classe inversée depuis la plate forme Moodle.

Lebrun propose une typologie qui structure les différentes approches en tenant compte des choix pédagogiques posés par l'enseignant. Selon Lebrun⁸ (2014) l'approche des classes inversées est surtout un changement de paradigme et de mentalités dans les rapports qu'il construit avec les termes «savoir» «apprendre» et «enseigner» le concept porte donc une grande variété de pratiques, de méthodes et de techniques à la fois relationnelles et techniques, il propose d'aller plus loin sur la modélisation et des systématisations du concept de classes inversées en divisant les trois niveaux des classes inversées :

❖ Niveau 01

Ce niveau décrit la naissance de la classe inversée par deux enseignants en chimie au niveau secondaire, Bergmann et Sams 2007 qui ont découvert le potentiel de vidéos pour motiver leurs élèves à préparer (à domicile ou plutôt hors classe ou encore sans la présence de l'enseignant)

Les classes inversées sont souvent associées à la notion « lecture at home and home work in classes » une vidéo ou un texte à lire avant le cours et des activités, des débats, des applications en classe. Lebrun⁹ (2014) suggère qu'à l'état potentiel, cette stratégie pédagogique est au confluent de trois courants dont il a tenté de montrer les rapports systémiques :

- Les approches par compétences ou par programmes (cohérence des enseignements)
- Les méthodes active et aussi finalement
- Un usage à valeur ajoutée des TIC
- L'hybridation (soutenue par le principe de variétés dans les approches pédagogiques) mélange ces différents modes d'interaction. « Les flipped classrooms » ne sont pas présentées ici comme un mode unique de formation : tout au plus comme une alternative à d'autres méthodes, une configuration particulière ou encore à une stratégie agile composite

⁸ Marcel lebrun 2014 : Les concepts de la classe inversée Bergman et Sams 2007 la naissance de la classe inversée en chimie.

⁹ Idem.

Exemple : vidéo en ligne du cours, lecture de documents papiers, préparation d'exercice et où l'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait « en présence » (ex:échanges entre l'enseignant et les étudiants et entre pairs ,projet de groupes ,activité de laboratoire ,séminaire)

❖ Niveau 2 : ce niveau décrit l'importance de la théorie qui précède la pratique, la théorie avant la classe, la pratique pendant la classe.

(1) L'enseignement traditionnel transmissif se passe en classe : les interactions et les activités des élèves y sont bien souvent limitées. Les devoirs se passent à la maison ainsi que la préparation des examens

(2) Le « flip » va agir en reconsidérant les espaces _temps de l'enseigner _apprendre _il s'agira de mieux occuper L'espace et le temps d'accompagner une partie de l'apprentissage (mémorisation et compréhension) hors de la classe et de rendre à cette dernière sa vocation liée à la rencontre, au caractère social de l'apprentissage

(3) La figure se complète : la partie transmissive (les nécessaires savoirs, les principes et les théories) se déroule en dehors de la classe soit à la maison soit dans des lieux spécialement aménagés dans l'école ; l'espace et le temps de la classe proprement dite (de la rencontre avec l'enseignant) sont utilisés pour les activités et les interactivités.

Cadre pratique

Introduction

La classe inversée, appelée aussi « flipped classroom », est un concept qui a connu un succès grandissant au temps actuel. De plus en plus de professeurs, à travers le monde, modifient leur façon de faire la classe, pour passer à un modèle plus pratique et plus humain, ce modèle part d'une idée très simple : le précieux temps de classe serait mieux utilisé si on s'en servait pour interagir et travailler ensemble plutôt que de laisser une seule personne parler.

1. L'outil méthodologique

L'outil Moodle, inclut dans mon espace numérique de travail, profite d'Internet pour créer une ouverture sur le monde. Il contribue à se familiariser avec les outils technologiques et favorise une implication personnalisée dans le cours. Ce dernier est mis à la disposition des étudiants des ressources nécessaires pour un apprentissage en profondeur et stimule l'apprentissage par une variété d'activités. Il amène à développer une démarche d'analyse et de jugement critique et favorise l'autonomie dans l'apprentissage et mène à construire les connaissances avec les autres et favorise la production des signes visibles dans l'apprentissage et maximiser les interactions entre l'enseignant et les élèves en vue de soutenir leurs apprentissages.

Le principe de la classe inversée permet de comprendre plus facilement les concepts et notions abordés.

L'expérience de la classe inversée donne la confiance en soi et développe les capacités de travail collaboratif.

1.1 Quel intérêt donné aux divers outils

Depuis les années 2000 les outils numériques sont considérés pour certains hommes comme une invention diabolique. Ceci est sans conteste lié à des craintes ancrées bien souvent de ceux qui ont vu naître le numérique et pourtant on retrouve ces mêmes craintes dans l'histoire, vingt-six siècles auparavant.

Dans ce genre de récit, nous retrouvons donc l'antagonisme auquel nous sommes confrontés de nos jours avec le numérique. Ce dont nous devons alors lutter n'est pas l'outil en lui-même mais son utilisation. Il s'agit d'éviter de refaire, avec le numérique, ce que nous savons déjà faire avec les autres outils. Il faut donc remédier à la fossilisation des usages.

2. Cadre expérimental

Quelle méthodologie adoptée ?

La méthode de recueil de données envisagée dans cette recherche est la méthodologie qualitative, qui est notamment pratiquée dans les sciences humaines et sociales. Elle a un caractère subjectif, cela veut dire, quelle cherche à comprendre le comportement humain et les raisons qui régissent ce type de comportements. Les chercheurs ont tendance à devenir subjectivement immergés dans l'objet de ce type de méthodes de recherche : l'homme est à la fois sujet et objet. Dans la recherche qualitative on utilise des observations non numériques pour expliquer le pourquoi «qu'est-ce que cela veut dire» . L'objectif principal d'une recherche qualitative est de fournir une description complète et détaillée du sujet de recherche. Il est généralement de nature exploratoire. La recherche qualitative, d'autre part, génère des données non numériques. Elle met l'accent sur la collecte de données principalement verbales plutôt que des données qui peuvent être mesurées. Les informations recueillies sont ensuite analysées de manière

interprétative, subjective, impressionniste ou même diagnostic. La collecte de données utilisées dans les stratégies de recherche qualitative sont des entretiens individuels approfondis, des entretiens structurés et non structurés, des groupes de discussion, des récits, l'analyse de contenu ou analyse documentaire. L'observation participante et la recherche archivistique. La présentation des données dans une recherche qualitative sous la forme de mots (à partir d'entretiens) et des images (vidéo) ou des objets (comme les artefacts).

Le public visé : Nous avons ciblé, dans notre corpus, 75 étudiants de la 3^{ème} année licence de Français.

Lieux	L'âge (En moyenne)	Matière	Groupe
Département des lettres et langue française Université de Saida	(22-25)	Activité de l'oral (dans toutes les matières)	G1 G2 G3 G4 G5

Questionnaire :

1. Connaissez-vous la classe inversée appelée aussi « flipped classroom » ?
2. Etes-vous d'accord avec l'adaptation de cette nouvelle approche ?
3. Pourquoi préférez-vous cette méthode ?

4. La plate-forme Moodle vous aide à comprendre le cours ?
5. Pourquoi vous abstenez-vous à participer en classe ?
6. Quelle méthode vous motive davantage, la méthode traditionnelle ou la méthode de la classe inversée ?
7. Avez-vous trouvé des difficultés pour accéder à la plateforme Moodle ?
8. Préférez-vous l'accompagnement de l'enseignant ou son absence ?
9. La classe inversée est une stratégie ou méthode ?
10. D'après vous, la réussite de la classe inversée dépend de la technologie ?

Les réponses :

Question 1 :

Connaissez-vous la classe inversée appelée aussi « flipped classroom » ?

(Réponses/commentaire)

Non	Oui
70	30

Tableau n°1 : nombre d'apprenants qui connaissent la classe inversée

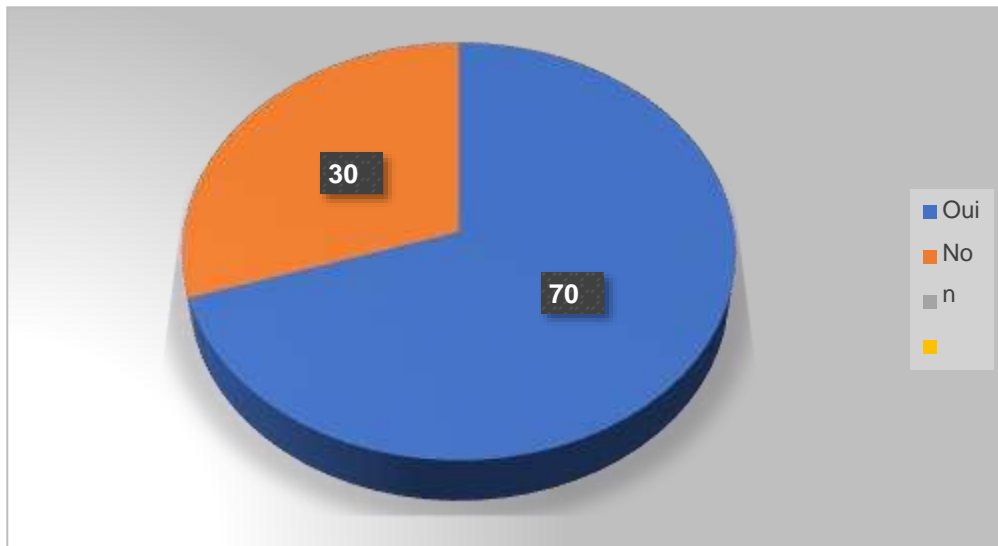


Figure n°1 : La représentation graphique des apprenants qui connaissent la classe inversée.

Commentaire :

70/% des étudiants de la troisième année licence de français, semblent ignorés cette méthode pédagogique.

Question 2 : Etes-vous d'accord avec l'adaptation de cette nouvelle approche ?

Oui	Non
75%	25%

Tableau n°2 : L'adaptation de la classe inversée

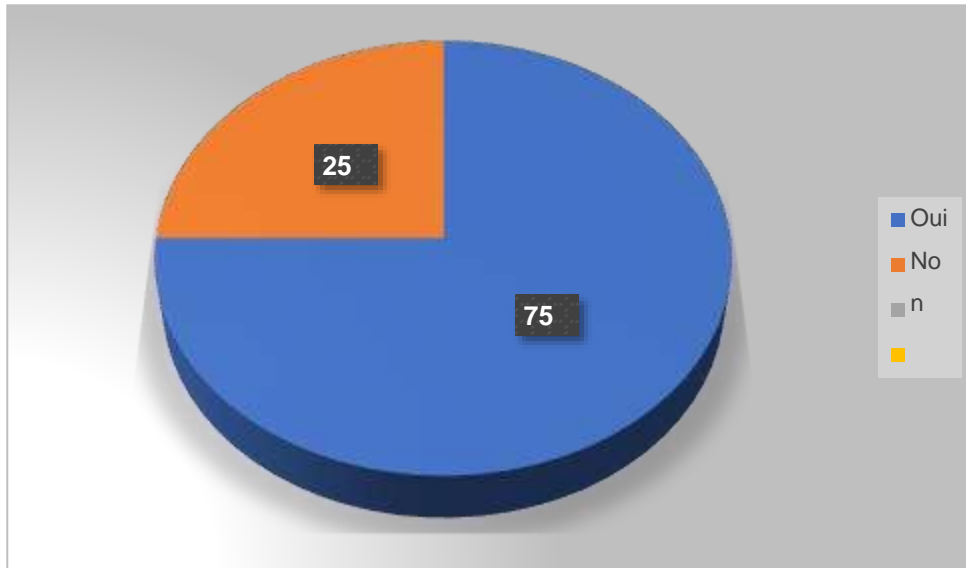


Figure n°2 : La représentation graphique de l'adaptation de la classe inversée.

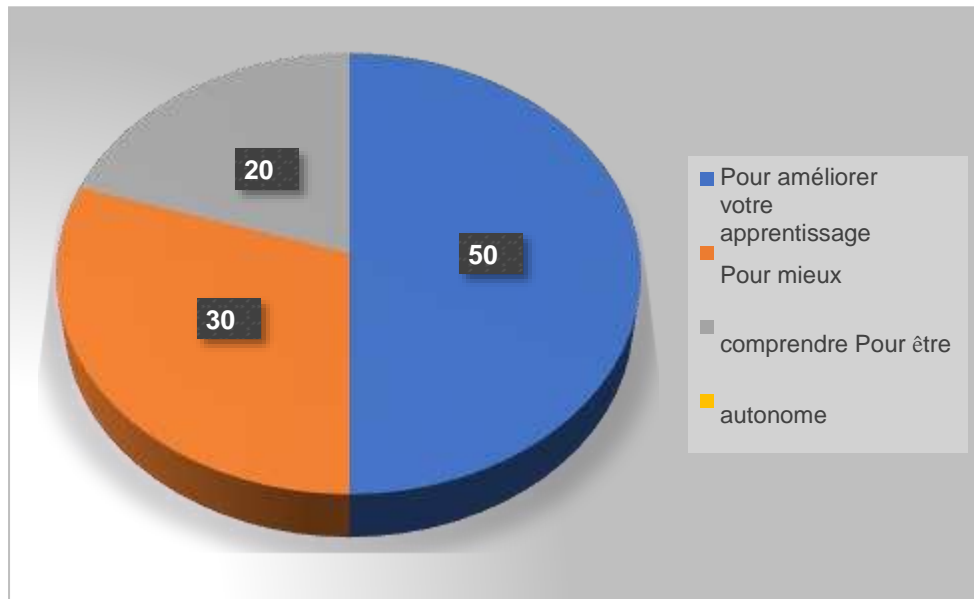
Commentaire :

D'après ces résultats, nous constatons que la majorité des apprenants 75% ont fait preuve de satisfaction par rapport à cette méthode, par contre, 25% des apprenants ont fait preuve de réticence.

Question 3 : Pourquoi préférez-vous cette méthode ?

Pour mieux comprendre	Pour être autonome	Pour améliorer votre apprentissage
30%	20%	50%

Tableau n°3 : Les bénéfices de cette classe inversée



Figure°3 : La représentation graphique des bénéfices de la classe inversée.

Commentaire :

Nous constatons que 50% des apprenants préfèrent cette méthode pour améliorer leur apprentissage, 30% pour mieux comprendre et une minorité pour être autonome.

Question n°4 : La plateforme Moodle vous aide à comprendre le cours ?

Oui	Non
60%	40%

Tableau n°4 : Nombre d'apprenants bénéficiaires de la plateforme Moodle

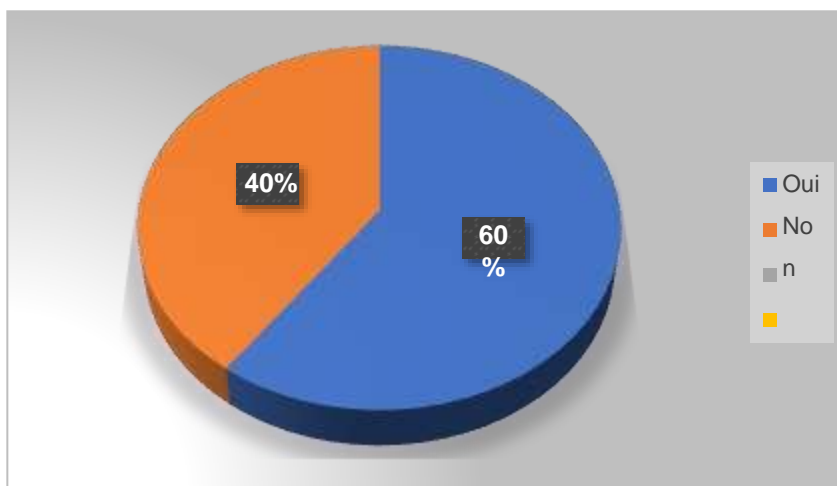


Figure n°4 : La représentation graphique des apprenants bénéficiaires de la plateforme Moodle.

Commentaire :

D'après nos résultats, 60% des apprenants déclarent que la plateforme Moodle les aide dans la compréhension du cours par contre, 40% la trouve inutile.

Question °5 :

Pourquoi vous abstenez-vous à participer en classe ?

Peur d'être critiqués	Manque de bagage linguistique	L'incompréhension du sujet
40%	30%	30%

Tableau n°5 : les causes de la non-participation des apprenants

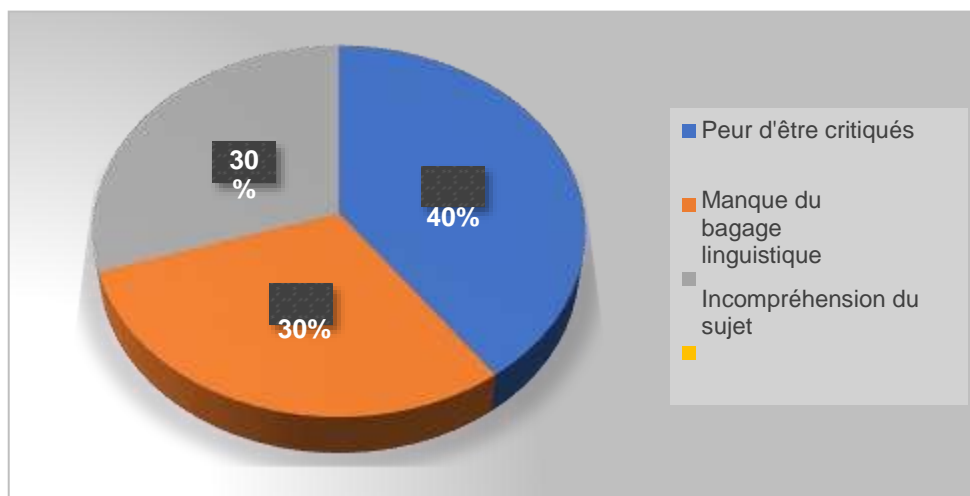


Figure n°5 : La représentation graphique des causes de la non-participation des élèves

Commentaire :

40% des apprenants ne participent pas en classe par peur d'être critiqués, 30% par manque du bagage linguistique et le reste à cause de l'incompréhension du sujet.

Question n°6 : Quelle méthode vous motive davantage, la méthode traditionnelle ou la méthode de la classe inversée ?

La méthode traditionnelle	La méthode « la classe inversée »
35%	65%

Tableau n°6 : Nombre d'apprenants qui privilégient la classe inversée.

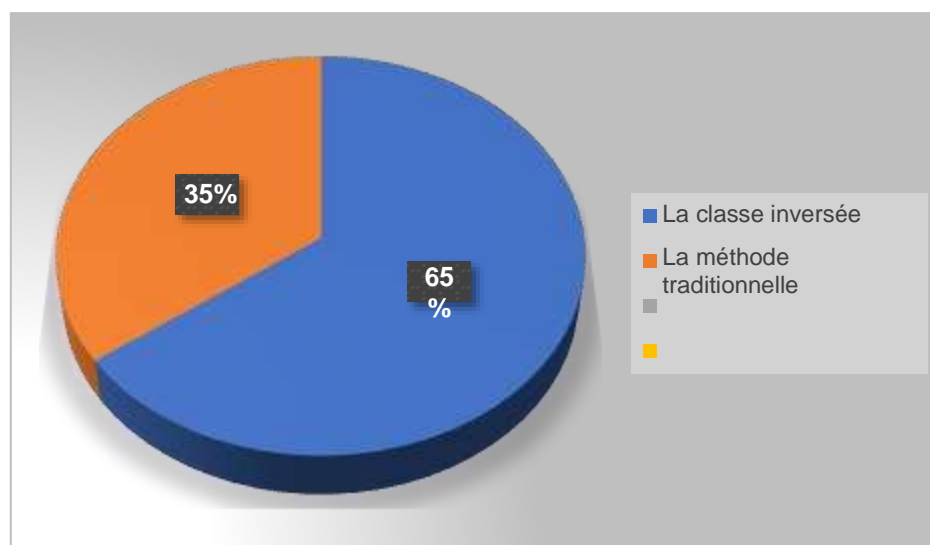


Figure n°6 : La représentation graphique des apprenants qui privilégient la classe inversée.

Commentaire :

La majorité des apprenants 65% déclarent qu'ils sont motivés davantage par la méthode de la classe inversée.

Question n°7 : Avez-vous trouvé des difficultés pour accéder à la plateforme Moodle ?

Oui	Non
40%	60%

Tableau n°7 : Les difficultés d'accès à la plateforme Moodle

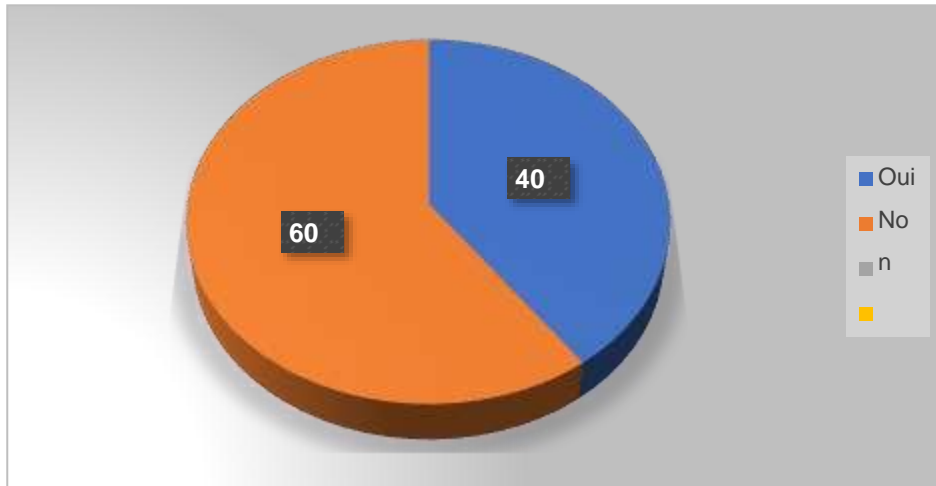


Figure n°7 : La représentation graphique des difficultés d'accès à la plateforme Moodle.

Commentaire :

Nous avons remarqué qu'un nombre important des apprenants 60% ne rencontre pas des difficultés pour accéder à la plateforme Moodle, par contre, 40% des apprenants trouvent des difficultés à cause par une mauvaise connexion ou non maîtrise d'un ordinateur.

Question n°8 : Préférez-vous l'accompagnement de l'enseignant ou son absence ?

Oui	Non
50%	50%

Tableau n°8 : Enseignement en présentiel ou à distance.

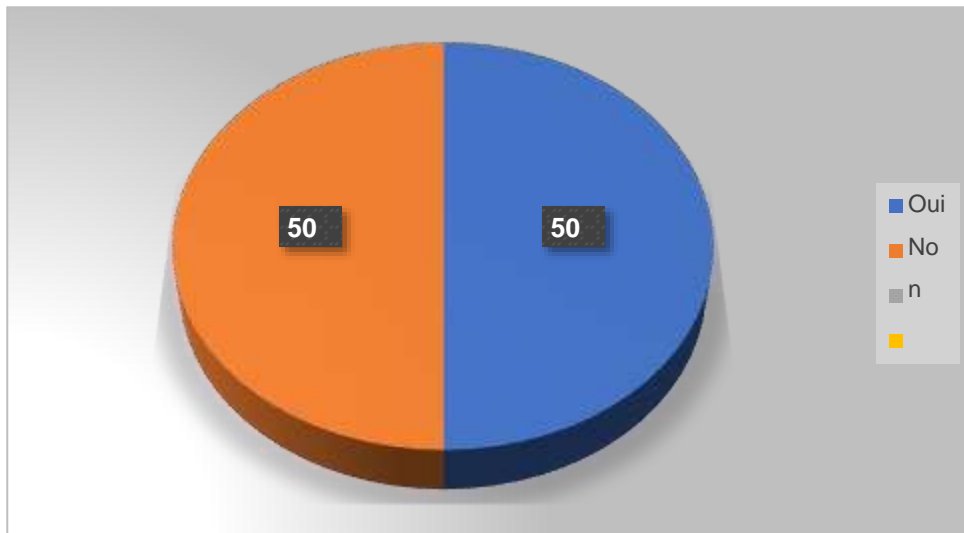


Figure n°8 : La représentation graphique de l’enseignement en présentiel ou à distance.

Commentaire :

D’après les résultats, nous pouvons constater que 50% des apprenants sont pour l’accompagnement de l’enseignant et 50% sont pour son absence.

Question n°9 : La classe inversée est une stratégie ou méthode ?

Une stratégie	Une méthode
70%	30%

Tableau n°9 : La définition de la classe inversée

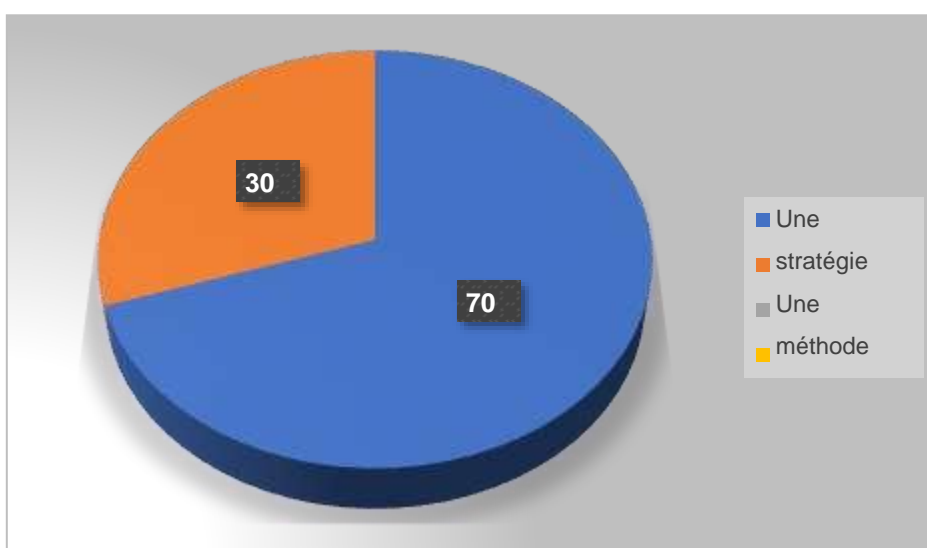


Figure n°9 : La représentation graphique de la définition de la classe inversée selon les apprenants.

Commentaire :

Pour 70% des apprenants, la classe inversée est une stratégie, le reste la définit comme une méthode, en fait, La classe inversée n'est pas une méthode, mais plutôt une stratégie pédagogique renforcée dans le contexte d'utilisation d'outils numériques.

Question n°10 : D'après vous, la réussite de la classe inversée dépend de la technologie ?

Oui	Non
90%	10%

Tableau n°10 : Le facteur contribuant à la réussite de la classe inversée.

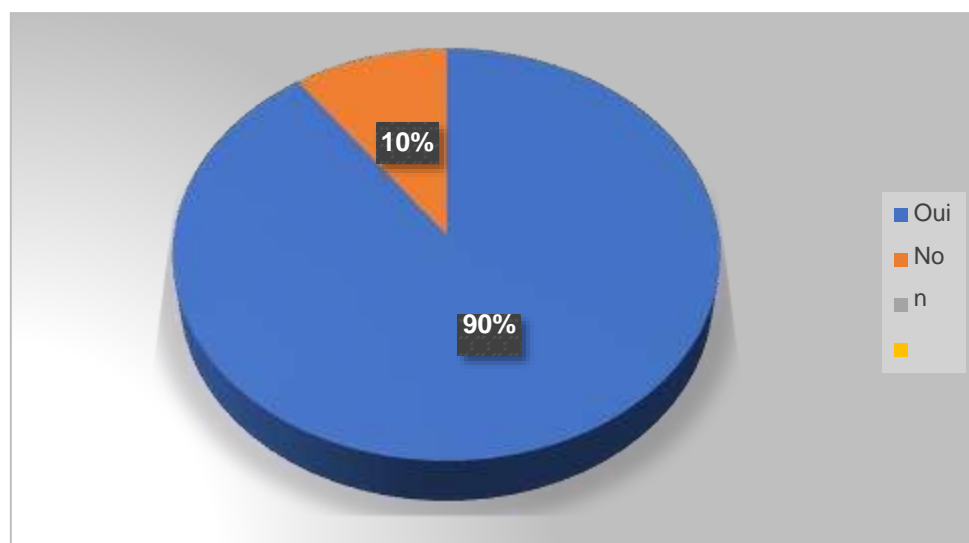


Figure n°10 : La représentation graphique du facteur contribuant à la réussite de la classe inversée.

Commentaire :

90% des apprenants déclarent que la réussite de la classe inversée dépend de la technologie, une minorité de 10% disent que cela ne dépend pas de la technologie, sachant

que l'idée initiale de la classe inversée consiste à proposer des ressources à distance afin de libérer du temps en présence pour d'autres activités.

Analyses des données

Notre échantillon se compose des étudiants de la troisième année licence de langue française à l'université de Dr. Moulay Tahar, Saida. Il s'agit d'un échantillon occasionnel qui nous a servi pour répondre à notre problématique. Notre objectif du départ était de connaître leurs points de vue par rapport à la pratique de la classe inversée et pour savoir aussi quels sont les contraintes et les obstacles qu'ils ont rencontrés par rapport à la maîtrise de l'oral et aussi pourquoi, même à un niveau avancé, ils n'arrivent pas encore à s'exprimer couramment en langue de leur spécialité. Nous avons focalisé dans notre enquête, les avantages qu'ils peuvent bénéficier grâce à la classe inversée. La première classe est une classe qui se compose de trente-quatre étudiants qui ont tous des smartphones et qui peuvent accéder à la plateforme Moodle, car cette pratique est faite pendant la pandémie où les études ont été faites à distance et par l'accès à la plateforme.

Ce qu'on a remarqué au début de notre enquête, c'est que les étudiants qui ont consulté le cours avant de venir à la classe n'ont pas de problèmes pour répondre aux questions de l'enseignante et pour interagir. Nous avons, ensuite, entrepris une série de questions pour savoir quelles sont les difficultés rencontrées à l'oral et pourquoi les étudiants s'abstiennent-ils de participer en classe. D'après les réponses des étudiants : ils ont peur d'être critiqués, le problème d'insécurité linguistique, un bagage linguistique pauvre (le manque de vocabulaire), l'incompréhension du sujet abordé, l'ignorance du sens des mots.

Pour une deuxième classe qui est composée de trente étudiants, les réponses étaient presque identiques sauf pour une étudiante qui pense qu'on n'arrive pas à parler devant des enseignants qui se montrent arrogant vis-à-vis leur étudiant et qui vont jusqu'à la vexation. Pour une troisième classe qui est composée de vingt-huit étudiants on a ajouté une question qui traite de l'adaptation avec cette nouvelle approche. La plupart des étudiants ont fait preuve de satisfaction sauf quelques-

uns qui ont fait preuve de réticence parce qu'ils n'admettent pas l'absence totale de l'enseignant.

Proposition didactique

Nous avons choisi la proposition didactique comme un instrument qui nous permet de mettre en pratique ce que nous avons appris tout au long de notre modeste mémoire. Selon Francisco Márquez Vázquez (2018 : 2), une proposition didactique doit être élaborée sur la base d'une analyse méthodique, régulière et instrumentée qui se concentre sur les étudiants. Afin de transformer la salle du FLE en un lieu agréable tant pour l'élève que pour son enseignant, en réalisant ensemble les objectifs définis par l'enseignant mais de manière active, participative et ludique. Nos modestes activités sont organisées au fur et à mesure en fonction du niveau de l'élève et de ses capacités linguistiques à chaque étape de son apprentissage.

Nous avons adapté certaines activités du site Filmora⁵, afin d'appliquer la méthode de la classe inversée dans l'apprentissage du français langue étrangère.

Ces activités viennent en support des contenus théoriques préalablement consultés par les élèves à la maison.

Les objectifs de ces activités sont :

Mettre en pratique les connaissances acquises.

Évaluer le niveau de compétences des élèves.

Interagir en classe.

Casser la routine.

Créer un environnement d'apprentissage agréable.

Travailler en groupe.

Évaluer l'apprentissage des élèves.

⁵[En ligne de] : <https://filmora.wondershare.fr/screen-recorder/how-to-flip-the-classroom.html>

Augmenter la créativité.

Améliorer les compétences de communication et d'improvisation.

Activité 1 : Round Robin

Round Robin est une stratégie de « brainstorming » où les élèves sont placés autour d'une table dans une discussion académique. Comme d'autres séances de remue-méninges, les étudiants génèrent des idées sur un sujet ou question. Cependant, avec cette stratégie, il y a une participation égale entre les étudiants ainsi que les plusieurs discussions ont lieu.

Selon Janelle Cox (2020.1) Round Robin est un excellent outil pédagogique qui encourage la pensée critique et la participation des élèves. De nombreux enseignants utilisent ces stratégies d'enseignement de remue-méninges pour faciliter l'apprentissage coopératif.

A. Données informatives

- Niveau de difficulté : initial
- Durée : 45 min
- Participants : Toute la classe
- Compétences : compréhension orale, expression orale.
- Matériel : flash cards
- Objectifs : Travailler la compréhension et l'expression orales, apprendre de nouvelles phrases, enrichir le vocabulaire.

6



⁶[En ligne de] : <https://slidetodoc.com/informal-document-grpe79-13-79-th-grpe-21/>

B. Pratique et développement de l'activité

La classe est divisée en petits groupes de 4 à 6 étudiants chacun et ils reçoivent 5 à 15 minutes au cours desquelles un membre dit un mot lié au contenu qu'ils ont montré. Après cela, un autre membre dit un mot déclenché par le premier et ainsi de suite. Cette activité est complétée lorsque chaque membre du groupe a donné cinq à six mots sur le sujet et l'activité est terminée.

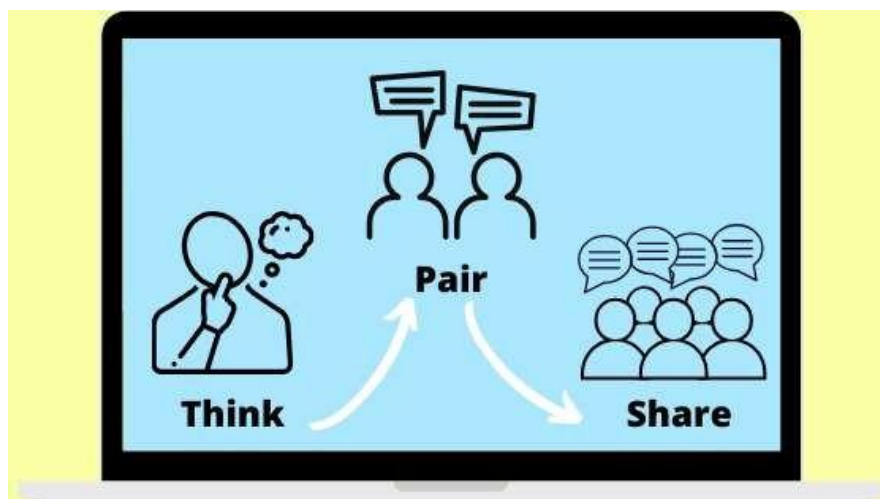
Activité 2 : Think-Pair-Share

« Think-Pair-Share » est une stratégie d'apprentissage collaboratif développée par Frank Lyman et ses collègues (1981) dans laquelle les élèves lisent un article en anglais fourni par l'enseignant. D'abord individuellement, puis en binôme et enfin ils discutent avec toute la classe. Think-Pair-Share (TPS) a été recommandé pour ses avantages en permettant aux étudiants d'exprimer leur raisonnement, de réfléchir à leurs pensées et d'obtenir un retour immédiat sur leur compréhension.

A. Données informatives

- Niveau de difficulté : supérieur.
- Durée : 1h
- Participants : En binôme puis toute la classe.
- Compétences : expression orale, compréhension orale

Objectifs : travailler l'expression et la compréhension orales, améliorer l'expressivité et la fluidité, augmenter la confiance et l'estime de soi, travailler l'improvisation et l'utilisation de charges et d'expressions idiomatiques.



B. Pratique et développement de l'activité

Lorsque votre classe termine un livre, utilisez Think-Pair-Share pour vérifier sa compréhension. Invitez vos élèves à discuter des cinq points (qui, quoi, quand, où et pourquoi) pour comprendre toutes les parties de l'histoire. Demandez-leur de discuter de qui était leur personnage préféré et pourquoi. Demandez-leur : « Et si vous changiez l'intrigue de l'histoire ? Que se passerait-il si.. »

Activité 3 : Discussion Fishbowl

Dans une discussion Fishbowl, les étudiants assis à l'intérieur du « fishbowl » participent activement à une discussion en posant des questions et en partageant leurs opinions, tandis que les étudiants debout à l'extérieur écoutent attentivement les idées présentées. Les élèves jouent à tour de rôle ces rôles, afin qu'ils s'entraînent à être à la fois des contributeurs et des auditeurs dans une discussion de groupe. Cette stratégie est particulièrement utile lorsque vous voulez vous assurer que tous les élèves participent à une discussion, lorsque vous voulez aider les élèves à réfléchir à ce à quoi ressemble une bonne discussion et lorsque vous avez besoin d'une structure pour discuter de sujets controversés ou difficiles. Une discussion Fishbowl constitue une excellente activité de pré-écriture, révélant souvent des questions ou des idées que les élèves peuvent explorer plus en profondeur dans un devoir indépendant.



B. Données informatives

- Niveau de difficulté : supérieur.
- Durée : 1h
- Participants : en groupe de 3-5 élèves.
- Compétences : expression orale, compréhension orale
- Objectifs : Développer l'expression et la compréhension orales, décoder et recoder des messages dans différents contextes, ouvrir la porte à différentes réflexions sur les messages subliminaux de la conversation.

C. Pratique et développement de l'activité

Selon le Choisissez un sujet

Presque tous les sujets conviennent à une discussion Fishbowl. Les invites les plus efficaces (questions ou textes) n'ont pas une seule bonne réponse ou interprétation, mais permettent plutôt de multiples perspectives et opinions. La stratégie Fishbowl est excellente pour discuter de dilemmes, par exemple.

Mettre en place la salle

Une discussion sur le bocal à poissons nécessite un cercle de chaises (« le bocal à poissons ») et suffisamment d'espace autour du cercle pour que les autres élèves

puissent observer ce qui se passe dans le « bocal à poissons ». Parfois, les enseignants placent suffisamment de chaises pour que la moitié des élèves de la classe s'assoient dans le bocal à poissons, tandis que d'autres fois, les enseignants limitent davantage les chaises. En règle générale, six à 12 chaises permettent une gamme de perspectives tout en donnant à chaque élève l'occasion de parler. Les élèves observateurs se tiennent souvent autour du bocal à poissons.

Se préparer à la discussion

Comme de nombreuses conversations structurées, les discussions Fishbowl sont plus efficaces lorsque les étudiants ont eu quelques minutes pour préparer des idées et des questions à l'avance.

Discuter des normes et des règles

Il existe de nombreuses façons de structurer une discussion Fishbowl. Parfois, les enseignants font asseoir la moitié de la classe dans le bocal à poissons pendant dix à 15 minutes avant d'annoncer « Switch », moment auquel les auditeurs entrent dans le bocal à poissons et les orateurs deviennent le public. Un autre format de discussion courant dans le bocal à poissons est le système de « tapotement », où les élèves à l'extérieur du bocal à poissons tapotent doucement un élève à l'intérieur, indiquant qu'ils doivent changer de rôle. Voir la section des variantes ci-dessous pour plus d'idées sur la façon de structurer cette activité.

Quelles que soient les règles particulières que vous établissez, assurez-vous qu'elles sont expliquées aux élèves au préalable. Vous souhaitez également fournir des instructions aux étudiants de l'auditoire. Que devraient-ils écouter ? Devraient-ils prendre des notes ? Avant de commencer l'activité Fishbowl, vous voudrez peut-être revoir les directives pour avoir une conversation respectueuse. Parfois, les enseignants demandent aux membres de l'auditoire de prêter attention à la façon dont ces normes sont suivies en enregistrant des aspects spécifiques du processus de discussion, tels que le nombre d'interruptions, des exemples de langage respectueux ou irrespectueux utilisé, ou le temps de parole (qui parle le plus ou le moins).

La réflexion

Après la discussion, vous pouvez demander aux élèves de réfléchir à la façon dont ils pensent que la discussion s'est déroulée et à ce qu'ils en ont appris. Les élèves peuvent également évaluer leur performance en tant qu'auditeurs et participants. Ils pourraient également fournir des suggestions sur la manière d'améliorer la qualité des discussions à l'avenir. Ces réflexions peuvent être écrites, ou elles peuvent être structurées comme une conversation en petit ou en grand groupe.

Conclusion générale

Nous nous sommes demandés au départ, en quoi la pédagogie de la classe inversée pourrait-elle transformer à la fois la pratique d'un enseignant et l'apprentissage des étudiants. Nous avons donc commencé par se questionner sur ce qu'est la pédagogie de classe inversée de manière théorique, puis, à partir de cette dernière, nous avons établi une enquête au niveau des étudiants de la 3^{ème} année licence français, notamment pour l'apprentissage de l'oral, vu qu'il est considéré par la plus part des étudiants d'une langue étrangère une vraie contrainte. Notre objectif principal de cette recherche qualitative était donc de fournir une description complète et détaillée de ce sujet de recherche, qui est généralement de nature exploratoire. On a mis l'accent sur la collecte de données principalement verbales plutôt que des données qui peuvent être mesurées. Les informations recueillies sont ensuite analysées de manière interprétative.

L'un des aspects positifs de cette pédagogie de classe inversée est son contexte lié à la nouveauté et la modernité de celle-ci. En effet, elle favorise une diversité des méthodes d'apprentissages et sollicite beaucoup de différenciation pédagogique. De plus, ces méthodes actives sont en complète symbiose avec l'évaluation des compétences transversales. La démarche inversée est donc en accord avec les attentes actuelles de l'enseignement supérieur, mais aussi de la société. Les raisons pour lesquelles les enseignants pratiquent cette pédagogie, ainsi que les objectifs à atteindre, sont valables et cohérents dans notre société et celle de demain. Elle permet effectivement, sur le long terme, d'éduquer de futurs citoyens compétents et capables de s'adapter aux situations concrètes.

Il s'agit d'ailleurs de l'une des multiples compétences professionnelles essentielles référencées dans le bulletin de compétences de l'enseignant.

Reste, maintenant à mettre en place ce genre de pédagogie, et élargir le dispositif de cette mise en place, notamment les supports numériques et les plateformes.

Comme notre problématique ne sous-entend pas de faire l'éloge du format inversé, intéressons-nous à ses aspects négatifs face aux pratiques des enseignants et l'apprentissage des étudiants. Nous pouvons souligner le fait que cette pédagogie ne fait pas de miracle et ne permet pas d'affranchir toutes les difficultés auxquelles un étudiant

peut-être confronté au cours de son cursus universitaire, si ce dernier ne prend pas au sérieux, sa mission d'étudiant, en adoptant pleinement une autonomie d'apprentissage.

Un autre point pouvant se révéler être un aspect négatif, qui d'ailleurs porte polémique dans divers sujets, est celui de l'outil numérique. L'outil utilisé, quel qu'il soit, devra être disponible et exploité à bon escient, que ce soit de la part de l'étudiant, ou même de l'enseignant.

Nous souhaitons que d'autres recherches viennent compléter le présent travail qui a été fait dans une période assez extraordinaire, celle de la pandémie, qu'a vu passé notre pays et le monde entiers. Nous aimerions savoir quel serait l'impact de la classe inversée dans le temps ordinaire, c'est -à-dire comme pratique durable.

Références bibliographiques

- Bélangier, D. (2015). Un exemple appliqué de classe inversée. *Pédagogie collégiale Vol. 27, no 1, automne 2013, p. 9-13.*
- Benamar, R. (2009). Stratégies d'aide à la production orale en classe de FLE. *Synergies Algérie, 8, 63-75.*
- Dufour, H. (2014). La classe inversée. *Technologie, 193, 44-48.*
- Dumont, A., & Berthiaume, D. (2016). *La pédagogie inversée: Enseigner autrement dans le supérieur par la classe inversée.* De Boeck Supérieur.
- Faillet, V. (2014). La pédagogie inversée: recherche sur la pratique de la classe inversée. *Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation, 21(1), 651-665.*
- Korkut, E. (2004). Pour apprendre une langue étrangère (FLE). *Ankara: Pegem Yayıncılık..*
- Laffranchini Ngoenha, M., & Plews, R. (2019). Analyse de la motivation et réception-perception de la classe inversée par une démarche de SoTL.
- Lebrun, M. (2002). Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre. *Quelle place pour les TIC dans l'éducation, 208.*
- Lebrun, M. (2007). *Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre : quelle place pour les TIC dans l'éducation ?* De Boeck Supérieur.
- Lebrun, M. (2011). Impacts des TIC sur la qualité des apprentissages des étudiants et le développement professionnel des enseignants : vers une approche systémique. *STICEF (Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation), 18, 20-pages.*
- Mazur, A., Brown, B., & Jacobsen, M. (2015). Learning Designs using Flipped Classroom Instruction| Conception d'apprentissage à l'aide de l'instruction en classe inversée. *Canadian Journal of Learning and Technology/La revue canadienne de l'apprentissage et de la technologie, 41(2).*

Lee, C., Li, HC et Shahrill, M. (2018). Utilisation de la technique think-pair-share dans l'apprentissage des probabilités. *International Journal on Emerging Mathematics Education* , 2 (1), 49-64.

Miller, RL et Benz, JJ (2008). Techniques pour encourager la collaboration entre pairs : discussion en ligne ou interaction en bocal. *Journal de psychologie pédagogique* , 35 (1).

Rasmussen, RV, & Trick, MA (2008). Ordonnancement à tour de rôle – une enquête. *Journal européen de recherche opérationnelle* , 188 (3), 617-636. Suriyah, P., Utami, A. D., & Mayasari, N. Moodle (Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment) Solusi Pembelajaran Jarak Jauh di Era Society 5.0.