

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Saida Dr. MOULAY Tahar
Faculté des lettres, des Langues et des Arts
Département des Lettres et Langue Française



Mémoire de Master

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française.

Option : Didactique et Langue Appliquée

Intitulé

Le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire (école Rahmani el Hadj, Youb- Saida)

Réalisé et présenté par :

Mlle DERKAOUI Sihem Alia

Sous la direction de :

Mme ATTOU Fatiha

Devant le jury composé de :

Mme BERKOUNE Zoubida

Présidente

Université de Saida

Mme RADJI Fatima

Examinatrice

Université de Saida

Année universitaire: 2020/2021

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Saida Dr. MOULAY Tahar
Faculté des lettres, des Langues et des Arts
Département des Lettres et Langue Française



Mémoire de Master

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française.

Option : Didactique et Langue Appliquée

Intitulé

Le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire (école Rahmani el Hadj, Youb- Saida)

Réalisé et présenté par :

Mlle DERKAOUI Sihem Alia

Sous la direction de :

Mme ATTOU Fatiha

Devant le jury composé de :

Mme BERKOUNE Zoubida

Présidente

Université de Saida

Mme RADJI Fatima

Examinatrice

Université de Saida

Année universitaire: 2020/2021

Dédicace

Du fond de mon cœur, je dédie mon travail de recherche à :

Mon père, ma mère, et ma grande mère pour leurs sacrifices, leurs dévouements et leurs encouragements pour moi pendant toute ma vie, que Dieu les protège.

A mes grands-parents, mon oncle et ma tante que Dieu leur fasse miséricorde et les entre au paradis.

A mes frères Arbi, Mohamed et Snouci.

A la directrice de l'école primaire où je travaille et tous les enseignants qui m'ont soutenu tout au long de mon stage.

A mes chères amies bien sûr : Lamia, Houda et Ahlem

A tous que j'aime et qui m'aiment.

Remerciements

Après avoir rendu grâce à Dieu le tout Puissant et Miséricordieux.

Je voudrais infiniment remercier ma directrice de recherche et mon enseignante Mme Attou Fatiha, pour sa patience, sa disponibilité et surtout ses précieux conseils qui ont contribué à alimenter ma réflexion et mes capacités.

Je remercie aussi vivement tous mes enseignants pour tous leurs efforts déployés tout au long de mon parcours d'études.

Table des matières

Dédicace

Remerciements

Table des matières

liste des tableaux

liste des figures

Introduction générale 1

Partie théorique

I) L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

1- L'enseignement / apprentissage du FLE.....	5
1-1- L'enseignement	5
1-2- L'apprentissage	6
1-3- Enseignement / apprentissage	6
1-4- L'enseignement/ apprentissage de l'oral au cycle primaire	8
2- L'oral	9
3-L'enseignement de l'oral dans les différents courants méthodologique	9
3-1-L'oral dans la méthodologie traditionnelle	9
3-2- L'oral dans la méthodologie directe.....	10
3-2-1- La méthode directe.....	11
3-2-2- La méthode orale.....	11
3-2-3-La méthode interrogative.....	11
3-3-L'oral dans la méthodologie audio-orale	12

3-4- L'oral dans la méthodologie audio-visuelle.....	12
------------------------------------------------------	----

II) Les activités ludiques et la prise de parole

1-Qu'est-ce qu'un jeu ?	14
2-Les types de jeu	15
2-1-Le jeu éducatif	15
2-2-Le jeu pédagogique	16
2-3-Le jeu ludique	16
3-Qu'est-ce qu'une activité ludique ?	21
4-Les types d'activités ludiques	21
4-1-Le jeu de rôles	21
4-2-La pièce théâtrale	22
4-3-La comptine	22
5-Qu'est-ce qu'une motivation ?.....	23
6-Les types de la motivation	23
6-1-La motivation intrinsèque	23
6-2-La motivation extrinsèque	23
6-3-L'amotivation	23
7-La prise de parole	24
7-1-La parole	24
7-2-Les actes de parole	25
7-2-1-L'acte locutoire.....	25
7-2-2-L'acte illocutoire.....	25

7-2-3-L'acte perlocutoire.....	25
7-3-La prise de parole par le jeu	25
8-Le rôle de l'enseignant dans une classe de FLE	26
Partie pratique	
1-L'échantillon	28
2-Le stage pratique	28
3-Déroulement de l'enquête	28
3-1-La situation des élèves avant l'application des activités ludiques.....	29
3-2-La situation des élèves durant l'application des activités ludiques	29
3-3-La situation des élèves après l'application des activités ludiques	31
4-L'examen	32
5-Analyse et interprétation des résultats de l'examen	35
6-Questionnaire	38
7-Analyse et interprétation des résultats du questionnaire	39
8-Les avantages des activités ludiques	48
Conclusion générale	50
Références bibliographiques	
Annexes	

Liste des tableaux

Tableau n°1 : les résultats de l'examen des élèves du 1 ^{er} groupe	35
Tableau n°2 : les résultats de l'examen des élèves du 2 ^{ème} groupe.....	36
Tableau n°3 : réponse de la 2 ^{ème} question	40
Tableau n°4 : réponse de la 4 ^{ème} question	43
Tableau n°5 : réponse de la 5 ^{ème} question	45

Liste des figures

Figure n°1 : les résultats de l'examen des élèves du 1 ^{er} groupe	35
Figure n°2 : les résultats de l'examen des élèves du 2 ^{ème} groupe.....	36
Figure n° 3 : réponse de la 2 ^{ème} question	41
Figure n° 4 : réponse de la 4 ^{ème} question	44
Figure n° 5 : réponse de la 5 ^{ème} question	45

Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement / apprentissage du FLE au cycle primaire est considéré comme un objectif qui amène l'élève à lire et à écrire cette langue étrangère. Mais avant tout, il faut maîtriser la langue orale qui lui offre la capacité de s'exprimer, de réagir d'une manière libre et de prendre la parole parce que La prise de parole est la clé d'apprentissage au cycle primaire. Elle a un rôle primordial dans l'enseignement apprentissage du FLE. Elle est considérée comme un outil d'apprentissage dans la mesure de développement des compétences installées aux élèves et l'une parmi les activités les plus efficaces qui permettent les interactions entre les pairs (enseignant/ élève). Donc, l'oral c'est une compétence, un don, une qualité dont nous avons beaucoup besoins aujourd'hui dans notre enseignement.

Les élèves du cycle primaire trouvent plusieurs difficultés dans la prise de parole, ils ne peuvent plus communiquer en français et ils n'arrivent pas à comprendre cette langue. Donc, il faut changer la méthode d'enseignement pour attirer l'attention des élèves, pour faciliter leur compréhension, pour développer leur motivation et améliorer leur prononciation, et pour les rendent capable de prendre la parole et s'exprimer.

Pour arriver à notre objectif, nous proposons comme une méthode d'enseignement et d'apprentissage l'application des activités ludiques ou le jeu qui permet à l'élève de trouver le plaisir, de réagir, d'être motivé, d'être actif, de développer ses compétences pour pouvoir à la fin prendre la parole sans avoir peur de se tromper.

Nous choisissons ce thème « le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire » parce qu'il est très intéressant et d'actualité. La majorité des élèves trouvent beaucoup de difficultés à l'oral surtout, cela est dû à la peur et à l'incapacité de s'exprimer en français. Personnellement, j'ai vécu ce problème avec mes élèves du cycle primaire (5^{ème} année). Cette expérience nous a montré que les activités ludiques jouent un rôle très important dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves et dans le développement de leurs prononciations. Elles ont un impact positif dans l'enseignement de la langue française et elles la rendent très aimable.

Introduction générale

Les questions que nous avons proposées sont :

- Est-ce que les activités ludiques sont considérées vraiment comme un facteur de motivation ? pourquoi ?
- Comment pouvons-nous améliorer la prononciation et la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire avec l'utilisation des activités ludique ?

Pour pouvoir répondre aux ces questions nous supposons les hypothèses suivantes :

- Les activités ludiques changeraient le mouvement ennuyeux de la classe et favoriseraient la motivation des apprenants.
- Elles augmenteraient le niveau des élèves à la prononciation et la prise de parole.

Cette recherche nous permet d'indiquer l'importance d'application des activités ludiques au cycle primaire et leur rôle primordial et extraordinaire dans l'amélioration de la prise de parole et dans le développement de la motivation.

Pour réaliser ce modeste travail, nous avons fait une enquête pour vérifier si les activités ludiques servent à améliorer la prononciation et la prise de parole en classe de FLE. Ensuite nous choisissons quelques types d'activités ludiques qui favorisent la motivation des apprenants en mettant l'accent sur la production orale de la langue française et nous les appliquons en classe pour analyser et interpréter les résultats obtenus. Et pour confirmer ces derniers, nous ajoutons les réponses des enseignants du cycle primaire à un questionnaire.

Notre travail comprend alors deux parties :

La première c'est la partie théorique où nous préciserons et définirons quelques notions très importantes dans notre recherche telle que : l'enseignement / apprentissage du FLE, les activités ludiques et la motivation, et vers la fin, la prise de parole par le ludique.

Introduction générale

La dernière c'est la partie pratique, elle est consacrée à la représentation de notre expérience sur terrain dans laquelle nous décrivons les différentes étapes de l'enquête et le traitement des résultats pour confirmer les données théorique annoncées au début de notre travail de recherche.

Partie théorique

I) L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

Toute langue non maternelle est une langue étrangère.

L'enseignement/ apprentissage du FLE (Français Langue Etrangère) au cycle primaire est la base pour apprendre cette langue. La classe du primaire est le lieu principal d'élaboration et la pratique de certaines compétences en Français (savoir lire, savoir écrire et savoir s'exprimer à l'oral.) par l'application des activités centrées sur la maîtrise de la langue (des exercices, des activités de réflexion, des dialogues...).

L'enseignement du FLE a pour premier but d'installer chez les élèves la compétence de communication (la capacité de s'exprimer et de réagir spontanément). Comme il a confirmé le professeur à l'université de la Sorbonne- nouvelle Laroche-Bouvy, Danielle : « *Mais l'objectif [...] : comprendre et parler d'abord, lire et écrire ensuite.* »¹

1- L'enseignement / apprentissage du FLE

1- 1- L'enseignement « *L'enseignement est l'action de transmettre des connaissances nouvelles ou savoirs à un élève (instruire et endoctriner tout en respectant certaines règles). Il s'agit du système et de la méthode d'enseigner, composée par tout un ensemble de connaissances, de principes et d'idées transmis à quelqu'un. Au pluriel (« enseignements »), le terme désigne plutôt des choses morales : instructions, préceptes, leçons.* »²

Selon le courant socioconstructiviste : « *l'enseignement c'est l'organisation des situations d'apprentissage propices au dialogue en vue de provoquer et de résoudre des conflits sociocognitifs. Le rôle du formateur n'est plus ici de déverser du contenu dans la mémoire de l'apprenant, mais de mettre en place des situations de construction de l'apprentissage à plusieurs, qui présentent l'avantage d'amener l'apprenant à*

¹ Langage & société, Danielle Laroche-Bouvy , université de Paris, 1981, p85.

²<https://lesdefinitions.fr/enseignement>

L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

verbaliser, c'est-à-dire à expliciter la façon dont il s'y est pris pour faire et à la comparer aux stratégies des autres. ».³

Donc, le processus de l'enseignement est l'action de transférer des connaissances, des compétences et des savoirs aux apprenants en respectant des règles et des méthodes à suivre.

1- 2- L'apprentissage Selon Jean Pierre Cuq :

*« L'apprentissage est la démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'apprentissage. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère. ».*⁴

*« Pour la psychologie inspirée du béhaviorisme, l'apprentissage est vu comme la mise en relation entre un événement provoqué par l'extérieur (stimulus) et une réaction adéquate du sujet, qui cause un changement de comportement qui est persistant, mesurable, et spécifique ou permet à l'individu de formuler une nouvelle construction mentale ou réviser une construction mentale préalable. »*⁵

1- 3- Enseignement / apprentissage

*« l'association de ces deux termes, courante comme un raccourci pratique dans la littérature didactique, tente néanmoins de faire exister dans une même lexie deux logiques complémentaires, celle qui pense la question de la méthodologie et de la méthode d'enseignement, et celle qui envisage l'activité de l'apprenant et de la démarche heuristique qui la sous-tend. La notion de l'enseignement-apprentissage reste ambiguë dans la mesure où elle ne doit pas laisser croire à un parallélisme artificiel entre deux activités qui se construisent sur des plans différents. Son utilisation doit rendre compte de l'interdépendance des deux processus. ».*⁶

³https://www.memoireonline.com/03/17/9739/m_Enseignement-apprentissage-du-role-de-letat-dans-la-regulation-de-leacute.html.

⁴Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p22.

⁵<https://fr.wikipedia.org/wiki/Apprentissage>

⁶Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p85.

L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

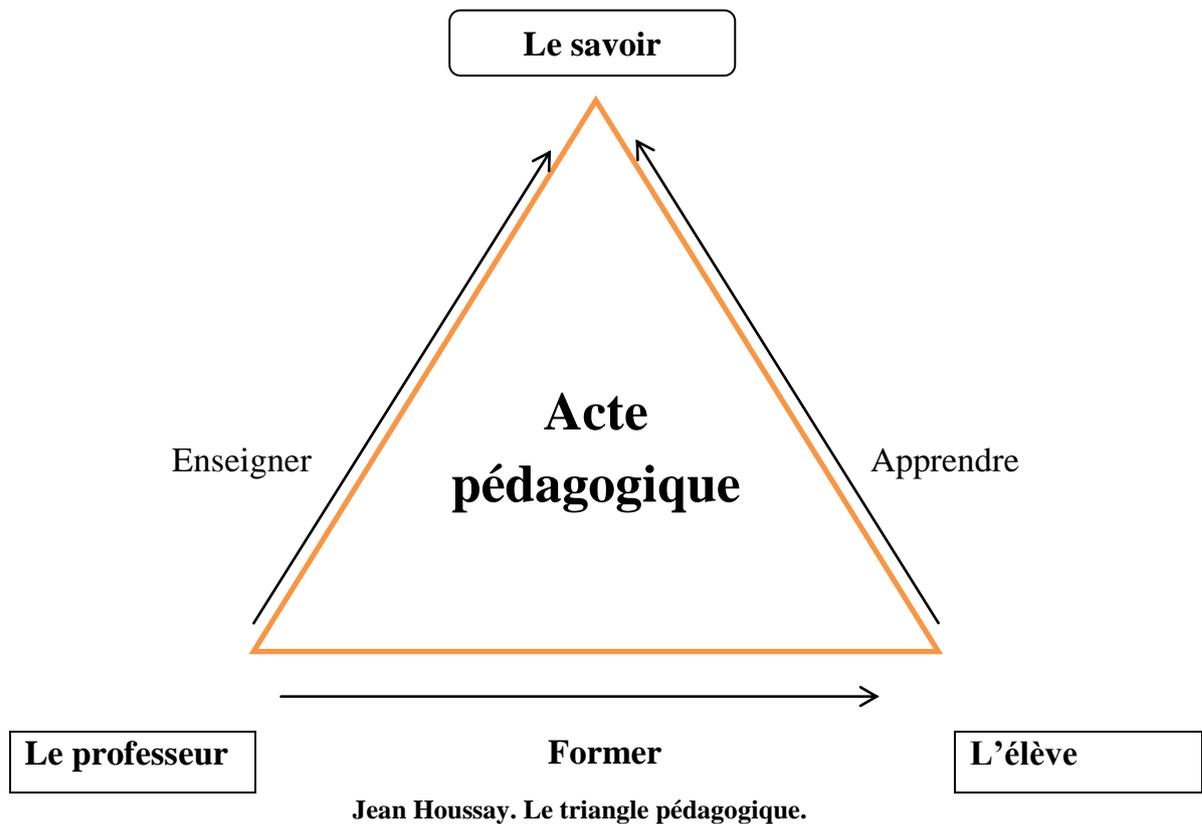
Tout simplement, l'enseignement est la transmission des connaissances et des savoirs, par contre, l'apprentissage est l'acquisition de ces connaissances et compétences. Ce sont deux processus opposants et complémentaires à la fois.

A partir de ces deux concepts, Jean Houssay a inventé la règle du triangle pédagogique qui implique l'interaction de trois éléments : le professeur ou l'enseignant, le savoir et l'élève. Qui sont reliés aussi par trois processus :

- Enseigner : entre le professeur et le savoir.
- Former : entre le professeur et l'élève.
- Apprendre : entre l'élève et le savoir.

Le premier processus relève de l'élaboration didactique : la relation professeur-savoir est celle de l'analyse didactique là où la transposition didactique fait son chemin. Le second, celui de la relation pédagogique entre le professeur et l'élève, concerne les techniques d'enseignement dans le sens professeur élève. Le dernier processus, entre élève et savoir les stratégies d'apprentissages peuvent se poser en termes de rapport au savoir.⁷

⁷https://fr.wikipedia.org/wiki/Triangle_p%C3%A9dagogique



1- 4- L'enseignement/ apprentissage de l'oral au cycle primaire

Aujourd'hui, l'apprentissage du FLE dans tous les cycles est basé surtout à l'oral par rapport à l'écrit, notamment parce qu'il occupe une place primordiale dans les rapports entre les individus. Cette compétence est considérée comme la clé de l'apprentissage. Apprendre une langue étrangère, c'est d'abord savoir la parler pour enfin être capable de communiquer dans différentes situations de communication en utilisant cette langue vivante.

Comme elle a confirmé le ministère de l'éducation nationale, Direction de l'enseignement primaire:

«Il est clair que dans « la vie de classe », le temps de l'oral doit être important au même titre que celui de l'écrit pour affirmer la priorité accordée à l'apprentissage de la communication dans la langue. Le respect de cette perspective prioritaire dans l'attribution des volumes horaires réservés aux deux domaines est une

L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

*exigence forte qu'il appartient à chaque enseignant de traduire de manière effective en classe. ».*⁸

2-L'oral

Selon le dictionnaire Larousse : « *Qui se fait par la parole, par opposition à écrit : Déposition orale. ».*⁹

En didactique des langues, l'oral signifie :

*« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques. »*¹⁰.

La compétence orale est nécessaire dans l'adaptabilité sociale et la réussite scolaire. Elle développe le langage de l'enfant. Elle est considérée comme moyen de développement personnel, construction de soi, structuration des champs conceptuels, transmission des informations et des compétences. L'oral est donc un outil d'apprentissage qui aide l'élève à développer sa pensée et reconstruire sa compréhension du monde.

3-L'enseignement de l'oral dans les différents courants méthodologique

3-1- L'oral dans la méthodologie traditionnelle

La méthodologie traditionnelle ou grammaire-traduction apparaît dans l'enseignement des langues étrangères jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle. L'apprentissage des langues vivantes est basé sur l'écrit, en particulier sur la grammaire. Après l'influence des méthodes orales, la méthode traditionnelle commencent à penser et à appliquer l'enseignement de l'oral en donnant l'importance au développement de la

⁸ Ministère de l'Education Nationale, Plans Annuels Français, 5^e Année Primaire, Septembre 2020.

⁹<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/oral/56290#:~:text=Qui%20se%20fait%20par%20la,un%20m%C3%A9dicament%20par%20voie%20orale.>

¹⁰Dictionnaire pratique de didactique du F.L.E : Jean-Pierre Robert, Ophrys, 2002, p :120

L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

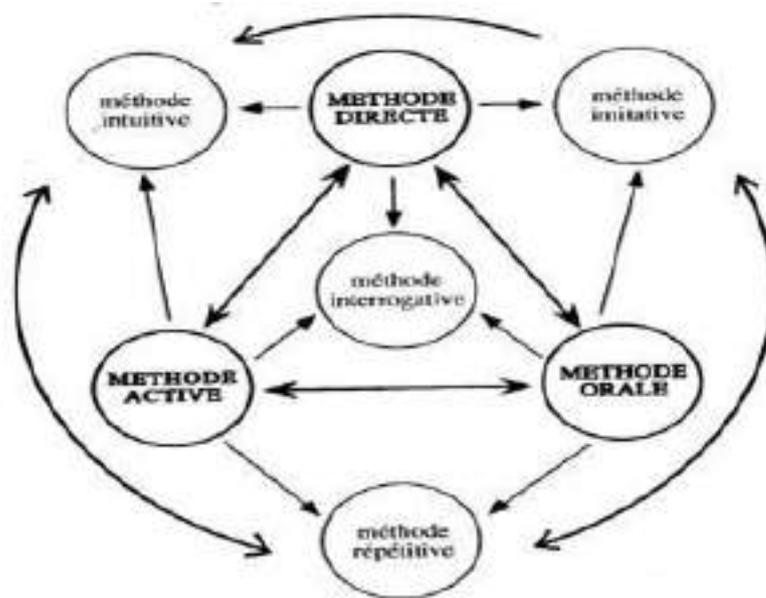
prononciation chez les élèves avec l'application des activités de dictée, des récitations à apprendre par cœur ... et la traduction orale des passages difficile pour développer le sens de l'ouïe et de l'audition de l'enfant. Comme il a confirmé In Christian PUREN :

« Si l'on se réfère à cette instruction,, les activités orales se résument :

- à la prononciation : exposition de règles + dictées
- à la traduction orale de certains passages difficiles (thème) ».¹¹

3-2- L'oral dans la méthodologie directe

Selon Puren trois méthodes constituent le noyau de la méthodologie directe : la méthode directe, active et orale. Celles-ci sont complétées par les méthodes interrogative, intuitive, imitative et répétitive. Il représente par le schéma suivant leurs liens :¹²



Puren (1998 : 81)

¹¹Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes, In Christian PUREN, (1988) ,p. 36

¹²<https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-les-differents-courants-methodologiques>

3-2-1-La méthode directe

Ch. Schweitzer de la méthode directe illustre bien son rôle fondateur dans la MD :

*« La méthode directe est celle qui enseigne les langues sans l'intermédiaire d'une autre langue antérieurement acquise. Elle n'a recours à la traduction ni pour transmettre la langue à l'élève, ni pour exercer l'élève à manier la langue à son tour. Elle supprime la version aussi bien que le thème. ».*¹³

Dans cette méthode, il est interdit d'utiliser une autre langue ou faire la traduction des expressions difficiles pour l'explication et la compréhension d'un cours. En revanche, elle permet à l'enseignant de faire des gestes, des objets, de la mimique, des exemples et des illustrations pour faciliter la compréhension globale.

3-2-2-La méthode orale

Elle est développée dans la méthode directe où les instructions donnent la priorité de l'oral à l'écrit. Elle a pour but la maîtrise de la prononciation.

*Puren, précise que « l'expression de « méthode orale » désigne ici l'ensemble des procédés et des techniques visant à la pratique orale de la langue en classe (...) il s'agit plus exactement d'une méthode audio-orale, les productions orales des élèves constituant principalement dans la MD une réaction aux sollicitations verbales du professeur.»*¹⁴.

3-2-3-La méthode interrogative

La méthode interrogative aide à développer les interactions orales enseignant-élèves dans les activités de type « conversation » où les questions de l'enseignant sont pertinentes et fermées. Elle permette aussi un développement de la méthode orale.

En conclusion, nous pouvons constater que la méthode directe offre une excellente maîtrise de la langue orale.

¹³Enseignement de la langue allemande, Première année, Livre du maître, A. Colin, 1904, Avant-propos, p. V

¹⁴<https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-les-differents-courants-methodologiques>

3-3- L'oral dans la méthodologie audio-orale

La méthode audio-orale a pour but de parvenir à communiquer en langue étrangère. Dans cette méthode, l'enseignement de la prononciation demande une exposition auditive suivie par des exercices de production.

Les exercices et les pratiques types sont propres à la méthode audio-orale. Ils prennent en compte :

Les répétitions : l'apprenant répète l'énonciation qu'il entend.

Les flexions : le mot d'une phrase apparaît dans une autre sous une autre forme.

Les remplacements : lorsqu'un mot est remplacé par un autre.

Les reformulations : l'apprenant reformule une énonciation.

3-4- L'oral dans la méthodologie audio-visuelle

La méthodologie audiovisuelle (SGAV) domine en France dans les années 1960-1970 et le premier cours élaboré suivant cette méthode, publié par le CREDIF en 1962, est la méthode "Voix et images de France". Selon C. Puren, la MAV française est une méthode originale, parce qu'elle constitue une synthèse inédite entre l'héritage direct, la méthodologie induite par les moyens audiovisuels et une psychologie de l'apprentissage spécifique, le structuroglobalisme.¹⁵

Les activités d'apprentissage de l'oral dans cette méthode s'installent d'abord sur des supports sonores qui ont pour but de rendre l'apprenant capable de repérer le thème général par l'écoute, d'extraire d'un message oral l'essentiel et les informations explicites par la compréhension pour réagir et identifier la situation de communication.

Ensuite, sur des exercices structuraux qui ont pour objectif : *d'acquérir la maîtrise d'une structure linguistique par la manipulation systématique de cette structure dans*

¹⁵<https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-les-differents-courants-methodologiques>

L'enseignement/ apprentissage de la production orale au cycle primaire

*une série de phrases construites sur un modèle unique ou pattern proposé au début de l'exercice.*¹⁶

Parmi les types des exercices structuraux, nous trouvons la répétition, la substitution, la transformation, la combinaison, le dialogue direct et la complétion.

Donc, la prise de parole a un rôle majeur dans l'enseignement apprentissage du FLE au cycle primaire. Elle approfondit les apprentissages installés depuis la 1ere année à l'oral (en réception et en production). Elle met les élèves dans une situation de communication. Elle encourage un travail de collaboration et l'interaction entre l'apprenant et l'enseignant. Elle enrichisse le stock lexical des élèves et les aide à produire des énoncés intelligibles par le perfectionnement de la prononciation.

¹⁶file:///C:/Users/COMPAG/Desktop/5_a-situationc2c3_exercices_structuraux.pdf

II) Les activités ludiques et la prise de parole

Les élèves du cycle primaire sont des petits enfants, ils vont à l'école pour apprendre, ils passent toute la journée et la plupart du temps avec leurs enseignants en classe à lire, à écrire, à faire des exercices...il est évident que les élèves vont s'ennuyer et se fatiguer. Ils ont besoin d'un mouvement actif où ils deviennent heureux et participent en classe avec plaisir.

Mais comment pouvons- nous créer ce mouvement ?

La réponse c'est avec l'emploi des activités ludiques ou le jeu parce que l'enfant n'aime que jouer, « *L'enfant est un être qui joue et rien d'autre* »¹⁷

1- Qu'est-ce qu'un jeu ?

Selon le dictionnaire Le Robert, le concept « jeu » est défini comme la suite :

1. *Activité physique ou mentale dont le but essentiel est le plaisir qu'elle procure.*
2. *Activité qui présente un ou plusieurs caractères du jeu (gratuité, futilité, facilité).*¹⁸

Et pour le dictionnaire français Larousse, la définition de jeu est :

- *Activité d'ordre physique ou mental, non imposée, ne visant à aucune fin utilitaire, et à laquelle on s'adonne pour se divertir, en tirer un plaisir*
- *Activité de loisir soumise à des règles conventionnelles, comportant gagnant(s) et perdant(s) et où interviennent, de façon variable, les qualités physiques ou intellectuelles, l'adresse, l'habileté et le hasard*¹⁹

A partir de ces deux définitions, nous pouvons constater deux éléments qui existent le jeu :

¹⁷ BODIN, Jean, L'enfant, librairie Encyclopédique, 1975, Bruxelles, p125.

¹⁸ Le Robert, Dictionnaire de Français, EDIF 2000, Paris, 2005, P237.

¹⁹<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/jeu/44887>

Les activités ludiques et la prise de parole

Le premier c'est que le jeu peut être une activité physique qui concerne le corps humain ou l'inverse : une activité mentale ou psychique qui est relative à l'esprit et au réflexe.

Le deuxième c'est que chaque jeu a des règles à suivre et il est pour but le plaisir.

Selon J. PIAGET : « *Le jeu constitue un moyen privilégié pour l'enfant d'exercer sans contrainte ses schèmes à lui, en réponse à ses propres besoins affectifs et intellectuels* ». ²⁰

Pour un enfant, le jeu est la source de plaisir et d'amusement.

Selon Nicole De Grandmont, une partisane de la pédagogie ludique, canadienne, auteur de plusieurs livres qui fait partie de la grande famille des chercheurs en pédagogie meilleure.

« Le jeu ludique est libre et gratuit, essentiel au plaisir. Il n'impose pas de règle, sert à structurer, organiser, élaborer son monde extérieur et intérieur, il favorise le développement intellectuel, affectif et psychomoteur. Le jeu crée des liens égaux avec le psychisme, l'émotif-affectif, le sensoriel, le cognitif ». ²¹

Elle a distingué trois types de jeu : le jeu ludique, le jeu éducatif et le jeu pédagogique.

2- Les types de jeu

2-1- Le jeu éducatif

C'est une activité qui se base spécialement à l'organisation des apprentissages à travers plusieurs étapes :

- l'observation et le contrôle des acquis des apprenants.

²⁰CLOUTIER, Richard, RENAUD, André, Op, Cit 1977, p 208.

²¹<http://pdagogieetphilosophiedujeu.blogspot.com/>

Les activités ludiques et la prise de parole

- L'évaluation et l'appréciation aux compétences et connaissances installées aux apprenants.
- La compréhension du comportement intérieur et extérieur des joueurs et leurs situations.

Les règles de ce type de jeu sont que le jeu doit être amusant, divertissant et sans difficultés et de faire cacher l'aspect éducatif aux apprenants.

Donc, le jeu éducatif développe les compétences et réduit l'effort d'apprentissage et d'enseignement.

2-2- Le jeu pédagogique

C'est une activité qui se base sur l'apprentissage, ce type de jeu offre à l'apprenant la capacité à donner des réponses correctes à des questions simples et standards.

Les règles de ce jeu sont l'absence du plaisir intrinsèque, l'enseignant c'est lui qui choisit le jeu et oriente ses élèves vers un objectif bien précis.

2-3- Le jeu ludique

*Une activité d'apprentissage dite ludique est guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir qu'elle procure. Elle permet une communication entre apprenants (collecte d'information, problème à résoudre, compétition, créativité, prise de décisions, etc.). Orientée vers un objectif d'apprentissage, elle permet aux apprenants d'utiliser de façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources verbales et communicatives.*²²

²² Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p160.

Jeu ludique

Jeu éducatif

Jeu pédagogique

Définition	<p>Activité libre et gratuite</p> <p>Essentiel au plaisir</p> <p>Née de l'étincelle du moment, doit se consumer en chef-d'œuvre instantané</p> <p>Fait appel à la pensée divergente (solutions multiples et personnelles)</p> <p>Nécessaire au développement de tout individu.</p>	<p>Premier pas vers la structure</p> <p>Contrôle des acquis</p> <p>Permet à l'adulte d'observer les comportements stratégiques</p> <p>Fait diminuer la notion de plaisir intrinsèque</p> <p>Cache l'aspect éducatif de l'activité</p> <p>Il devrait être distrayant, sans contrainte perceptible, axé sur les apprentissages</p>	<p>Activité axée sur le devoir d'apprendre</p> <p>Fait uniquement appel à la pensée convergente (solutions univoques)</p> <p>C'est une sorte de « testing » des habiletés généralisées</p> <p>C'est le plaisir de performer</p> <p>Génère habituellement un apprentissage précis</p> <p>Activité souvent mécanique comme les « kits »</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les activités ludiques et la prise de parole

Notion	Structurer sans structure préétabli, n'impose pas	Structurer avec des structures préétablies	Structure préétablie et sans variante
	de règles	Supporter par le désir d'apprendre du joueur	Supporter par la compétence du joueur
	Supporter par l'intériorité du joueur	Servir à mieux définir, structurer, comprendre	Servir à vérifier et renforcer, les compétences du
	Servir à organiser, structurer, élaborer son	son monde intérieur et extérieur	joueur
	monde intérieur et extérieur	Favoriser les apprentissages d'ordre intellectuel,	Fait appel à l'intellectuel, l'affectif et le
	Favoriser le développement intellectuel, affectif, psychomoteur	affectif, psychomoteur	psychomoteur

Les activités ludiques et la prise de parole

<p>Synthèse des qualités</p>	<p>Le jeu n'impose pas de règles</p> <p>Le produit du jeu n'est pas obligatoirement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esthétique ▪ prédéterminé ▪ perfectionné <p>Il y a une notion de plaisir</p> <p>Le jeu est nécessaire au développement de tout individu</p> <p>Le jeu permet d'organiser de structurer et d'élaborer le monde extérieur</p> <p>Le jeu crée des liens égaux avec:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le psychisme ▪ l'émotif-affectif ▪ le sensoriel ▪ le cognitif 	<p>Le jeu éducatif est le premier pas vers la structure</p> <p>Sert de contrôle aux acquis</p> <p>Permet d'évaluer les appris</p> <p>Permet d'observer les comportements du joueur</p> <p>Le jeu éducatif fait diminuer la notion de plaisir intrinsèque</p> <p>Le jeu éducatif devrait être:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ distrayant, ▪ sans contraintes perceptibles, ▪ axé sur les apprentissages <p>Le jeu éducatif cache l'aspect éducatif au joueur</p>	<p>Axé sur le devoir d'apprendre</p> <p>Le jeu pédagogique génère habituellement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ un apprentissage précis, ▪ un appel aux connaissances du joueur, ▪ un constat des habiletés à généraliser <p>Le jeu pédagogique est souvent mécanique comme les Kits</p> <p>Le jeu pédagogique est un moyen de testing</p> <p>Le jeu pédagogique a peu ou pas de plaisir intrinsèque</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les activités ludiques et la prise de parole

<p>En termes d'apprentissage</p>	<p>Le jeu ludique influence un bon nombre des composantes de la connaissance:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La motivation intrinsèque à la connaissance ▪ La motivation intrinsèque à l'accomplissement ▪ La motivation intrinsèque aux sensations <p>Le jeu ludique aide certains apprentissages comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ savoir gérer l'imprévu, ▪ contrôler ses émotions, ▪ explorer ses émotions, ▪ développer sa motivation et sa curiosité <p>Le jeu ludique permet d'explorer ses connaissances sans aide ou sans support extérieur.</p> <p>Le jeu ludique permet d'appivoiser le plaisir, les sensations, les sentiments</p>	<p>Le jeu éducatif est le premier pas vers la structure</p> <p>Le jeu éducatif permet certains apprentissages comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendre les notions, ▪ apprivoiser les concepts, ▪ structurer sa pensée, ▪ développer ses connaissances et ses habitudes <p>Le jeu éducatif permet de mieux définir, structurer et comprendre son monde intérieur et extérieur</p> <p>Le jeu éducatif favorise les apprentissages d'ordre intellectuel, affectif et psychomoteur</p>	<p>Le jeu pédagogique fait uniquement appel à la pensée convergente et aux solutions univoques</p> <p>Le jeu pédagogique génère habituellement un apprentissage précis</p> <p>Le jeu pédagogique sert avant tout à vérifier et à renforcer ses compétences</p> <p>Le jeu pédagogique est une sorte de « testing » des apprentissages généralisés</p> <p>Le jeu pédagogique c'est le plaisir de performer mais il y a peu de place pour le plaisir intrinsèque</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D'après N. De Grandmont, <http://ndegrandmont.webatu.com>

3- Qu'est-ce qu'une activité ludique ?

a) Le ludique

Du latin ludus (jeu). Le ludique dans le dictionnaire Français : « *qui relève du jeu, qui est relatif au jeu. Quelque chose de ludique possède certaines caractéristiques du jeu. Une approche ludique sera généralement amusante, récréative ou divertissante.* »²³

b) Activité ludique

*Activité qui se dépense dans le jeu, activité dont la motivation est l'assimilation du réel au moi et qui permet au jeune enfant d'assurer son équilibre affectif et intellectuel.*²⁴

A travers ces définitions, nous pouvons montrer que les activités ludiques et les jeux sont des synonymes qui désignent les activités de plaisir et qui sont considérées comme un moyen d'apprentissage très efficace plein d'avantages pour apprendre une langue étrangère.

Il existe plusieurs types d'activités ludiques dans l'enseignement apprentissage du FLE. Dans cette recherche nous allons citer trois activités très importantes au service d'amélioration de la prise de parole.

4-Les types d'activités ludiques

4-1-Le jeu de rôles selon Jean Pierre Cuq :

*« Le jeu de rôles est en didactique des langues, un événement de communication interactif à deux ou plusieurs participants où chacun joue un rôle pour développer sa compétence de communication sous ses trois aspects : la composante linguistique, la composante sociolinguistique et la composante pragmatique. Le jeu de rôles a aussi comme avantage de développer l'aptitude à réagir à l'imprévu, ainsi qu'à encourager l'expression spontanée. »*²⁵

²³<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/ludique/>

²⁴<https://www.cnrtl.fr/definition/ludique> -

[:~:text=Activit%C3%A9%20ludique..son%20%C3%A9quilibre%20affectif%20et%20intellectuel.](https://www.cnrtl.fr/definition/ludique)

²⁵ Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p143.

Les activités ludiques et la prise de parole

Le programme de la 5^{ème} année primaire contient les activités du jeu de rôles. C'est une application à faire au début de chaque séquence et à la fin de l'activité (oral compréhension), c'est une vidéo destinée aux apprenants pour faciliter la compréhension chez eux et pour qu'ils seront capable d'extraire d'un message oral des informations explicites et dégager l'essentiel pour réagir et jouer le rôle d'une manière intelligible.

Le jeu de rôles améliore la prononciation des élève, développe le sens de l'ouïe et de l'audition, permet à l'enseignant d'évaluer les actions, les connaissances, et les compétences réinvesties dans cette mise en scène.

4-2-La pièce théâtrale

« Plusieurs projets de recherche en Italie, par exemple Campo 1996, Lerna et Taeschner 1993 ont indiqué que l'utilisation d'une approche narrative, comprenant des pièces de théâtre³¹, produisait de meilleurs résultats que la mise en œuvre de moyens plus conventionnels. »²⁶

« C'est une pièce écrite selon certaines règles de littérature et qui est destinée à être jouée sous forme de représentations. »²⁷.

La pièce de théâtre comprend plusieurs directions : l'étude de texte de théâtre (le scénario) dans la classe, l'apprendre par cœur et la mise en scène des élèves.

Cette activité a beaucoup de bienfaits dans l'apprentissage d'une langue étrangère, comme il a dit Jean Pierre Cuq : *« le théâtre dans une classe de FLE offre les avantages classiques du théâtre en langue maternelle : apprentissage et mémorisation d'un texte, travail de l'élocution, de la diction, de la prononciation.... »²⁸*

4-3-La comptine C'est un simple poème ludique accompagné d'une mélodie destiné aux enfants. Parmi ses caractéristiques, nous avons : de mouvements, de balancements, jeux de mains et de doigts, la rime, l'onomatopée

²⁶file:///C:/Users/COMPAG/Desktop/limousin-laouer_nina.pdf

²⁷<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/piece-de-theatre/>

²⁸ Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p237.

Les activités ludiques et la prise de parole

« Les chansons et les comptines que l'on apprend par cœur, les histoires à écouter, cela favorise le développement de la mémoire et les apports culturels peuvent être assimilés plus facilement. Ce type de support contribue à créer une atmosphère détendue ». ²⁹

Elles donnent des occasions d'explorer comment agir avec des mots pour améliorer la prononciation et l'expression orale.

5-Qu'est-ce qu'une motivation ?

« La motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites ; elle peut être définie comme un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but ». ³⁰

La motivation dans le cadre de l'apprentissage d'une langue étrangère sert à appliquer des méthodes pédagogiques les plus convenables pour installer chez les élèves le plaisir d'apprendre et la volonté à réussir.

6-Les types de la motivation

Il existe trois types de motivation dans la théorie d'autodétermination, selon Deci et Ryan (2002):

6-1-La motivation intrinsèque : Elle est liée à la curiosité, à la création et au plaisir d'apprendre où l'apprenant se réagit de façon volontaire, spontanée et libre. Elle est considérée comme le plus haut niveau d'autodétermination.

6-2-La motivation extrinsèque : C'est une motivation instrumentale, elle est effectuée non en raison du plaisir, mais pour avoir une récompense ou éviter une punition (note, diplôme...) ou pour faire plaisir à quelqu'un (ses parents, son enseignant...).

6-3-L'amotivation : Elle est définie comme : « l'absence de toute motivation chez l'individu ». ³¹L'apprenant amotivé n'agit plus, il ne fait rien de lien entre

²⁹: <ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/syst/igen/rapports/lvprim.pdf> : SCOFFONI A., Juin 2002, Rapport sur le suivi de la qualité de l'enseignement des langues à l'école primaire, p 11

³⁰Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p170.

Les activités ludiques et la prise de parole

l'action et le résultat. Ce type de motivation résulte d'un sentiment d'incapacité et du manque de compétences. Elle représente le plus faible degré d'autodétermination.

Les activités ludiques sont considérées comme la première source nécessaire de plaisir et de la motivation dans l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère. Elles le rendent plus facile et motivant, elles permettent à l'enseignant de changer l'habitude de la présentation des cours, elles installent chez les apprenants la volonté d'apprendre et augmentent la motivation.

7-La prise de parole

7-1-La parole : D'après le dictionnaire français le Robert : « *La parole est un élément du langage articulé.* ».³²

Et pour Jean Pierre Cuq :

« La parole est le concept saussurien qui s'oppose à la langue, comme l'utilisation du système linguistique s'oppose à ce système. En tant que manifestation de la langue individuelle, occasionnelle, et se matérialise sous des formes de taille et de nature très diverses, la parole a longtemps été considérée comme impure et difficilement analysable. ».³³

Selon KERBRAT-ORECCHIONI.C :

« Les paroles sont aussi des actions : dire, c'est sans doute transmettre à autrui certaines informations sur l'objet dont on parle, mais c'est aussi faire, c'est-à-dire tenter d'agir sur son interlocuteur, voir sur le monde environnant, Au lieu d'opposer comme on le fait souvent la parole et l'action, il convient de considérer que la parole elle-même est une forme d'action ».³⁴

³¹Deci& Ryan, 2000, p61.

³²Le Robert, Dictionnaire de Français, EDIF 2000, Paris, 2005, P306.

³³Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second, Jean Pierre Cuq, Paris, 2003, p187.

³⁴ Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, op.cit., p. 04.

Les activités ludiques et la prise de parole

Cela veut dire que la parole est considérée comme une action pour réagir et échanger les informations.

7-2-Les actes de parole

Selon John Austin, il existe trois actes de parole :

7-2-1-L'acte locutoire : C'est l'articulation et combinaison des sons ayants une signification en évoquant syntaxiquement les notions représentées par les mots.

7-2-2-L'acte illocutoire : C'est ce que nous voulons dire ou transmettre par l'acte locutoire pour :(déclarer, promettre, s'engager...).

7-2-3-L'acte perlocutoire : L'énoncé provoque des effets sur l'interlocuteur d'une manière volontaire ou non.

Par exemple, quand l'enseignant dit « alors aujourd'hui nous sommes quel jour », il effectue un acte locutoire dans la mesure où il combine des sons et des mots, auxquels vient s'associer un certain contenu sémantique (identifiable au contenu propositionnel). Il effectue aussi un acte illocutoire de question dans la mesure où cette suite a pour but avoué d'obtenir du destinataire une certaine information. Il effectue enfin un acte perlocutoire si cette énonciation sert des fins plus lointaines et cachées, comme embarrasser l'interlocuteur, ou lui manifester de l'intérêt. Selon J. R. Searle, si l'on considère la notion d'acte illocutoire, il faut aussi considérer les conséquences, les effets que de tels actes ont sur les actions, les pensées ou les croyances des auditeurs. Mais, d'après C. Kerbrat- Orecchioni, nous pouvons aussi considérer que l'acte perlocutoire réside déjà dans l'énoncé sous la forme d'effets voulus ou prétendus.³⁵

7-3-La prise de parole par le jeu

Notre objectif c'est de montrer que les activités ludiques jouent un rôle très important dans l'amélioration de la prise de parole. La parole de l'élève doit être libérée pour qu'il n'ait pas peur de se tromper. Nous avons remarqué que l'enseignement utilise uniquement le manuel scolaire et ça ne suffit pas pour amener l'élève à s'exprimer et à

³⁵http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2005.wang_ml&part=106836

Les activités ludiques et la prise de parole

améliorer sa production orale. Mais à l'aide du jeu, l'élève peut trouver du plaisir et il commence à se réagir et communiquer spontanément. Par exemple : le jeu de rôle permet aux élèves de parler et garder l'information plus longtemps que l'habitude. C'est une activité où l'élève va parler et écouter les interlocuteurs. « *Le jeu de rôle invite à un comportement communicatif global [...] l'expression d'un rôle est non seulement verbale, mais gestuelle, mimique, rythmique, les comportements prennent tout leur sens dans ce texte.* ».³⁶

8-Le rôle de l'enseignant dans une classe de FLE

L'enseignant joue un rôle majeur et très important dans la classe, il est le guide et l'instructeur pour l'élève, il les aide à exprimer leurs idées et à expliciter leurs conceptions, il facilite la discussion, il favorise le travail individuel et le travail en groupe et permet aux élèves de faire les erreurs et montrer comment ces derniers peuvent être bénéfiques. Il instaure un climat de classe propice aux apprentissages et il développe la participation et la coopération entre les élèves.

Pour que l'enseignant soit créatif, il faut qu'il ait la capacité et l'habitude de montrer une pensée ouverte et un esprit jeune et créer un cours motivant à partir des éléments disponibles dans le contexte éducatif telle que les activités ludiques, avoir la capacité de jouer la mise en confiance de l'élève pour qu'il puisse prendre la parole et communiquer en toute sécurité. Il doit aussi encourager les situations de communication entre ses apprenants. Selon Dabene, l'enseignant occupe trois fonctions définies:

- « *Informateur : il connaît la langue cible et il la transmet.*
- *Animateur : il gère les séances de classe. Il attribue les tours de parole, donne les consignes, mime.*
- *Évaluateur : il juge les productions orales des apprenants.* »³⁷

³⁶DEBYSEY, Francis, le jeu de rôle, repères pour une pratique, in le français dans le monde n° 176.

³⁷ DABENE L., 1984, Pour une taxonomie des opérations métacommunicatives en classe de langue étrangère » Etude de linguistique appliquée n°55, pp. 39-46.

Partie pratique

1- L'échantillon

Le stage pratique est réalisé dans l'établissement scolaire du niveau primaire **Rahmani el Hadj** qui se situe dans la daïra de **Youb** et qui se trouve dans la wilaya de **Saida**. c'est une nouvelle école Il est réalisé pendant toute la durée des mois de janvier et de février (deux(2) séances par semaine) avec un groupe d'élèves de la 5^{ème} année primaire qui se compose de douze (12) élèves (trois garçons et neuf filles).

2- Le stage pratique

Trois types d'activités ludiques ont été choisis pour améliorer la prononciation et la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire. Ces trois types sont : la pièce théâtrale, le jeu de rôle et la chanson.

Ce stage se compose d'une enquête et d'une vidéo pratique pour confirmer les hypothèses cités déjà au début du travail qui montrent l'importance des activités ludiques au cycle primaire et leur rôle dans la motivation et la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire.

3- Déroulement de l'enquête

L'enquête a été réalisée avec un groupe d'élèves de la 5^{ème} année primaire (9 filles et 3 garçons) pendant une durée de deux mois. Le premier mois aucune activité ludique a été faite, par contre dans le deuxième, nous allons utiliser les trois types d'activités ludiques (le jeu de rôle, la pièce théâtrale et la chanson).

Trois types de situations d'élèves à analyser:

- La situation des élèves avant l'application des activités ludiques.
- La situation des élèves durant l'application des activités ludiques.
- La situation des élèves après l'application des activités ludiques.

3-1- La situation des élèves avant l'application des activités ludiques

Dans cette période, comme une première remarque, les élèves ne s'intéressent pas à la langue française, la majorité la méprise à cause de l'histoire coloniale française. D'autre, ont de difficultés à comprendre cette langue à cause de la peur, la timidité et l'incapacité de s'exprimer en français. Ainsi, la plupart des élèves ne peuvent pas formuler une phrase pour répondre à telle ou telle question, cela est dû au manque de stockage lexical et grammatical chez eux. Ils ont aussi des difficultés au niveau de la prononciation par exemple : ils confondent entre « ou, u, e », « é, e », « j et g », entre « p » et « b », entre « ca » et « qua » ...

Ils ne peuvent même pas lire une phrase correctement, et quand nous les invitons à lire des phrases à la maison chaque jour pour résoudre ce problème, ils refusent, faute de temps...

Un autre cas d'élève, refuse de passer au tableau malgré son bon niveau parce qu'il a un problème de bégaiement et a peur que ses camarades se moqueront de lui.

Une autre enquête été faite sur lui pour savoir le véritable problème et la réponse de son père montre qu'il a eu un accident qui lui a fait perdre un de ses yeux, depuis ce moment-là, il est devenu bouleversé et complexé.

Donc, les difficultés rencontrées par les élèves sont dues : au niveau de la motivation, manque du lexique, la prononciation, l'environnement et le comportement des élèves.

3-2- La situation des élèves durant l'application des activités ludiques

La première activité à réaliser est (le jeu de rôle), c'est une application à faire au début de chaque séquence et à la fin de l'activité (oral compréhension), c'est une vidéo destinée aux apprenants pour faciliter la compréhension chez eux et pour qu'ils seront capable d'extraire d'un message oral des informations explicites et dégager l'essentiel pour réagir. Pour la réaliser il faut passer par plusieurs démarches :

- 1- Activités de près écoute : où l'enseignant va présenter des illustrations et demander aux apprenants de décrire ce qu'ils voient.
- 2- Première écoute : c'est une présentation de la vidéo sans le son où le maître laisse ses apprenants à s'exprimer et décrire ce qu'ils voient.
- 3- Deuxième écoute : c'est une écoute détaillée et attentive avec le son pour répondre aux questions.
- 4- Troisième écoute : faire apprendre ce message oral aux élèves partie par partie, chacun joue son rôle d'une manière intelligible.

Donc, les apprenants sont très heureux et motivés pour reprendre la vidéo qu'ils ont déjà vue, Ils ont rencontrés plusieurs difficultés au niveau de la prononciation surtout.

Concernant le deuxième type « la pièce théâtrale », après avoir préparé le texte et mentionner le rôle de chaque élève, les élèves sont devenus excités et très intéressés pour jouer leurs rôles. L'intitulé du texte est « l'intelligence des élèves », il est comique, il raconte l'histoire d'un enseignant qui souffre de ses élèves et leur médiocrité qui le pousse à démissionner.

Les élèves ont bien assimilé le thème, cette pièce théâtrale leur donne une énergie positive et les rend plus actifs et motivants qu'avant. C'est vrai se sont les mêmes élèves qui ne voulaient plus lire et s'exprimer à la classe, cette activité ludique contribue la capacité d'apprendre chez eux, les encourage à faire des efforts à la classe et même à la maison pour d'abord, être capable de lire les phrases données dans chaque rôle. Ensuite, pour bien prononcer et enfin, pouvoir apprendre leur rôle par cœur.

Cette fois, nous avons remarqué une amélioration au niveau de la prononciation malgré que ce contenu soit un peu long par rapport à celui du jeu de rôle. Ils ont appliqués toutes les ressources linguistiques obtenues (la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire...).

La dernière activité ludique est la chanson « Au grand musée », elle est plus facile que les autres activités, les élèves ont bien compris les paroles et ils l'ont apprises dans un temps très court sans avoir commis aucune erreur.

3-3- La situation des élèves après l'application des activités ludiques

Les apprenants sont devenus plus actifs, ils ont commencé à apprécier la langue française, ils veulent lire et faire des exercices à la maison, à la fin de chaque séance ils chantent toutes les chansons apprises « Au grand musée, je veux apprendre... », ils arrivent à mieux comprendre les leçons, ils participent dans la classe et répondent par des phrases simples. Ils ont eu une capacité de bien prononcer, s'exprimer et répondre aux questions grâce aux activités ludiques.

L'élève, qui souffrait d'un problème de bégaiement et refusait de s'exprimer, a pu surmonter sa peur et a commencé à participer dans la classe, à corriger les erreurs de ses collègues et à jouer avec eux, il est devenu sociable, actif et studieux.

A l'examen final, nous avons remarqué que les apprenants du 2^{ème} groupe (le groupe qui a appliqué les activités ludiques) ont obtenu de bonnes notes au contraire par rapport aux apprenants du 1^{er} groupe qui n'ont pas fait les activités ludiques.

- Un adjectif ordinal

4- Met les mots soulignés au féminin

Il est dangereux.

..... est

5- Souligne le sujet, entoure le verbe et encadre le COI

Il se nourrit de la viande.

6- Conjugue les verbes entre parenthèse (...) au présent de l'indicatif

Le lion (être) le roi de la forêt. Il (chasser) les zèbres et les gazelles.

II) Production écrite :

Suite à ta visite au parc zoologique, écris un court texte de 4 à 5 phrases pour présenter et décrire un animal de ton choix.

- Donne un titre à ton texte.
- Utilise le présent de l'indicatif.
- Emploie la 3^{ème} personne du singulier et les adjectifs.
- Aide-toi du tableau suivant :

Un animal/ la savane/ le désert/ la forêt/ la viande/ l'herbe. Une tête/ des oreilles/ des pattes/ une queue/ un museau/ une trompe... La gazelle, le chameau, le tigre, l'éléphant, le loup, le renard...	Etre Avoir Se nourrir Manger Vivre Chasser	Sauvage/ domestique Herbivore/ carnivore Courte/ longue Fine/ pointu Grand/ petit Quatre/ deux
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bon courage

5- Analyse et interprétation des résultats de l'examen

Groupe n°1 : (12 élèves)

Cinq (05) garçons et sept (07) filles.

La note sur /10	Le nombre des apprenants	Le pourcentage (%)
10/10	00	00%
Entre 7 et 9	05	41.66%
Entre 5 et 6	03	25%
Moins de 5	04	33.33%

Tableau n°1 : les résultats de l'examen des élèves du 1^{er} groupe

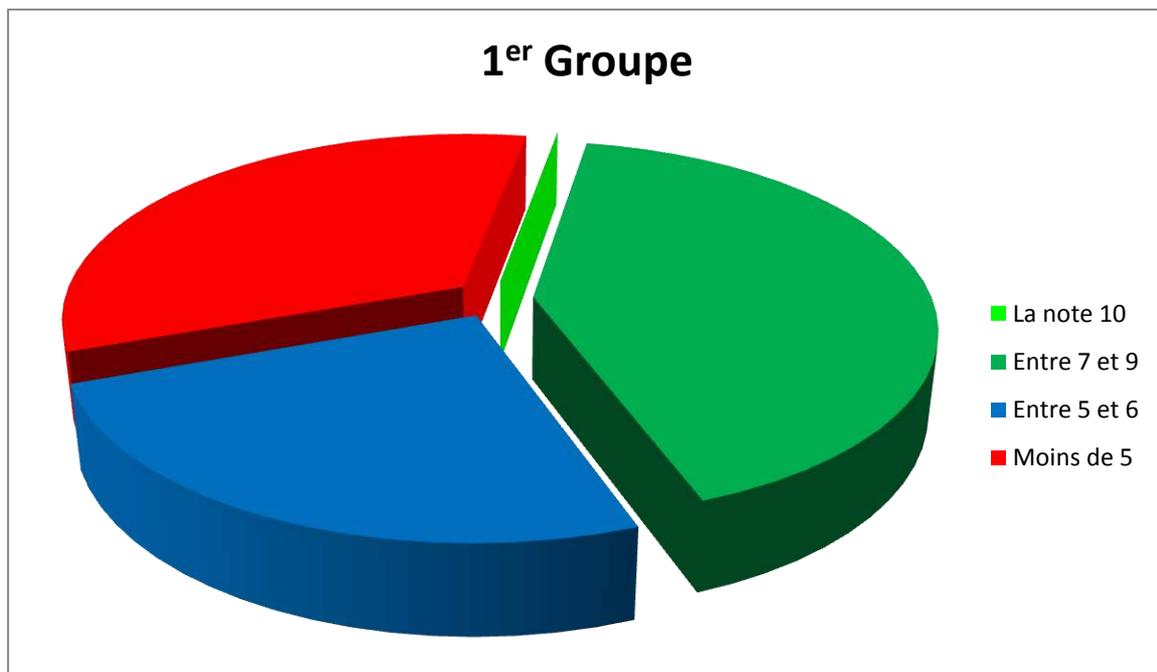


Figure n°1 : les résultats de l'examen des élèves du 1^{er} groupe

Commentaire

Nous avons constaté que le niveau de ce groupe est moyen.

Groupe n°2 : (12 élèves)

Trois (03) garçons et neuf (09) filles.

La note sur /10	Le nombre des apprenants	Le pourcentage (%)
10/10	05	41.66%
Entre 7 et 9	05	41.66%
Entre 5 et 6	01	08.33%
Moins de 5	01	08.33%

Tableau n°2 : les résultats de l'examen des élèves du 2^{ème} groupe

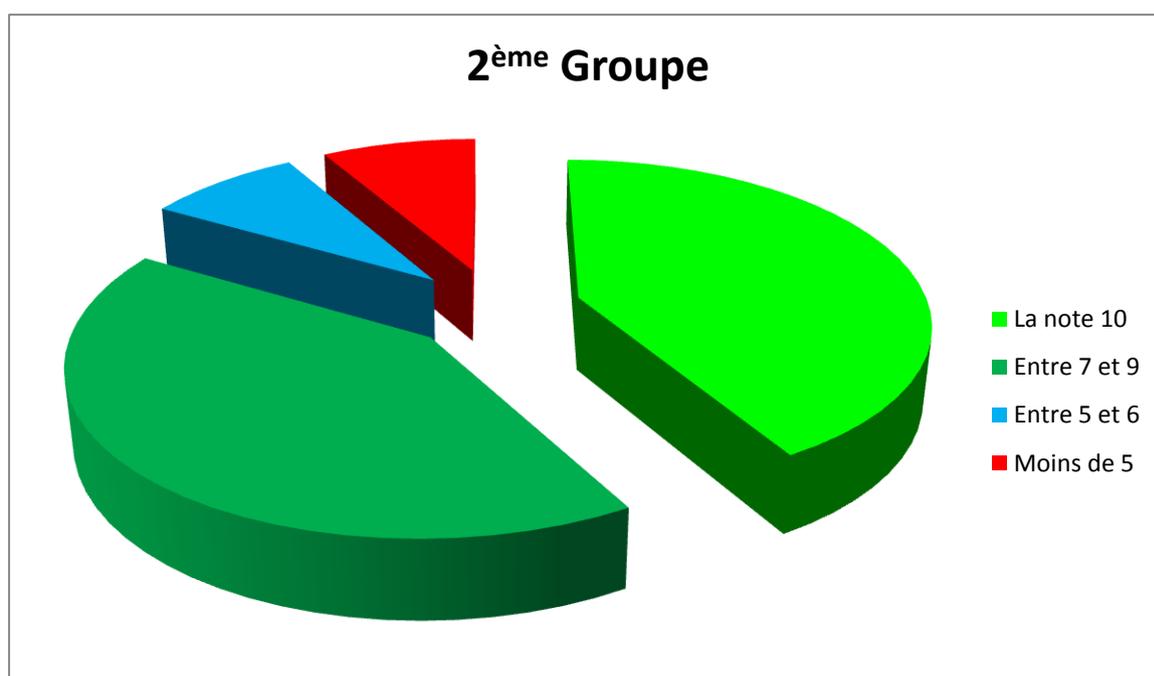


Figure n°2 : les résultats de l'examen des élèves du 2^{ème} groupe

Commentaire

Nous avons remarqué que le niveau de ce groupe est excellent.

Interprétation des résultats de l'examen

A travers ces résultats, nous pouvons distinguer une grande différence entre les deux groupes, (un groupe qui a un niveau moyen et un autre excellent) pourtant que les deux groupes ont le même programme, la même explication, les mêmes exercices..... Mais une méthode différente. Nous avons utilisé la méthode traditionnelle pour le premier groupe, et la méthode active en appliquant des activités ludiques pour le deuxième groupe.

Ces résultats confirment que les activités ludiques jouent un rôle très important non seulement dans la prise de parole mais aussi dans l'augmentation du niveau des apprenants.

Pour répondre aux questions posées dans la problématique et pour confirmer les idées données dans la partie théorique qui trouvent que les activités ludiques jouent un rôle très important dans la prise de la parole et la motivation des élèves, nous avons fait un questionnaire destiné aux enseignants du primaire.

Ce dernier se compose de six (6) questions trois fermées et trois ouvertes, destiné à 10 enseignants du cycle primaire.

6- Questionnaire

- 1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?
- 2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?
 - Oui
 - Non
- 3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
- 4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?
 - La chanson.
 - La pièce théâtrale.
 - Le jeu de rôle.
- 5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?
 - Oui.
 - Non.
- 6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

7- Analyse et interprétation des résultats du questionnaire

- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

Réponses

Enseignant 1	C'est une application très importante à utiliser car elle a beaucoup d'avantage pour l'apprenant d'abord et l'enseignant ensuite.
Enseignant 2	Il est clair que les activités ludiques ont de nombreux avantages mais, ils ont aussi plusieurs contraintes : le nombre d'apprenants, leurs niveaux, le temps que je dispose, l'espace.
Enseignant 3	A un jeune âge l'enfant n'aime que jouer, donc utiliser les activités ludiques est très bénéfique pour faire aimer la matière d'apprentissage.
Enseignant 4	Il est très important d'insérer les activités ludiques au cycle primaire car elles permettent de motiver et d'attirer l'attention du public enfantin.
Enseignant 5	Je pense que l'application des activités ludiques est indispensable au cycle primaire.
Enseignant 6	Sont considérés comme un moyen d'apprentissage très efficace, elles représentent un ensemble d'avantage d'une langue étrangère.
Enseignant 7	Les activités ludiques peuvent participer à augmenter la motivation chez les apprenants, elles les poussent à participer activement en classe afin de renforcer l'interaction.
Enseignant 8	Les activités ludiques sont considérer comme un moyen d'apprentissage très efficace. Elles représentent un paquet d'avantage pour ce processus.
Enseignant 9	C'est un élément important à l'apprentissage pour enrichir le stock lexical et s'appropriier la langue.
Enseignant 10	Elle nous aide à enrichir le stock lexical des apprenants et à motiver les élèves.

Interprétation des résultats

- 1- La plupart des enseignants 80% trouvent que les activités ludiques sont considérés comme un moyen d'apprentissage très efficace et qu'elles jouent un rôle très important à :
 - La motivation des élèves.
 - L'enrichissement du stock lexical des apprenants.
- 2- 10% trouve que les activités ludiques sont indispensables au cycle primaire.
- 3- 10% des enseignants trouve que l'application des activités ludiques a beaucoup d'inconvénients et de difficultés surtout. Elles se regroupent dans :
 - Le nombre des apprenants : il est difficile d'appliquer les activités ludiques dans une classe de 40 élèves.
 - Le niveau des apprenants : certains élèves ne peuvent et ne veulent pas comprendre le français.
 - Le temps : le programme est chargé, le temps est insuffisant, comment l'enseignant peut faire des activités ludiques qui ont besoin beaucoup de temps ? faire un cours important est mieux de faire un jeu.
 - L'espace : nous sommes besoin des endroits pour appliquer les activités ludiques, nous ne pouvons pas les faire dans la classe.

Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau n° 3: réponse de la 2^{ème} question

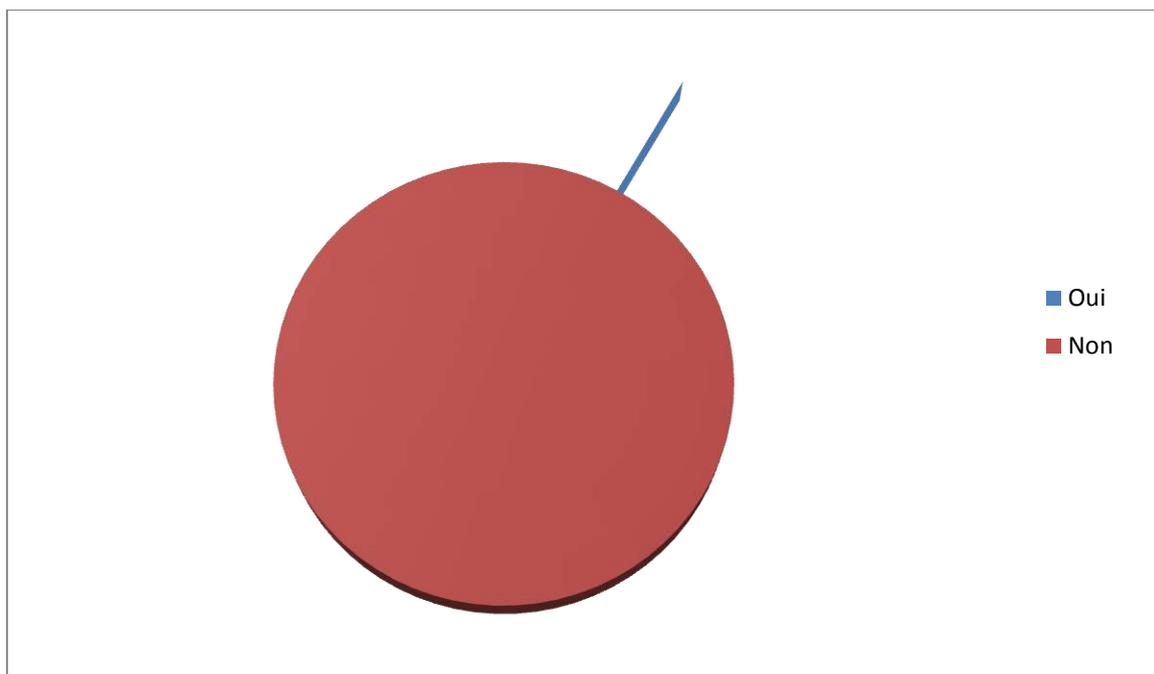


Figure n° 3: réponse de la 2^{ème} question

Interprétation des résultats

100% des enseignants disent que le programme de la 5AP ne contient pas un nombre suffisant d'activités ludique, donc il faut prendre cette réponse en considération.

- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Réponses

Enseignant 1	Elles augmentent le stock lexical des apprenants. Elles sont aussi considérées comme un facteur de motivation et elles ressoudent les problèmes de la prononciation.
Enseignant 2	Les activités ludiques, lorsqu'elles sont utilisées en bonnes conditions, représentent une bonne occasion pour faire répéter et réutiliser de manière naturelle des structures ou du vocabulaire ainsi que pour faire améliorer la prononciation.

Enseignant 3	Le jeu de rôle et les pièces de théâtre incitent l'élève à s'exprimer d'une manière plus libre et plus spontanée.
Enseignant 4	Les activités ludiques permettent aux apprenants d'avoir plus d'autonomie et plus confiance en eux, chose qui leur permet de s'exprimer plus facilement.
Enseignant 5	L'activité ludique a un rôle réactif. Elle est un mode de décompression. L'important chez l'enfant est le plaisir de jouer avant même l'acquisition d'une compétence.
Enseignant 6	Ces activités permettent aux apprenants d'utiliser d'une façon nouvelle, personnelle, le vocabulaire et structure acquises au cours des leçons en les faisant sortir du cadre dans lequel ils les ont appris.
Enseignant 7	C'est une façon d'aider l'élève à se construire ses propres idées et à les développer sans avoir l'impression de faire face à une corvée supplémentaire que peut refléter l'image d'une école.
Enseignant 8	1) Les activités ludiques attirent l'attention des apprenants et facilitent l'apprentissage. 2) Le ludique suscite l'imagination et la créativité des apprenants.
Enseignant 9	- Encourager l'apprenant à apprendre et à s'exprimer. - La motivation.
Enseignant 10	L'activité ludique aide l'élève à l'oral et mène l'élève à être autonome.

Interprétation des résultats

La totalité des enseignants confirment que :

- Les activités ludiques jouent un rôle très important au cycle primaire.
- Elles augmentent le stock lexical des apprenants.
- Elles améliorent leurs prononciations et leurs productions orales.

- Elles rendent les apprenants plus actifs et la classe motivante.
- Elles permettent aux apprenants d'avoir la confiance en soi.
- Elles facilitent l'apprentissage et aident l'apprenant à s'exprimer et à développer ses propres idées sans avoir peur de tromper.
- Elles encouragent les apprenants à travers la compétition entre eux.
- Elles excitent l'imagination et la créativité des apprenants.

Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?

Réponse

	Nombre des enseignants	Pourcentage
La chanson	1	10%
La pièce théâtrale	5	50%
Le jeu de rôle	4	40%

Tableau n° 4: réponse de la 4^{ème} question

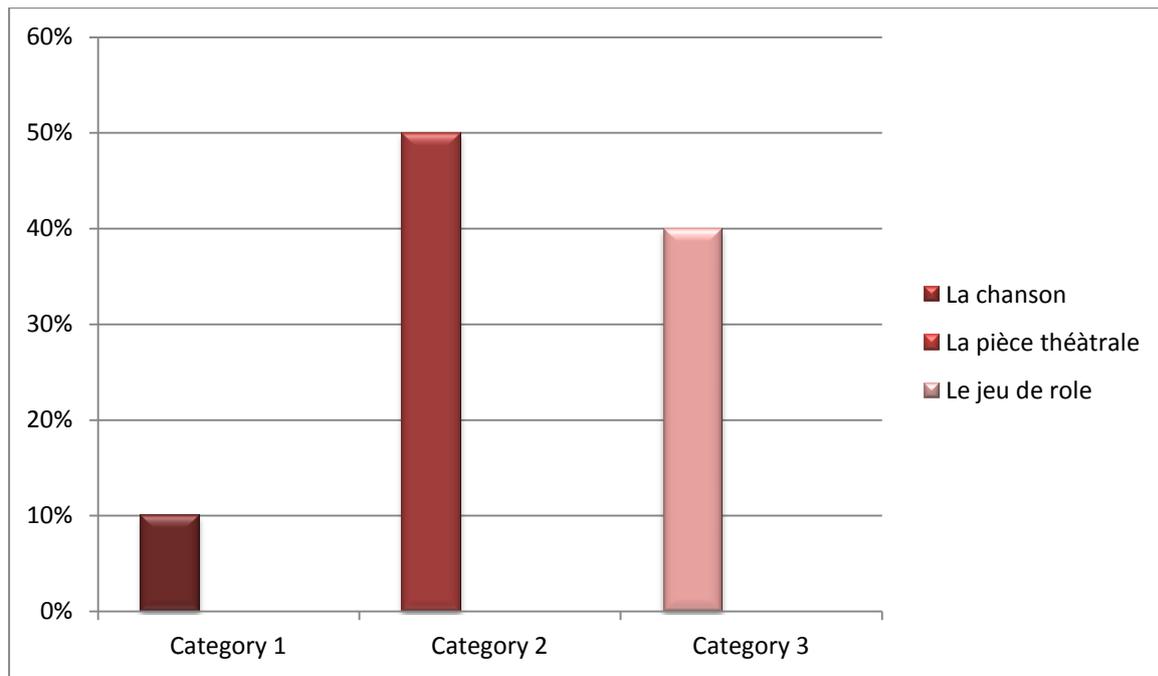


Figure n° 4: réponse de la 4^{ème} question

Interprétation des résultats

- 10% des enseignants choisissent la chanson comme l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève).
- 40% des enseignants choisissent le jeu de rôle.
- 50% des enseignants trouvent que l'activité ludique la plus motivante c'est la pièce théâtrale.

Donc, pour eux l'activité ludique la plus enthousiasme c'est la pièce théâtrale.

- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

Réponse

	Nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau n° 5: réponse de la 5^{ème} question

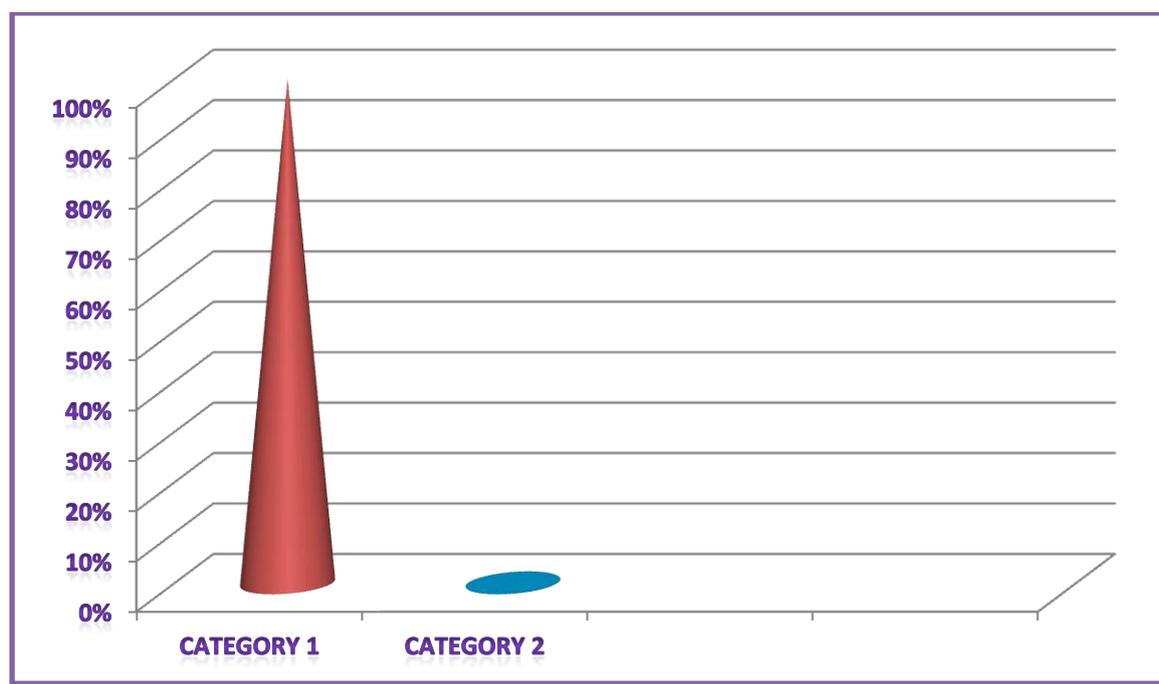


Figure n° 5: réponse de la 5^{ème} question

- Oui**
- Non**

Interprétation des résultats

Tous les enseignants (100%) trouvent que les activités ludiques rendent la langue française aimable aux apprenants.

- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Réponses

Enseignant 1	Il faut à chaque fois créer un mouvement actif à travers des activités ludiques (le jeu de rôle par exemple) pour que l'apprenant adore la langue et la maîtriser.
Enseignant 2	Il faut d'abord développer le sens de l'ouïe et de l'audition de l'enfant, on apprend une langue par l'écoute avant de la prononcer, cela veut dire que l'apprentissage d'une langue nécessite une stimulation de l'oreille par les différents outils de TICE à l'école comme à la maison.
Enseignant 3	Il faut se baser sur les activités qui poussent l'élève à s'exprimer et à réinvestir ses acquis dans d'autres situations de son quotidien comme les jeux de rôle, et les activités telles que les chansons pour améliorer la prononciation et l'expression orale.
Enseignant 4	Il faut savoir combiner entre le jeu et l'apprentissage en mettant les activités ludiques au service des situations de communication authentique.
Enseignant 5	Je vous conseille de donner un espace vaste à l'enfant pour qu'il soit prêt à éclater ses capacités et améliorer ses productions orales.
Enseignant 6	Saisir toutes les occasions pour s'exprimer en langue étrangère, apprendre des mots et expressions avec des phrases, s'entraîner régulièrement à lire à voix haute et s'enregistrer ponctuellement, ne pas avoir peur de faire des fautes.

Enseignant 7	Pour moi, il est utile de réaliser des activités liées au groupe classe : jeux en équipe et compétition.
Enseignant 8	<ol style="list-style-type: none"> 1) Visionner la synthèse. 2) Sélectionner, élaborer et animer des activités différenciées de production orale. 3) Créer et susciter des situations.
Enseignant 9	<p>Pour améliorer la production orale chez l'élève, on donne la liberté à l'élève de s'exprimer et dire.</p> <p>On peut aussi utiliser les pièces théâtrales comme une activité ludique pour s'appropriier la langue.</p>
Enseignant 10	Pour améliorer la production orale des élèves, il faut qu'ils lisent le maximum des histoires ainsi que les chansons.

Commentaire

100% des enseignants ont se mis d'accord que l'amélioration de la production orale est faite par les activités ludiques telle que le jeu de rôle, le jeu en équipe et compétition, la pièce théâtrale, la lecture des histoires et des chansons et l'utilisation des moyens de TICE à l'école et à la maison pour développer l'écoute.

D'après les résultats de ce questionnaire, nous pouvons dire que les activités ludiques ont beaucoup d'avantages dans l'enseignement apprentissage de la langue française. Tous les enseignants sans exception, étaient avec l'utilisation de ces activités au cycle primaire. Ils confirment que les activités ludiques développent la prononciation, améliorent la prise de parole et enrichissent le vocabulaire.

Pour eux, le ludique est considéré comme un support motivant pour l'apprentissage d'une langue étrangère et la production orale. Il change le mouvement ennuyeux de la classe et attirent l'attention des apprenants en créant une atmosphère motivante et appropriée à l'apprentissage.

8- Les avantages des activités ludiques

D'après le stage réalisé avec nos apprenants, nous avons constaté que L'utilisation des activités ludiques dans l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère au cycle primaire a plusieurs d'avantages :

- Elles attirent l'attention des apprenants.
- Elles les encouragent à développer leurs propres idées.
- Elles approfondissent leur imagination, leur empathie, leur compréhension et leur pensée critique.
- Elles développent chez eux la confiance en soi qui leur permet de rester motivés et engagés.
- Elles les encouragent à s'exprimer sans avoir peur de tromper. Ils parviennent à surmonter leurs blocages et leur timidité.
- Elles les amènent à maîtriser de mieux en mieux leur capacité d'écoute et d'articulation.
- Elles suscitent le désir d'apprendre chez eux
- Elles permettent aussi d'encourager le développement émotionnel, cognitif, social, intellectuel des enfants.
- Elles permettent l'assimilation de leur mémorisation à long terme.
- Elles contribuent au sentiment d'appartenance à un groupe et développent les situations d'entraide par le contrôle de propositions des autres.
- L'élève devient donc sujet de ses apprentissages et non pas acteur.

Conclusion générale

Conclusion générale

Notre expérience prend en considération le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire

Les résultats analysés indiquent que les activités ludiques chez les élèves de la 5^{ème} année primaire jouent un rôle très important lors de l'expérimentation, grâce à ces activités les élèves peuvent trouver du plaisir à apprendre la langue française, à réagir et à communiquer arbitrairement.

A la lumière de cette recherche nous pouvons confirmer que les activités ludiques ont beaucoup d'avantages dans l'enseignement apprentissage de la langue française. Elles développent la prononciation, elles améliorent la prise de parole et enrichissent le vocabulaire, ainsi qu'elles encouragent les élèves à s'exprimer sans avoir peur de se tromper et elles ressoudent les problèmes du blocage et de la timidité, ces outils les amènent à maîtriser de mieux en mieux leurs capacités d'écoute et d'articulation. Elles permettent de susciter le désir d'apprendre chez eux. Elles encouragent les apprenants à travers la compétition entre eux. Elles excitent aussi leur imagination et leur créativité.

Ces activités sont considérées comme étant un support motivant pour les élèves à apprendre cette langue étrangère et aussi un facteur efficace, affectif, agissent dans le développement des connaissances et des compétences chez les élèves qui leur offre la liberté et la volonté de prendre la parole sans avoir peur.

D'après les réponses des enseignants et notre expérience sur terrain, l'activité ludique la plus efficace c'est la pièce théâtrale parce qu'elle invite l'enthousiasme et l'intérêt des élèves à plonger dans cette expérience et installe chez eux la capacité de communiquer oralement.

La pièce théâtrale est une approche ludique visant à la fois le plaisir de jouer et le plaisir d'apprendre la langue. Les pays européens et américains utilisent le théâtre comme moyen d'enseignement parce qu'il a beaucoup d'avantages. Il joue également un rôle positif dans le développement des compétences sociales de l'élève, et à l'estime de soi, il progresse les connaissances et les compétences des élèves.

Conclusion générale

A travers le peu d'expérience que nous avons pu avoir grâce à cette recherche, certaines questions restent suspendues, la plus pertinente à notre avis serait : « pourquoi notre pays n'applique pas l'enseignement par le théâtre au cycle primaire comme les autres pays développés ».

De ce fait, s'il est possible de proposer au ministère de l'Éducation nationale de créer des activités d'enseignement par le ludique généralement et le théâtre spécifiquement dans le programme de l'enseignement primaire

Nous espérons à la fin de notre travail :

D'abord que les institutions de tutelle prennent en considération l'application des activités ludiques en classe de FLE et leurs donnent une place au fond des cours liées à la production orale.

Ensuite, que notre modeste recherche soit la porte qui ouvre d'autres nouveaux horizons, et qui permet aux futures enseignants de mieux apprendre la place primordiale du jeu ludique au cycle primaire et son impact positif pour améliorer le niveau des élèves à la prise de parole et pour rendre l'enseignement de la langue française plus amusant et divertissant.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Ouvrages théoriques

- BODIN, Jean. L'enfant. Librairie Encyclopédique. (1975). Bruxelles.
- Catherine KERBRAT-ORECCHIONI. op.cit.
- CLOUTIER, Richard, RENAUD, André, Op, Cit 1977,
- Colin, A. Enseignement de la langue allemande, Première année. Livre du maître. (1904)
- DABENE, L. Pour une taxonomie des opérations métacommunicatives en classe de langue étrangère, Etude de linguistique appliquée. (1984)
- Danielle Laroche-Bouvy. Langage & société. université de Paris. (1981).
- DEBYSER, Francis. Le jeu de rôle, repères pour une pratique. En le français dans le monde.
- Deci & Ryan. Les types de la motivation. (2000).
- In Christian PUREN. Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes. (1988).

Documents pédagogiques

- Medani Hachemi. Les fiches du professeur Français 5AP. (2019)
- Ministère de l'Education Nationale. Plans Annuels Français. 5^e Année Primaire. Septembre 2020

Thèses et Mémoires

- HABES Ines Rima. Le rôle des activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE. (Cas des élèves de la 3^{ème} année primaire) Université Larbi Ben M'Hidi (Oum El Bouaghi). Mémoire de Master en didactique du FLE 2013/ 2014
- Nina Limousin. Comment favoriser la prise de parole en classe de langues ? Mémoire de Master 2 SMEEF en « Professorat des écoles » (2011/2012)

Références bibliographiques

- YOUCEF Amira. L'activité ludique comme moyen d'amélioration de l'enseignement /apprentissage de la compréhension de l'écrit en FLE (cas des apprenants de 5^{ème} AP. Université Mohamed Khider – Biskra. Mémoire de Master en Didactique des Langues- Cultures. 2015/2016

Dictionnaires et encyclopédies

- Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère et Second. Jean Pierre Cuq. Paris. (2003)
- Dictionnaire pratique de didactique du F.L.E. Jean-Pierre Robert. Ophrys. (2002)
- Le Robert. Dictionnaire de Français. EDIF 2000. Paris. (2005)

Sitographie

file:///C:/Users/COMPAG/Desktop/5_a-situationc2c3_exercices_structuraux.pdf.

Consulté le: 13/04/2021 à 22: 42

<file:///C:/Users/COMPAG/Desktop/Typologie-des-jeux.pdf>. Consulté le : 04/06/2021 à 20 :50

<http://pdagogieetphilosophiedujeu.blogspot.com/>. Consulté le: 28/04/2021 à 23:08

[http://theses.univ-](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2005.wang_ml&part=106836)

[lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2005.wang_ml&part=106836](http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2005.wang_ml&part=106836). Consulté le : 23/05/2021 à 19 :45

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Apprentissage>. Consulté le: 07/04/2021 à 10:35

https://fr.wikipedia.org/wiki/Triangle_p%C3%A9dagogique. Consulté le: 07/04/2021 à 13:05

<https://lesdefinitions.fr/enseignement>. Consulté le: 06/04/2021 à 21:00

Annexes

Annexes

Annexe A

Ecole : Rahmani el Hadj

Nom : Mahomandi

Niveau : 5AP

Prénom : Abdul

Composition du 1^{er} trimestre :

Le lion



03 + 1 / 10

Le lion est un animal carnivore sauvage. Il vit dans la savane. C'est le deuxième plus grand félin après le tigre. Il possède une grande crinière et quatre pattes très puissantes. Son pelage est brun. Il se nourrit de la viande. Il est très rapide et dangereux.

Texte adapté

I) Compréhension de l'écrit : (06 points)

1- Entoure la bonne réponse

Ce texte parle du : -loup

- lion

- tigre

2- Ou vit le lion ?

Il vit dans la savane

3- Relève du texte

- Un adjectif cardinal quatre

- Un adjectif ordinal deuxième

4- Met les mots soulignés au féminin

Il est dangereux.

Elle est dangereuse

5- Souligne le sujet, entoure le verbe et encadre le COI

Il se nourrit de la viande.

5

COI

1, 1, 1

6- Conjugue les verbes entre parenthèse (...) au présent de l'indicatif

Le lion (être) *est* le roi de la forêt. Il (chasser) *chasse*
les zèbres et les gazelles.

0,5

II) Production écrite :

Suite à ta visite au parc zoologique, écris un court texte de 4 à 5 phrases pour présenter et décrire un animal de ton choix.

- Donne un titre à ton texte.
- Utilise le présent de l'indicatif.
- Emploie la 3^{ème} personne du singulier et les adjectifs.
- Aide-toi du tableau suivant :

Un animal/ la savane/ le désert/ la forêt/ la viande/ l'herbe.	Etre Avoir Se nourrir Manger Vivre Chasser	Sauvage/ domestique Herbivore/ carnivore Courte/ longue Fine/ pointu Grand/ petit Quatre/ deux
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

la gazelle.....
la gazelle est un animal sauvage. Elle mange
l'herbe. Elle vit dans forêt. Elle a quatre
pattes.

3,5

Bon courage

Ecole : Rahmani el Hadj

Nom : Ziadi.....

Niveau : 5AP

Prénom : Loudjine.....

Composition du 1^{er} trimestre :

Le lion



8,5 + 1 = 9,5
100

Le lion est un animal carnivore sauvage. Il vit dans la savane. C'est le deuxième plus grand félin après le tigre. Il possède une grande crinière et quatre pattes très puissantes. Son pelage est brun. Il se nourrit de la viande. Il est très rapide et dangereux.

Texte adapté

I) Compréhension de l'écrit : (06 points)

1- Entoure la bonne réponse

Ce texte parle du : - loup

lion

- tigre

2- Où vit le lion ?

il vit dans la savane.

3- Relève du texte

- Un adjectif cardinal quatre

- Un adjectif ordinal deuxième

4- Met les mots soulignés au féminin

Il est dangereux.

elle est dangereuse.

5- Souligne le sujet, entoure le verbe et encadre le COI

Il se nourrit de la viande.

6- Conjugue les verbes entre parenthèse (...) au présent de l'indicatif

Le lion (être) *est* le roi de la forêt. Il (chasser) *chasse* les zèbres et les gazelles.

II) Production écrite :

Suite à ta visite au parc zoologique, écris un court texte de 4 à 5 phrases pour présenter et décrire un animal de ton choix.

- Donne un titre à ton texte.
- Utilise le présent de l'indicatif.
- Emploie la 3^{ème} personne du singulier et les adjectifs.
- Aide-toi du tableau suivant :

Un animal/ la savane/ le désert/ la forêt/ la viande/ l'herbe.	Etre Avoir Se nourrir Manger Vivre Chasser	Sauvage/ domestique Herbivore/ carnivore Courte/ longue Fine/ pointu Grand/ petit Quatre/ deux
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La gazelle...

*La gazelle est un animal sauvage...
domestique. Il vit dans la savane. Il a quatre
pattes très sautées. Son prédateur est le lion.*

3

Bon courage

Annexes

Ecole : Rahmani el Hadj

Nom : .. Radja

Niveau : 5AP

Prénom : .. Abdou

Composition du 1^{er} trimestre :

Le lion



10
10

Le lion est un animal carnivore sauvage. Il vit dans la savane. C'est le deuxième plus grand félin après le tigre. Il possède une grande crinière et quatre pattes très puissantes. Son pelage est brun. Il se nourrit de la viande. Il est très rapide et dangereux.

Texte adapté

I) Compréhension de l'écrit : (06 points)

1- Entoure la bonne réponse

Ce texte parle du : -loup

-lion (1)

- tigre

2- Où vit le lion ?

Il vit dans la savane (1)

3- Relève du texte

- Un adjectif cardinal .. quatre (1)

- Un adjectif ordinal .. deuxième (1)

4- Met les mots soulignés au féminin

Il est dangereux.

elle est dangereuse (1)

5- Souligne le sujet, entoure le verbe et encadre le COI

Il se nourrit de la viande.

S V COI (1)

6- Conjugue les verbes entre parenthèse (...) au présent de l'indicatif

Le lion (être) ... est le roi de la forêt. Il (chasser) ... chasse
les zèbres et les gazelles.



II) Production écrite :

Suite à ta visite au parc zoologique, écris un court texte de 4 à 5 phrases pour présenter et décrire un animal de ton choix.

- Donne un titre à ton texte.
- Utilise le présent de l'indicatif.
- Emploie la 3^{ème} personne du singulier et les adjectifs.
- Aide-toi du tableau suivant :

Un animal/ la savane/ le désert/ la forêt/ la viande/ l'herbe.	Etre Avoir Se nourrir Manger Vivre Chasser	Sauvage/ domestique Herbivore/ carnivore Courte/ longue Fine/ pointu Grand/ petit Quatre/ deux
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La gazelle
La gazelle est un animal sauvage. Elle vit dans
le désert. Elle a quatre pattes. Elle se nourrit
l'herbe.



Bon courage

6- Conjugue les verbes entre parenthèse (...) au présent de l'indicatif

Le lion (être) le lion est le roi de la forêt. Il (chasser) chasse
les zèbres et les gazelles.

II) Production écrite :

Suite à ta visite au parc zoologique, écris un court texte de 4 à 5 phrases pour présenter et décrire un animal de ton choix.

- Donne un titre à ton texte.
- Utilise le présent de l'indicatif.
- Emploie la 3^{ème} personne du singulier et les adjectifs.
- Aide-toi du tableau suivant :

Un animal/ la savane/ le désert/ la forêt/ la viande/ l'herbe.	Etre Avoir	Sauvage/ domestique Herbivore/ carnivore
Une tête/ des oreilles/ des pattes/ une queue/ un museau/ une trompe...	Se nourrir Manger	Courte/ longue Fine/ pointu
La gazelle, le chameau, le tigre, l'éléphant, le loup, le renard...	Vivre Chasser	Grand/ petit Quatre/ deux

la gazelle
un animal être sauvage une trompe
une grande gazelle chasser
fine manger pattes avoir langue viande
le chameau

01

Bon courage

Annexe B

**Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle
primaire**

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

.....
.....

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre
suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de
parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

.....
.....

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la
motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent
la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le
ludique ?

.....
.....

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

...C'est...une...application...très...importante...à...utiliser...car...elle...a...beaucoup...plus...d'avantages...pour...l'apprenant...d'abord...et...l'enseignant...ensuite.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

*...Elles...augmentent...le...niveau...lexical...des...apprenants...
Elles...ont...aussi...des...avantages...comme...un...facteur...de...motivation...
et...elles...résolvent...les...problèmes...de...la...prononciation.*

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant - élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

*...Il...faut...à...chaque...fois...créer...un...mouvement...actif...
un...jeu...comique...à...travers...des...activités...ludiques...la...jeu...de...rôle...
pour...que...l'apprenant...adore...la...langue...et...la...matière.*

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

*mais Il est clair que les activités ludiques sont de nombreux... avant
plus ont aussi plusieurs contraintes à la nombre... d'apprenants, leurs m,
Le temps que je dispose - l'espace - les*

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre
suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de
parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

*Les activités ludiques, lorsqu'elles sont utilisées en bonnes conditions
représentent une bonne occasion pour faire réviser et rectifier de ma
naturelle des structures ou du vocabulaire ainsi que pour faire améliorer la pron*

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la
motivation et de l'interaction (enseignant - élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent
la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le
ludique ?

*Il faut d'abord développer le sens de l'ouïe et de l'audition
de l'enfant, on apprend une langue par l'écoute avant de la
prononcer, cela veut dire que l'apprentissage d'une langue nécessite
une stimulation de l'oreille par les différents outils de TIC
à l'écrit comme à l'oral*

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

À son jeune âge, l'enfant n'aime que jouer, donc utiliser les activités ludiques est très bénéfique pour faire aimer la matière d'apprentissage.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Le jeu de rôle et les pièces de théâtre incite l'élève à s'exprimer d'une manière plus libre et plus spontanée.

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant - élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Il faut se baser sur les activités qui poussent l'élève à s'exprimer et à réinvestir ses acquis dans d'autres situations de son quotidien comme les jeux de rôle, et les activités telles que les chansons pour améliorer la motivation et l'interaction orale.

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

Il est très important d'insérer les activités ludique au cycle prime car elles permettent de motiver... et d'attirer l'attention du public enfantin

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Les activités ludiques permettent aux apprenants d'avoir plus d'autonomie et plus confiance en eux, chose qui leur permet de s'exprimer plus facilement.

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Il faut savoir combiner entre le jeu et l'apprentissage en mettant les activités ludiques au service des situations de communication authentique.

Othmani - AR.med

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

Je pense que l'application des activités ludique est indispensable au cycle primaire.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

L'activité ludique a un rôle réactif. Elle est un mode de décompression. L'important chez l'enfant est le plaisir de jouer avant l'acquisition d'une compétence.

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Je vous conseille de donner un espace vaste à l'enfant pour qu'il soit prêt à éclater ses capacités et améliorer ses productions orales.

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

Sont considérées comme un moyen d'apprentissage très efficace, elles représentent un ensemble d'avantages d'une langue étrangère.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Ces activités permettant aux apprenants d'utiliser d'une façon nouvelle, personnelle, le vocabulaire et structures acquises au cours des leçons en les faisant sortir du cadre dans lequel ils les ont apprises.

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Saisir toutes les occasions pour s'exprimer en langue étrangère, apprendre des mots et expressions avec des phrases, s'entraîner régulièrement à lire à voix haute et s'enregistrer ponctuellement ne pas avoir peur de faire des fautes.

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

des activités ludiques peuvent participer à augmenter la motivation chez les apprenants. Elles les poussent à participer activement en classe afin de renforcer l'interaction.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

c'est une façon d'aider l'élève à se construire ses propres idées et à les développer sans avoir l'impression de faire face à une corvée supplémentaire que peut refléter

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant - élève) ? *l'image de l'école.*

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Pour moi il est utile de réaliser des activités liées au groupe-classe : jeux en équipe et compétitions.

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

Les activités ludiques sont considérées comme un moyen d'apprentissage très efficace. Elles représentent... un paquet d'avantages pour le processus.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Les activités ludiques attirent l'attention des apprenants et facilitent l'apprentissage grâce à la musique, l'imitation et la créativité des apprenants.

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant - élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

1. varier les supports, 2. sélectionner, élaborer et animer des activités différenciées de production orale, 3. créer et susciter des situations.

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

É'est un élément important à l'apprentissage pour enrichir le stock lexical et s'approprier la langue.

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

encourager l'apprenant à apprendre et à exprimer la motivation.

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant - élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

*pour améliorer la production orale chez l'élève, on procure la liberté à l'élève de s'exprimer et dire...
on peut aussi utiliser les pièces théâtrales comme une activité ludique pour s'approprier la langue.*

Questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire

Q1- Que pensez-vous de l'application des activités ludiques au cycle primaire ?

Elle nous aide à enrichir le stock lexical des apprenants et à motiver les élèves.....

Q2- Est-ce que le programme de la 5^{ème} année primaire contient un nombre suffisant d'activités ludiques ?

- Oui

- Non

Q3- Quel est le rôle des activités ludiques dans l'amélioration de la prise de parole chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

L'activité ludique aide l'élève à l'oral et même l'élève à être autonome.....

Q4- Selon-vous, quel est l'activité ludique la plus efficace au service de la motivation et de l'interaction (enseignant – élève) ?

- La chanson.

- La pièce théâtrale.

- Le jeu de rôle.

Q5- Comme étant un enseignant, est-ce que les activités ludiques vous facilitent la tâche pour rendre la langue française aimable à vos élèves ?

- Oui.

- Non.

Q6- Quel sont vos conseils pour améliorer la production orale des élèves par le ludique ?

Pour améliorer la production orale des élèves il faut qu'ils lisent le maximum de livres ainsi que les chansons.