

République Algérienne Démocratique et Populaire.

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Université de Saïda Dr. MOULAY Tahar.

Faculté des Lettres, des Langues et des Arts.

Département des lettres et langue française.



Mémoire de Master

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française.

Option : Didactique et langue appliquée.

Intitulé

Le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE

Cas des élèves de 2^{ème} année moyenne.

Réalisé et présenté par :

Melle Hachemaoui Ahlem.

Sous la direction de :

Mme Attou Fatiha.

Devant le jury composé de :

Mme Ouali Nadia.

Présidente

Mme Terras Imane.

Examinatrice

Année universitaire

2020-2021

Remerciements

Au terme de ce modeste travail je remercie le Bon Dieu le tout puissant de nous avoir accordé la volonté et le courage, donné la force et la patience pour accomplir ce travail.

Je tiens à exprimer mes remerciements et ma profonde gratitude à ma directrice de recherche Mme Attou Fatiha pour sa profonde patience, ses séances de lecture, de correction, ses conseils pleins de courage, ses orientations, ses remarques et sa disponibilité.

Mes remerciements sont également anticipés aux membres de jury qui me font l'honneur d'examiner mon travail. Et à tous les enseignants du département de Français de l'université de Saïda.

Je remercie également Mr le directeur du cem Sadjı Ahmed d'avoir accepté de m'ouvrir les portes de son établissement.

Sans oublier de remercier encore l'enseignante Medjahed Khaoula pour son accueil et son aide durant le déroulement de l'enquête.

Je remercie toute personne ayant contribué de près ou de loin à la réalisation de notre travail.

Hachemaoui Ahlem

Dédicace

Je dédie ce modeste travail,

A ma famille, tout d'abord, à mes chers parents, ma source de générosité, d'amour, d'encouragement et de patience tout au long de ma carrière scolaire.

Que Dieu vous protège, vous prête bonne santé et longue vie.

A mes chers frères Aïssa et Khaled et mes adorables sœurs Azza et Maroua, qui m'ont toujours indiqué la bonne voie et qui ont su m'aider.

A celle qui me porte toujours de bonheur, ma nièce chérie Alaa Tesnime.

Aux personnes qui m'ont accompagné durant mon cursus universitaire, pour leurs encouragements permanents, et leur soutien moral.

Table des matières

- Remerciements

- Dédicace

- Introduction générale.....01

I/ Partie théorique

1. Qu'est ce que l'évaluation pédagogique ?.....05

1.1 Le rôle de l'évaluation pédagogique dans l'apprentissage.....07

1.2 Les étapes de l'évaluation pédagogique.....08

1.2.1 L'intention.....08

1.2.2 La mesure.....08

1.2.3 Le jugement.....08

1.2.4 La décision.....08

1.3 Les fonctions de l'évaluation pédagogique.....09

1.3.1 L'inventaire.....09

1.3.2 Le diagnostic.....09

1.3.3 Le pronostic.....09

1.4 Pourquoi évaluer ?.....10

1.5 Les types fondamentaux de l'évaluation pédagogique.....10

1.5.1 L'évaluation diagnostique.....11

1.5.2 L'évaluation formative.....12

1.5.3 L'évaluation sommative.....14

2. La notion de l'évaluation formative.....15

2.1 Les composantes de l'évaluation formative.....15

2.2 Les caractéristiques de l'évaluation formative.....16

2.3 Les types de l'évaluation formative.....18

2.3.1 Pro-Active (de départ).....18

2.3.2 Inter-Active (pendant l'apprentissage).....	18
2.3.3 Retro-Active (après certain nombre d'action).....	18
2.3.4 Ponctuelle (immédiatement, après un apprentissage).....	19
2.4 Les phases de l'évaluation formative.....	19
2.5 Les conditions pour réaliser l'évaluation formative.....	20
2.6 Les objectifs de l'évaluation formative.....	20
2.7 La régulation.....	22
2.8 Les 03 modes de la régulation.....	22
2.8.1 Le mode proactif.....	22
2.8.2 Le mode rétroactif.....	22
2.8.3 Le mode interactif.....	22
2.9 L'utilité de l'évaluation formative pour l'apprenant et l'enseignant.....	23

II/ Partie pratique

1. Présentation du lieu de l'enquête.....	25
2. La présentation de l'échantillon.....	25
3. La présentation du corpus.....	25
4. Présentation du manuel scolaire de 2 ^{ème} année moyenne.....	26
5. L'objectif de l'expérimentation.....	28
6. Le déroulement de l'expérimentation.....	28
6.1 Description de séances observées de la première classe.....	29
6.2 Description de séances observées de la deuxième classe.....	45
7. Synthèse des observations de classe.....	51
8. Analyse et interprétation des résultats de l'évaluation bilan.....	52
9. Présentation du questionnaire.....	54
9.1 Analyse et interprétation de résultats du questionnaire.....	55
- Conclusion générale.....	65

- Références bibliographiques.....69

- Annexes

1. Les copies des élèves (classe N° 01).....75

2. Les copies des élèves (classe N° 02).....85

3. Le questionnaire des enseignants.....95

Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement – apprentissage des langues étrangères a pour objectif de permettre à l'apprenant de maîtriser au moins deux codes linguistiques et de s'intégrer aux différentes cultures. Pour assurer la réussite de cette compétence langagière en général et du français langue étrangère en particulier, l'enseignement du FLE mené à bien former l'apprenant par la transmission des connaissances à travers des activités de classe en fonction d'objectifs déterminés et planifiés par l'enseignant selon les besoins de ses apprenants. Afin de vérifier l'ensemble du savoir transmis, il est inéluctable d'utiliser des outils didactiques adéquats tel que les évaluations à savoir diagnostique, formative, sommative...etc.

L'évaluation de la langue est une étape intégrée à l'apprentissage, elle se pose également comme un moyen de régulation, elle a pour but de repérer, d'analyser et de réguler l'apprentissage, elle permet d'une part, d'informer l'enseignant de la qualité et de l'efficacité de son enseignement, et d'autre part, elle donne aux apprenants la possibilité de contrôler leur niveau d'apprentissage.

Parmi ces outils didactiques, nous nous intéressons principalement dans notre travail de recherche à l'évaluation formative qui occupe une place primordiale dans le processus d'enseignement – apprentissage du français langue étrangère non seulement dans la transmission et construction des savoirs mais également dans le contrôle et le réajustement tout au long de ces derniers. Comme la définit Christine Tagliante : *«d'une part comme une aide à l'apprentissage et par ailleurs comme un objet de mesure et d'appréciation de l'évolution de la compétence des élèves»*.¹

Nous avons eu la chance d'enseigner au cycle moyen et vécu une expérience avec les apprenants de 2^{ème} année moyenne. Donc, c'était l'une des raisons qui nous a poussée à choisir notre thème qui s'inscrit dans le cadre de la didactique du français langue étrangère.

L'intitulé de notre travail de recherche est : « le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE cas des élèves de 2^{ème} année moyenne. »

¹ Tagliante. C : «L'évaluation». In techniques et pratiques de classe-Paris, 1993, Clé International.

Introduction générale

A ce fait, notre préoccupation majeure en rédigeant ce modeste travail est de répondre aux interrogations suivantes :

- Quelle est l'importance apportée par l'évaluation formative au service de l'apprentissage du FLE ?
- Quand et comment l'évaluation formative est intégrée dans les activités d'apprentissage du FLE ?

Afin d'apporter des réponses, notre réflexion porte principalement sur les hypothèses suivantes :

- L'évaluation formative participerait à la progression et l'amélioration du niveau des apprenants et le rendement de leurs résultats.
- L'évaluation formative pourrait se réaliser tout au long des apprentissages ou à la fin de chaque activité d'apprentissage.
- Les enseignants proposeraient des exercices d'application à la fin de chaque cours où ils devront évaluer tous les élèves.

Le travail que nous allons présenter sera organisé autour de deux parties :

Dans la première partie (partie théorique) nous tenterons de présenter la définition de l'évaluation pédagogique avec ses grands types. Puis nous mettrons en exergue la notion de l'évaluation formative avec (ses composantes, ses caractéristiques, ses types ses phases fondamentales, ses conditions, ses objectifs et son utilité pour l'enseignant et l'apprenant).

La deuxième partie (partie pratique) sera consacrée au déroulement de l'expérimentation, l'analyse des données et interprétations des résultats obtenus de notre corpus.

Une conclusion générale clôt notre travail de recherche et met en évidence les résultats auxquels nous sommes arrivée qui englobe tous les éléments de réponses à notre problématique.

Introduction générale

I-Partie théorique

Partie théorique

1-Qu'est ce que l'évaluation pédagogique ?

Pour ce qui concerne la définition du concept « évaluation », elle varie d'un auteur à un autre. Nous allons essayer d'examiner quelques unes des définitions pour clarifier la signification de cette dernière.

Au sens étymologique du terme, évaluer vient de « ex-valuere » c'est-à-dire « extraire la valeur de », déterminer l'importance de quelque chose et attribuer une valeur à une situation ou à un produit.²

D'après Larousse : « *l'évaluation (nf) action d'évaluer, évaluer (v.tr) déterminer la valeur, le prix, l'importance de qlq chose.* »³

Selon Jean-Pierre Cuq « *l'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir des information sur les apprentissages, à porter des jugement sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ.* »⁴

Selon J.CARDINET :

*Evaluer, c'est se situer par rapport au but ; prendre des informations sur le résultat déjà atteint, c'est une démarche fondamentale de toute activité qui tend vers un but. L'évaluation pédagogique est ainsi une démarche d'observation et d'interprétation des effets de l'enseignement, visant à guider les décisions nécessaires au bon fonctionnement de l'école.*⁵

² <https://theses.univ-oran1.dz/document/42201344t.pdf>

³ LAROUSSE, Petit la rousse illustré 1986: dictionnaire encyclopédique pour tous, Canada, 1980, p391.

⁴ Cuq, Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. 2003, p90.

⁵ CARDINET. 1986, P 67.

Partie théorique

Selon G. DE LANDSHEERE :

*Evaluation, c'est une estimation par une note d'une modalité ou d'un critère considéré dans un comportement ou un produit. Plus spécialement, l'évaluation pédagogique peut être définie comme le processus systématique visant à déterminer dans quelle mesure des objectifs éducatifs sont atteints par les élèves.*⁶

Très souvent les élèves progressent d'avantage grâce à l'évaluation (si elle est bien conduite) que grâce à l'apprentissage. Selon J.M .DE KETELE :⁷

L'évaluation doit être une composante de l'apprentissage, les décisions importantes à prendre suite à l'évaluation sont soit :

- *Sanctionner la réussite ou l'échec en fin d'année,*
- *Faire des bilans partiels,*
- *Attribuer la mention,*
- *Diagnostiquer.*

Ce sont les quatre objectifs principaux de l'évaluation tels que la plupart des enseignants pratiquent.

Evaluer c'est : « *recueillir des informations permettant de prononcer un jugement de valeur en vue d'éclairer une décision.* » Charles Hadji.⁸

« Evaluer : c'est prendre de l'information sur un observable en regard de références, en vue d'éclairer des décisions. » Legendre.⁹

A partir de ces définitions, on comprend que l'évaluation est une partie intégrante du processus d'enseignement / apprentissage. Par lequel l'enseignant fait sortir des valeurs et recueille des informations sur les apprentissages des élèves de sa classe, à

⁶ GILBERT. DE LANDSHEERE 1979, P111.

⁷ https://www.memoireonline.com/02/08/923/m_evaluation-connaissance-economie-financiere-5eme-annee-rdc-bukavu2.html

⁸ Hadji. Charles, La définition de l'évaluation <http://codep01.ffessm.fr/IMG/pdf/lb-evaluer.pdf>

⁹ Legendre. Guide en évaluation Novembre 2009, p46.

Partie théorique

savoir les connaissances, les habiletés et les attitudes acquises, les compétences construites et de déterminer dans quelle mesure les objectifs éducatifs sont atteints.

1.1. Le rôle de l'évaluation dans l'apprentissage¹⁰

L'évaluation joue un rôle essentiel dans la façon dont les élèves apprennent, dans leur motivation à apprendre et dans la façon dont les enseignants enseignent.

L'évaluation vise divers buts.

- L'évaluation au service de l'apprentissage : l'évaluation éclaire les enseignants sur ce que les élèves comprennent et leur permet de planifier et d'orienter l'enseignement tout en fournissant une rétroaction utile aux élèves.
- L'évaluation en tant qu'apprentissage : l'évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à son égard.
- L'évaluation de l'apprentissage : les renseignements recueillis à la suite de l'évaluation permettent aux élèves, aux enseignants et aux parents, ainsi qu'à la communauté éducative au sens large, d'être informés sur les résultats d'apprentissage atteints à un moment précis afin de souligner les réussites, planifier les interventions et continuer à favoriser la réussite.

L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts. L'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage ont chacun un rôle à jouer dans le soutien et l'amélioration de l'apprentissage des élèves. L'utilisation de ces trois types d'évaluation doit être équilibrée. La partie la plus importante de l'évaluation est la façon dont on interprète et on utilise les renseignements recueillis pour le but visé.

¹⁰ <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/role.html>, consulté le 25/05/2021.

Partie théorique

1.2. Les étapes de l'évaluation pédagogique

Jean Pierre Cuq distingue quatre étapes essentielles de l'évaluation qui sont :¹¹

1.2.1 L'intention : elle détermine les buts de l'évaluation et les modalités de la démarche (le choix de la mesure et des tâches évaluatives à présenter aux élèves pour juger de leur performance langagière), les moments d'évaluation, les types de décision à prendre ;

1.2.2 La mesure : elle comprend le recueil de données par le biais d'observations, d'appréciations et de résultats de mesure, et par l'organisation et l'analyse des données et leur interprétation circonstancielle en vue de tirer des significations pertinentes ;

1.2.3 Le jugement : il permet d'apprécier toutes les informations recueillies et de juger la situation d'un élève en certains domaines de son développement et de sa performance langagière compte tenu des buts et des objets de l'évaluation. Cette étape permet aussi de déterminer la valeur des instruments de mesure utilisés ou des observations recueillies. Juger, c'est en quelque sorte se positionner à partir d'un ensemble de renseignements que l'intuition et l'arbitraire ne peuvent fournir ;

1.2.4 La décision : elle vise d'abord à rétroagir quant au cheminement ultérieur des élèves et à la progression des apprentissages. Il peut s'agir de passer à une autre séquence d'apprentissage si tous les élèves ont réussi les apprentissages visés ou de mettre en œuvre divers types d'activités répondant aux besoins des élèves. (.....). Elle vise aussi à statuer sur les acquis au moment de faire des bilans et d'accorder la promotion des études, le passage à la classe supérieure ou encore de recommander des mesures d'appui individualisées afin d'accéder à la classe supérieure (Lussier, 1995).

¹¹Cuq. Jean-Pierre, « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ».2003, p90.

Partie théorique

1.3. Les fonctions de l'évaluation pédagogique

Dans le domaine de l'évaluation des élèves, nous distinguons plusieurs fonctions. Celles-ci sont repérées à partir des objets possibles de l'évaluation scolaire désignés par G. De Landsheere comme suit:

1.3.1 L'inventaire

Cette fonction permet de faire un bilan par l'utilisation des tests de rendements, permet de mesurer les apprentissages réalisés et de faire une liste des connaissances acquises. Il permet de vérifier si l'apprenant maîtrise bien les compétences nécessaires et les capacités adéquates aux objectifs d'enseignement.

1.3.2 Le diagnostic

Cet objet permet de situer l'élève dans son développement d'apprentissage et à diagnostiquer ses lacunes et ses difficultés par rapport aux savoirs et savoir-faire qui devraient être acquis. Cette Fonction permet de déceler les faiblesses et les expliquer. Elle permet de situer l'élève par rapport à son niveau actuel, à ses besoins ou ses intérêts, et de vérifier ses pré-requis pour découvrir ses difficultés et y remédier.

1.3.3 Le pronostic

Cette fonction permet de guider l'élève, de l'orienter dans ses choix scolaires. Elle le situe à l'occasion d'un bilan, permet aussi de comprendre sa situation et de l'orienter.

Selon C. Tagliante les trois fonctions de l'évaluation sont:¹²

-Le pronostic « *qui sert principalement à orienter l'élève* »;

-Le diagnostic « *qui sert à réguler* »;

¹²TAGLIANTE. Christine, « L'évaluation, in Technique de classe », Paris,1993. CLE International.

Partie théorique

-L'inventaire « *qui sert principalement à certifier* ».

Nous pouvons dire donc ; l'évaluation permet d'orienter, de réguler et de certifier.

1.4. Pourquoi évaluer ?

D'après M-J Berger (1994) nous évaluons les apprenants pour plusieurs raisons qui sont :

- Pour déterminer si les objectifs ont été atteints.
- Pour déterminer les connaissances et les habilités que les apprenants ont acquis et pour observer l'évolution de leur attitude et de leur compréhension.
- Pour déterminer les éléments du programme qui doivent être améliorés.
- Pour recueillir des renseignements sur les qualités de l'environnement d'apprentissage pour des types d'apprentissage précis.
- Pour déterminer la réaction des élèves à certains aspects du programme.
- Pour découvrir les besoins d'aide supplémentaire...etc.

1.5 Les types fondamentaux de l'évaluation

Dans le domaine de l'évaluation des élèves, il existe différentes formes d'évaluation. Nous pouvons distinguer trois types qui peuvent être réalisés avant, pendant ou après le processus d'enseignement / apprentissage. Selon les besoins et les objectifs à atteindre.

« Il existe toute une gamme de types d'évaluation mais c'est par leurs fonctions et de leurs situations temporelles que l'on peut les distinguer et les classer autour de trois prototypes. »¹³

¹³ Cuq. J-P & GRUCA.I. « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde », Grenoble, PUG, 2003, p204.

Partie théorique

1.5.1 L'évaluation diagnostique

Appelée aussi normative ou prédictive, intervenant au début d'apprentissage ou d'une formation, qui permet de repérer et d'identifier les difficultés rencontrées par l'apprenant. Elle servira de point de départ à l'organisation de l'enseignement-apprentissage de la langue.

Tagliante.C définit ce type d'évaluation en précisant son rôle qui « (...) est, comme son nom l'indique en médecine, d'analyser l'état d'un individu, à un moment x, afin de porter un jugement sur cet état et de pouvoir ainsi, si besoin est, chercher les moyens d'y remédier.»¹⁴

L'évaluation diagnostique est un test qui doit être simple, bref mais rigoureux. Elle n'est pas noter, elle doit se faire juste pour apprécier le niveau de chaque apprenant.

*Sa fonction relève de l'information, elle sert à informer l'enseignant pour conduire son enseignement et l'adapter; et à l'élève pour savoir quels efforts il doit fournir pour entreprendre son apprentissage. Cette évaluation ne se fait que par un état des lieux très précis et en fonction de pré-requis définis concernant les savoirs et les savoir-faire, elle cherche à faire connaître, aussi bien à l'enseignant qu'à l'élève, le niveau réel du nouvel inscrit. On utilisera à cette fin ce que l'on appelle des tests de niveau.*¹⁵

*L'évaluation diagnostique permet de découvrir les forces et les faiblesses des élèves soit avant l'entrée dans une unité d'apprentissage, soit pendant le déroulement de celle-ci. Elle entraîne alors des décisions de soutien, remédiation pour certaines élèves, ou des décisions d'adaptation de l'enseignement aux caractéristiques des élèves.*¹⁶

¹⁴ TAGLIANTE.C «L'évaluation», Paris, clé international, 1991, p.15.

¹⁵ TAGLIANTE.C «L'évaluation», Paris, clé international, 1991, p.14.

¹⁶ MEYER.C «Évaluer, pourquoi? Comment?», Paris, Hachette, 2007, p.26.

Partie théorique

L'évaluation diagnostique trouve sa place au début d'un parcours d'apprentissage que se soit (au début de l'année, d'un projet ou d'un cours). Elle a pour but d'offrir une vision globale et claire sur la réalité de la classe (besoins des élèves, lacunes, potentialités....etc.) et de vérifier les prés-requis et découvrir les points forts et les points faibles des apprenants afin de pouvoir proposer au plus tôt une remédiation ou une réorientation si les difficultés persistent.

D'après les définitions citées, nous pouvons dire que l'évaluation diagnostique est une étape primordiale dans le système d'enseignement/apprentissage car elle permet à l'enseignant de connaître le profil de ses nouveaux apprenants.

1.5.2 L'évaluation formative

C'est une évaluation continue, comme son nom l'indique, elle participe à la formation. Elle accompagne l'apprenant tout au long de son apprentissage. Elle permet d'apporter, au fur et à mesure, les correctifs nécessaires. Elle n'est pas notée, elle peut se présenter sous forme d'exercices d'application. Son objectif est d'obtenir l'information et amène l'enseignant à connaître les acquis en construction de ses apprenants pour ajuster et améliorer sa méthode d'enseignement. Elle garantit l'apprentissage en donnant une place prépondérante.

D'après le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde :

L'évaluation formative est un processus d'évaluation continue visant à guider l'élève dans son travail scolaire, à situer ses difficultés pour l'aider, et à lui donner les moyens pour lui permettre de progresser dans son apprentissage. Elle est orientée vers une aide pédagogique immédiate auprès de l'élève et est liée au jugement continu pour apporter une rétroaction et un enseignement correct efficace.¹⁷

D'après cette définition, ce type d'évaluation doit être planifié en même temps que l'enseignement, car elle permet d'identifier, de déterminer les lacunes de l'apprenant,

¹⁷ Cuq, J-P. « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère » 2003, p.91.

Partie théorique

son suivi au quotidien, et inciter l'enseignant à élaborer des dispositifs de remédiation afin d'améliorer le rendement de l'apprenant et l'aider à mieux gérer son temps.

Selon De Landsheere l'évaluation formative est une :

*Évaluation intervenant, en principe, au terme de chaque tâche d'apprentissage et ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser.*¹⁸

Cette évaluation consiste à recueillir des informations permettant à l'enseignant de connaître le niveau d'acquisition atteint de ses élèves dans une tâche d'apprentissage et de situer les difficultés éventuelles de ces derniers afin de leur proposer ou de leur faire découvrir des moyens pour réajuster et surmonter leurs lacunes.

L'évaluation formative répond à une double orientation :

-Permettre à un enseignant, une équipe pédagogique, un groupe de formation d'explicitier sa pratique et ses attentes pédagogiques, dans une perspective de régulation.

-Faire le point de l'acquis des apprenants, qui permette de situer et cerner les progrès de l'apprenant.

L'évaluation formative s'intéresse au travail fourni par l'enseignant et l'apprenant. C'est un moyen de dialogue continu entre les deux, car elle nécessite pour ces derniers des ajustements et une modification des attitudes. Elle constitue donc une véritable relation pédagogique dans le but de gérer et améliorer l'apprentissage.

Pour R, Touzignant, « *l'évaluation formative est orientée vers l'aide pédagogique immédiate; c'est une succession d'interventions périodiques qui renseignent les élèves*

¹⁸ DE LANDSHEERE.G. « Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation », PUF, 1979, p11.

Partie théorique

sur les progrès réalisés, soutiennent leurs efforts dans la poursuite de leurs objectifs et vérifient l'efficacité des méthodes d'enseignement. »¹⁹

Elle se place soit :

- Au début d'un apprentissage pour faire le point sur les acquisitions antérieures, et aider l'enseignant à choisir les activités les mieux adaptées aux besoins de chaque élève.
- En cours d'apprentissage, pour suggérer de nouvelles activités susceptibles de remédier aux difficultés rencontrées, elle se nomme une évaluation continue.
- En fin d'apprentissage, pour dresser le bilan des objectifs atteints et mieux planifier les cours suivants.

Pour lui, l'évaluation formative sert à renseigner l'élève sur ses progrès et non plus seulement sur ses difficultés, elle est donc au service de l'élève.

1.5.3 L'évaluation sommative

L'évaluation sommative est définie par J-P. Cuq comme suit :

La fonction sommative est une démarche visant à porter un jugement sur le degré de maîtrise des apprentissages à la fin d'un cours, d'un cycle, d'un programme d'études ou d'une partie terminale de programme, dans un but de classification, d'évaluation du progrès ou dans l'intention de vérifier l'efficacité d'un programme ou d'un cours au terme des apprentissages.²⁰

D'après cette définition nous comprenons que cette dernière intervient à la fin d'un cours, d'une séquence d'apprentissage, d'un projet, d'un trimestre et à la fin de l'année, elle porte sur les résultats, elle est certificative, elle a pour but d'établir un bilan et se traduit généralement par une note.

¹⁹ TOUZIGNANT.R. «Le principe de la mesure et de l'évaluation des apprentissages», Boncherville Québec, Gaetan Morin, 1990, p.237.

²⁰ Cuq. J-P. Cuq « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde » 2003, p 90,91.

Partie théorique

Selon De Landsheere, c'est l'idée d'une « *totalisation des compétences acquises à la fin d'une période donnée.* »²¹

Elle est destinée à mesurer la somme des connaissances et des compétences acquises par l'apprenant.

D'après M. Scriven « *l'évaluation sommative permet de classer les élèves entre eux et de communiquer les résultats de ces derniers aux parents par un bulletin scolaire, ou par attribution d'un certificat ou d'un diplôme.* »²²

C'est une évaluation qui permet de situer et certifier les résultats des élèves en comparant les uns aux autres, ces résultats sont destinés à l'administration et aux parents d'élèves. C'est un moyen de sanctionner ou récompenser l'apprenant à travers ses performances. Elle permet aussi de prendre les décisions relatives à l'obtention d'un diplôme ou au passage dans la classe supérieure.

2. La notion de l'évaluation formative

Parmi les différents types d'évaluation nous nous sommes focalisés et concentrés sur le type qui nous intéresse particulièrement dans notre travail de recherche qui est l'évaluation formative.

2.1. Les composantes de l'évaluation formative

Le centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement a cité les composantes suivantes de l'évaluation formative :²³

²¹ DE LANDSHEERE « Le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation », PUF, 1969.

²² M. SCRIVEN «The methodology of evaluation, in perspectives of curriculum evaluation», (A.E.R.A. Monograph series on curriculum evaluation n° 01), Chicago: Roland MCNDHY, 1967.

²³ Le Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement (2008, p 06) L'évaluation formative facteur d'amélioration des compétences rédactionnelles chez les élèves de l'école publique annexe groupe 1B de Bamiyanga cas de la classe du CM2/Dr ADAM LIMANE. Assistant à la faculté des sciences de l'éducation. Université de N'Gaoundéré - (Cameroun) <http://www.imjst.org/wp-content/uploads/2021/02/IMJSTP29120433.pdf> , consulté le 02/02/2021.

Partie théorique

1. Instauration d'une culture de classe qui encourage l'interaction et l'utilisation d'outils d'évaluation.
2. Définition d'objectifs d'apprentissage et suivi des progrès individuels des élèves vers ces objectifs.
3. Utilisation de méthodes d'enseignement variées pour répondre aux besoins diversifiés des élèves.
4. Recours à des méthodes diversifiées pour évaluer les acquis des élèves.
5. Feedback sur les performances de l'élève et adaptation de l'enseignement pour répondre aux besoins identifiés.
6. Implication active des élèves dans le processus d'apprentissage.

Les études de cas ont observé que les enseignants ont intégré ces six principes dans leur pratique régulière. Ils appliquent chacun de ces principes pour structurer l'apprentissage et l'évaluation. Les enseignants ont ainsi créé un cadre, un langage et des outils en se servant des diverses composantes de l'évaluation formative pour modeler leur approche de l'enseignement et de l'apprentissage.

2.2. Les caractéristiques de l'évaluation formative

L'expression « évaluation formative » a été proposée par Sciven 1967, elle occupe une place fondamentale dans le processus d'apprentissage, car elle intervient tout au cours de l'apprentissage et permet de situer la progression de l'élève par rapport à un objectif donnée. Elle informe autant l'élève que le maître du degré de maîtrise de l'apprentissage. Elle met en évidence les difficultés en vue de mettre en œuvre une approche correctrice, comme le souligne Scallon.G :

L'évaluation formative est un processus d'évaluation continue ayant pour objet d'assurer la progression de chaque individu dans une démarche d'apprentissage, avec l'intention de modifier la situation d'apprentissage ou

Partie théorique

le rythme de cette progression ; pour apporter (s'il y a lieu) des améliorations ou des correctifs appropriée. »²⁴

En se référant à ces définitions, l'enseignant n'évalue pas l'apprenant pour le sanctionner, le classer dans un niveau définitif. L'évaluation formative est un moyen efficace qui aide l'apprenant dans son apprentissage car elle permet de repérer les difficultés qu'il rencontre. L'évaluation formative prend en compte le travail fourni, le progrès, ce qui va, ce qui ne va pas. Elle permet un dialogue continu entre l'évalué et l'évaluateur nécessitant pour ce dernier des ajustements et une modification des attitudes d'évaluation; elle a donc pour but de former l'apprenant, elle constitue alors une véritable adaptation pédagogique dont le but est de gérer et d'améliorer l'apprentissage.

Charles hadji la définit comme une évaluation ambitieuse mettant l'accent sur la régulation en cours de formation. D'après lui :

Elle tente de fournir à l'apprenant des informations pertinentes pour qu'il régule ses apprentissages et elle renvoie à l'enseignant un feed back sur son action qui lui permet d'adapter son dispositif d'enseignement. L'évaluation formative met l'accent davantage sur les processus évalués à travers les critères de réalisation.²⁵

L'évaluation formative cherche à guider l'apprenant pour faciliter ses progrès. Elle est centrée sur la gestion des apprentissages. Ch. Hadji lui a donné un nom «Une évaluation facilitatrice». Elle permet d'instaurer une véritable relation pédagogique (créer les conditions d'un dialogue) entre l'enseignant et l'apprenant.

Pour Tagliante. C c'est une :

Evaluation entièrement intégrée à l'apprentissage, elle intervient avant, pendant et après le cursus de formation. Centrée sur l'élève, elle mesure ses

²⁴ Scallon.G (1988, p 155) / www.imjst.org

²⁵ Dossier, L'évaluation processus de régulation du système éducatif, Educ de recherche n°3, 2012, P. 8. <http://www.inre-dz.org/document/docrevue/revue3.pdf>

Partie théorique

*résultats en fonction d'objectifs opérationnels. Elle est une aide à l'enseignement-apprentissage, en permettant à l'enseignant de réguler le premier et à l'élève de gérer le second.*²⁶

Pour Scallon, toute pratique évaluative qui ne possède pas ces caractéristiques ne saurait être qualifiée comme « formative » ;²⁷

- assurer la progression : ce qui donne tout le sens à la régulation. Il ne s'agit cependant pas de simplement observer la progression, mais bien de l'assurer. C'est une perspective qui est de l'ordre des intentions et non des faits réels.

- amélioration ou des correctifs ; il s'agit du caractère observable faisant suite à l'intervention d'évaluation, ce qui lui confère le caractère formatif. Il peut s'agir de problèmes à corriger, mais il peut aussi être question d'orienter une progression vers des performances supérieures.

- aide à l'individu : l'élève est explicitement un objet de régulation.

2.3. Types d'évaluation formative

2.3.1. Pro - Active (de départ)

Elle est utilisée pour informer l'enseignant sur :

- Le niveau de ses élèves.

- La nature des préalables, avant de planifier des opérations pour savoir sur quel apprentissage il faut prévoir une évaluation.

²⁶ TAGLIANTE.C «L'évaluation», Paris, clé international,1991, p123.

²⁷ Scallon (2000, p 155) L'évaluation formative facteur d'amélioration des compétences rédactionnelles chez les élèves de l'école publique annexe groupe 1B de Bamiyanga cas de la classe du CM2/Dr ADAM LIMANE. Assistant à la faculté des sciences de l'éducation. Université de Ngaoundéré - (Cameroun) <http://www.imjst.org/wp-content/uploads/2021/02/IMJSTP29120433.pdf> , consulté 02/02/2021.

Partie théorique

- L'assimilation des connaissances et des savoir-faire indispensables pour la suite (tests de pré-requis).

2.3.2. Inter – Active (pendant l'apprentissage)

Elle est continue, non instrumentée et a pour but la rectification.

2.3.3 Retro – Active (après un certain nombre d'actions)

Elle permet de vérifier et contrôler les élèves qui accusent un retard ou bien présentent des difficultés à l'aide de tests ou des interrogations écrites. Son objectif étant de faire le bilan d'acquisitions, elle est formative s'il est prévu de gérer les erreurs des apprenants par une correction ou une remédiation adaptées.

2.3.4. Ponctuelle (immédiatement après un apprentissage)

Elle permet un rapide feed-back en s'assurant qu'un objectif est atteint ou non par chacun des apprenants. Cette évaluation doit :

- Prévoir des corrections immédiates.
- Faire apparaître des différentes étapes nécessaires pour atteindre l'objectif, afin de repérer l'étape que l'apprenant ne maîtriserait pas et permettre ainsi, par des exercices complémentaires bien adaptés.

2.4. Les phases de l'évaluation formative²⁸

Les études et les recherches font apparaître un ensemble de phases fondamentales :

- Dans une perspective néo-behavioriste : le recueil d'informations, l'interprétation des informations recueillies, l'adaptation des activités pédagogiques.

²⁸) L'évaluation formative facteur d'amélioration des compétences rédactionnelles chez les élèves de l'école publique annexe groupe 1B de Bamiyanga cas de la classe du CM2/Dr ADAM LIMANE. Assistant à la faculté des sciences de l'éducation. Université de Ngaoundéré - (Cameroun)
<http://www.imjst.org/wp-content/uploads/2021/02/IMJSTP29120433.pdf>, consulté 02/02/2021.

Partie théorique

- Dans une perspective cognitive : le recueil d'informations, l'interprétation des informations recueillies.

L'évaluation formative selon Allal.L comporte trois phases:

-Le recueil des informations: méthode d'observation sur l'activité du pratiquant.

-L'interprétation de l'observation.

-L'adaptation de la pédagogie: application d'une solution avec proposition d'une autre tâche s'il y a lieu.

2.5. Conditions pour réaliser l'évaluation formative

- Formuler des objectifs pédagogiques à atteindre par les élèves.

- Prévoir pour chaque objectif des tests ou « situations – épreuves » permettant aux apprenants de montrer par leurs « comportements », qu'ils ont atteint l'objectif.

- Déterminer pour chaque test des conditions d'exécution et des normes à atteindre.

- Faire constater aux élèves leurs acquisitions et leur faire prendre conscience de leurs erreurs (auto-évaluation).

- Gérer de façon formative et différenciée les erreurs des apprenants (remédiation).

2.6. Les objectifs de l'évaluation formative

L'évaluation formative a pour fonction de continuer et favoriser la progression des apprentissages et de renseigner l'étudiant et l'enseignant sur les acquis ou les éléments à améliorer. Comme le souligne Caroline Veltcheff et Stanley Hilon : « *L'évaluation formative a pour but de guider l'apprenant, de situer ses difficultés et ses points forts, de lui faire découvrir des procédures pour s'améliorer. Elle guide également l'enseignant par un retour sur ses objectifs.* »²⁹

²⁹ Veltcheff. Caroline, Stanley Hilon « L'évaluation en FLE », édition Hachette.2003, p 09.

Partie théorique

Pour L. ALLAL son but est : « *d'assurer une régulation des processus de formation, c'est-à-dire de fournir des informations détaillées sur les processus et/ou les résultats d'apprentissage de l'élève afin de permettre une adaptation des activités d'enseignement/d'apprentissage.* »³⁰

Toute pratique d'évaluation continue aide à améliorer, ajuster et surtout réguler les situations d'enseignement/apprentissage.

Pour J. CARDINET, c'est « *une évaluation qui a pour but de guider l'élève dans son travail scolaire. Elle cherche à situer ses difficultés pour l'aider à découvrir des procédures qui lui permettant de progresser dans son apprentissage.* »

L'évaluation formative a pour fonction d'améliorer l'apprentissage en détectant les difficultés de l'apprenant et le situer par rapport à son apprentissage afin de lui venir en aide pour développer ses compétences.

« *Formative toute évaluation qui aide l'élève à apprendre et à se développer, autrement dit, qui participe à la régulation des apprentissages et du développement dans le sens d'un projet éducatif.* »³¹

Selon PERRENOUD. PH, l'évaluation formative contribue à rendre l'élève acteur de son apprentissage. Elle a pour but de repérer les élèves en difficultés et leur apporter une aide à la progression de leur rythme, en modifiant la situation d'apprentissage. Elle joue le rôle de régulation des apprentissages.

L'évaluation formative est effectuée en cours d'activité d'apprentissage, elle vise à faire un état des progrès des apprenants et à leur permettre de comprendre la nature de leurs erreurs et des difficultés rencontrées son objectif comme le notent NOIZET et CAVERNI est d'obtenir « **une double rétroaction** » :

³⁰ ALLAL.L «Vers une pratique de l'évaluation formative » Bruxelles: De Boeck, 1991.

³¹ PERRENOUD.PH (1991), p.50, cité par CH, HADJI. «L'évaluation démystifiée», Paris, ESF, 1997, p17.

Partie théorique

- **Rétroaction sur l'apprenant** : pour lui indiquer les étapes qu'il a franchies dans son processus d'apprentissage et les difficultés qu'il rencontre.
- **Rétroaction sur l'enseignant** : pour lui indiquer comment se déroule son programme pédagogique, et quels sont les obstacles aux quels il se heurte.

Elle sert à ; aider l'enseignant pour fixer des objectifs et planifier les étapes de l'apprentissage et d'identifier les élèves aux besoins spécifiques en modifiant son itinéraire pédagogique.

Elle a une fonction de régulation.

2.7. La régulation

Selon DESY Nathalie, la régulation est: « *Action de régler une chose, une situation en y intervenant de façon à obtenir un fonctionnement normal.* »³²

Dans le domaine de l'enseignement, la régulation permet à l'enseignant de mieux guider l'apprenant vers la bonne direction. Par laquelle l'apprenant adapte et modifie le savoir de problèmes qu'il rencontre afin de réaliser un équilibre. Cette régulation permet d'ajuster, de corriger, de contrôler, de faire des modifications, son processus d'apprentissage. Alors, C'est par le biais de l'évaluation formative que l'élève va pouvoir mettre en place sa propre régulation par l'intermédiaire des rétroactions d'enseignant pour avoir conscience de la manière dont il apprend.³³

L. Allal (1979), distingue trois modes de régulation : proactif, interactif et rétroactif.

2.8. Les 03 modes de la régulation

2.8.1 Le mode proactif : avant le début de l'apprentissage et axé sur la consolidation et l'approfondissement des compétences des élèves.

³² Dictionnaire actuel de l'éducation, LEGENDRE, R, 2^e édition, Guérin. éditeur, Montréal, Québec, 1993, p. 212

³³ file:///C:/Users/cmib_info/Pictures/MEMOIR%20FINALE%20PDF.pdf

Partie théorique

2.8.2 Le mode rétroactif : vise davantage la remédiassions en vue de corriger les erreurs relevées lors de l'évaluation.

2.8.3 Le mode interactif : pendant l'apprentissage, il permet une meilleure autoévaluation de la part de l'élève.³⁴

L'évaluation formative appelée aussi évaluation – régulation puisqu'elle s'intéresse à la régulation et à la remédiation, elle accompagne l'apprenant et le guide tout au long de son parcours d'apprentissage.

2.6. L'utilité de l'évaluation formative

Pour l'apprenant	Pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none">- Elle confirme son degré de maîtrise.- Elle diagnostique ses lacunes.- Elle l'incite à améliorer son niveau.- Elle assure sa progression.- Elle développe sa capacité d'auto-évaluation.- Elle favorise son autonomie.- Elle développe sa personnalité.- Elle privilégie son auto-formation.	<ul style="list-style-type: none">- Elle lui situe le niveau de ses élèves.- Elle décèle les faiblesses de son enseignement.- Elle l'incite à améliorer sa démarche.- Elle assure l'amélioration de son enseignement.- Elle l'incite à s'auto-évaluer plus souvent.- Elle encourage son esprit d'initiative.- Elle développe son assurance dans ce qu'il fait.- Elle 'positive' son attitude vis-à-vis de l'élève.

³⁴ Allal L, "stratégies d'évaluation formative, conceptions psychopédagogiques et modalités d'application", in Allal et Cardinet et Perrenoud, 1979, 1981, 1983, l'évaluation dans un enseignement différenciée, berne, peter long, p 42.

Partie théorique

II-Partie pratique

Partie pratique

Notre seconde partie est consacrée à la phase pratique de notre travail de recherche mené sur la pratique de l'évaluation formative lors des activités de deux séquences didactiques avec les apprenants de 2^{ème} année moyenne

1. Présentation du lieu de l'enquête

Nous avons effectué notre enquête de recherche au niveau de l'établissement d'enseignement cycle moyen de « Sadjji Ahmed » situé dans la commune Hassasna wilaya de Saida. Le cadre pédagogique de cet établissement d'enseignement est composé de 22 enseignants dont 4 enseignantes de français.

2. La présentation de l'échantillon

A fin de vérifier nos hypothèses, nous avons ciblé deux classes de 2^{ème} année moyenne comme échantillon de notre travail de recherche pour mener notre expérimentation. Le premier groupe se compose de vingt (20) élèves : 10 garçons et 10 filles et le deuxième groupe se compose de dix-huit (18) élèves : 10 filles et 08 garçons, de niveau hétérogène dont la moyenne d'âge entre 12 et 13 ans.

3. La présentation du corpus

Tout d'abord, nous avons mené des observations auprès des apprenants de 2^{ème} année moyenne durant deux séquences didactiques dans le but d'avoir une idée globale sur la pratique de l'évaluation formative dans les séances d'activités pédagogiques c'est-à-dire, ce que l'enseignante évalue, comment elle évalue ses apprenants, à quel moment, quelles activités propose-t-elle pour apprécier le degré d'acquisition de leurs apprenants. Ensuite, nous avons pris comme objet d'analyse les copies des apprenants après avoir fait une évaluation bilan afin de vérifier l'efficacité de l'évaluation formative au service de l'apprentissage du FLE. Enfin, un questionnaire distribué aux enseignants du cycle moyen qui a pour objectif de savoir si l'évaluation formative est importante pour eux et est-ce qu'elle est réellement présentée et pratiquée dans leurs pratiques en classe.

Partie pratique

4. Présentation du manuel scolaire de 2^{ème} année moyenne

En 2^{ème} année moyenne, l'élève sera capable de comprendre/produire des textes oraux et écrits relevant du narratif. Etant donné que c'est le récit de fiction qui lui occupe à travers les trois projets didactiques (le conte, la fable et la légende), l'élève aura à découvrir plusieurs textes (oral, lecture, activité de langue et atelier d'écriture). Les textes narratifs demeurent un axe privilégié pour l'apprentissage d'une langue et plus particulièrement, d'une langue étrangère.

Le manuel scolaire de 2^{ème} année moyenne se veut conforme au programme et organise donc les apprentissages selon la pédagogie du projet. Il comporte trois projets, chaque projet se déclinant en séquences.

PROJET 01: « Dire et jouer un conte »

- Séquence 01: Entrer dans le monde du merveilleux.
- Séquence 02: Tout à coup ...
- Séquence 03 : C'est ainsi que...

PROJET 02: « Animer une fable »

- Séquence 01: Paroles de sages !
- Séquence 02: A vos bulles.

PROJET 03: « Dire une légende »

- Séquence 01: Personnes et faits extraordinaires.
- Séquence 02: Faits et lieux inoubliables.

Compétence globale :

A l'issue de la 2^{ème} année moyenne, la compétence globale est « raconter à travers différents récits de fiction ».

Partie pratique

Compétences terminales : la compétence globale se décline en trois compétences terminales.

- Compétence 01 : raconter à travers un conte.
- Compétence 02 : raconter à travers la fable.
- Compétence 03 : raconter à travers la légende.

Chaque séquence correspond à un niveau de compétence.

- Niveau de la compétence terminale 01 : Jouer un conte

- PROJET 01 :

- Niveau de compétence 01 : produire le début d'une histoire.
- Niveau de compétence 02 : produire la suite d'une histoire.
- Niveau de compétence 03 : produire la fin d'un conte et jouer l'histoire.

- Niveau de la compétence terminale 02 : réaliser un album de BD (Bande Dessinée) à partir de fable

- PROJET 02 :

- Niveau de compétence 01 : produire un dialogue à partir d'une fable.
- Niveau de compétence 02 : réaliser une BD.

- Niveau de la compétence terminale 03 : rapporter des légendes.

- PROJET 03 :

- Niveau de compétence 01 : rapporter l'histoire d'une personne légendaire.
- Niveau de compétence 02 : rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaire.

- Chaque séquence comporte :

- Une situation d'orale avec un texte à écouter.

Partie pratique

- Une situation d'écrit avec un seul texte à analyser en séance de compréhension de l'écrit (lecture silencieuse) et que l'élève lira de façon expressive en séance de lecture-entraînement.
- Des notions de base ; vocabulaire, grammaire, conjugaison et orthographe à développer à partir de textes courts.
- Un atelier d'écriture, dans lequel les élèves s'entraînent à écrire en vue de réaliser la meilleure production possible.
- Une lecture-plaisir, exploitée en classe sera pour l'élève une source d'échange et d'enrichissement.

5. L'objectif de l'expérimentation

L'objectif de notre étude est à la fois descriptif et comparatif du corpus dont nous devons :

- Vérifier l'utilité de l'évaluation formative en tant qu'outil privilégié d'enseignement d'une part, et identifier la place qu'occupe cette dernière dans l'apprentissage du FLE d'autre part.

6. Le déroulement de l'expérimentation

Cette observation a duré 48 jours pendant le premier trimestre (entre le 13 janvier et 25 février). Nous avons assisté aux séances de classe de 2AM durant le déroulement des activités de la 3^{ème} séquence (c'est ainsi que...) du premier projet (Dire et jouer un conte) avec la première classe là où nous avons fait le contrôle continu (l'évaluation formative) à la fin de chaque activité d'apprentissage, et la 1^{ère} séquence (Paroles de sages !) qui s'inscrit dans le 2^{ème} projet (Animer une fable) avec la deuxième classe dont nous n'avons pas fait le contrôle continu.

Partie pratique

6.1. Description des séances observées de la première classe

Classe N° 01

Effectif : 20 élèves (10 garçons et 10 filles)

Projet 01 : Dire et jouer un conte.

Séquence 03 : C'est ainsi que ...

Déroulement de la séance 01 : (Compréhension de l'oral) : « le pêcheur et sa femme »

Le : Dimanche 10/01/2021

Durée : 45 min

Objectifs : l'élève sera capable de :

✓ Ecouter pour comprendre l'histoire.

Support : Document audio.

L'enseignante a utilisé un support audio qui est proposé sur la page 45 du nouveau manuel scolaire de (2019). Avant l'écoute (pré-écoute) l'enseignante a demandé à ses apprenants s'ils aiment offrir et recevoir des cadeaux et pourquoi, après elle leur a annoncé qu'ils vont écouter l'histoire d'une personne trop exigeante et ce qu'elle va demander à son mari.

Pendant l'écoute : elle fait écouter 04 fois le document audio aux apprenants, à chaque fois qu'elle termine une écoute, elle pose des questions concernant le contenu de l'histoire et elle écrit les réponses proposées au fur et à mesure sur le tableau en leur demandant de lire leurs réponses à haute voix.

Après l'écoute, elle leur demande de redire la fin de l'histoire.

Partie pratique

Pour évaluer leur compréhension, l'enseignante a proposé un exercice de la page 45 contenant un passage qui consiste à remplir par des mots qui conviennent.

L'activité proposée

J'écoute une dernière fois et je complète :

Finalement, le..... et sa.....se retrouvèrent dans leur.....cabane.

Déroulement de la séance 02 : (Production orale)

Le : Lundi 11/01/2021

Durée : 45 min

Objectifs : l'élève sera capable de :

✓ Regarder des images et s'exprimer oralement pour produire une situation finale d'un conte.

Support : Manuel scolaire page 46

Avant d'entamer la leçon l'enseignante met en situation ses apprenants sur l'intitulé du projet et de la séquence, puis elle fait un rappel sur la séance précédente. L'enseignante a demandé aux apprenants de regarder les images de la page 46 et dire ce qu'ils ont vu après, ils répondent aux questions posées : qui est cette jolie femme ? Que dit-elle ? Comment est la fille ? Que font ses parents ?....etc. Ensuite, elle a demandé aux apprenants d'imaginer et produire la fin de l'histoire.

Partie pratique

Activité proposée

Imagine et dis la fin de l'histoire en utilisant les expressions suivantes :

Depuis ce jour	Gentille	Sauver	Revenir	Parents
C'est ainsi que	Aimable	Délivrer	Revoir	Frères
La formule	Belle	Retrouver	Rassurer	Sœurs
Le chemin	Serviable	Jurer	Embrasser	Amies

Déroulement de la séance 03 : (Compréhension de l'écrit) « Loundja, la fille du roi » **Le :** Mercredi 13/01/2021 **Durée :** 45 min

Objectifs : l'élève sera capable de :

- ✓ Accéder au sens du texte en répondant aux questions de compréhension.
- ✓ Repérer les composantes essentielles d'un texte narratif.

Support : Manuel scolaire 47

Au début de la séance, l'enseignante a posé des questions concernant ce qu'ils ont appris la fois passée. Elle demande à ses apprenants de lire silencieusement le texte en dix minutes en repérant les composantes essentielles du texte (les réponses sont présentées oralement). Après, elle a lu le texte à haute voix en expliquant les mots difficiles et en posant des questions de compréhension sur le contenu. A la fin de la séance elle a demandé à ses apprenants de répondre à ;

L'activité proposée

Complète du texte le tableau suivant par les expressions indiquant :

Partie pratique

Le début de l'histoire	La suite des événements du conte	La fin de l'histoire
.....

Déroulement de la séance 04 : (Lecture entraînement)

Le : Jeudi 14/01/2021

Durée : 45 min

Objectifs : l'élève sera capable de :

- ✓ Lire de manière expressive une histoire.
- ✓ Connaître et respecter les lettres muettes.

Support : Manuel scolaire page 47

L'enseignante a demandé à chaque apprenant de lire un petit passage du texte de la page 49 tout en corrigeant la prononciation de certains mots puis, elle les a menés à respecter la ponctuation tout en développant les stratégies de la lecture chez eux.

Remarque :

La plupart des élèves ont des difficultés à lire.

Déroulement de la séance 05 : (Vocabulaire) « Les formules de clôtures »

Le : Dimanche 17/01/2021

Durée : 45 min

Objectifs : l'élève sera capable de :

- ✓ Identifier la formule de clôture d'un conte.
- ✓ Construire des phrases en utilisant des formules de clôture d'un conte.
- ✓ Mettre leurs acquis au service de la production écrite.

Support : Manuel scolaire page 49

Partie pratique

Au début de la séance, l'enseignante a fait un petit rappel sur l'intitulé de projet et de la 2^{ème} séquence. Ensuite, elle a demandé aux élèves de lire les exemples qu'elle a écrits sur le tableau, puis elle les a expliqués en écrivant les mots ciblés en rouge dans chaque phrase. A partir des questions posées. Les apprenants ont dégagé la règle. Enfin, elle a passé à la phase de l'évaluation pour réaliser les objectifs tracés au départ.

Activités proposées

Activité 01 : lis les expressions suivantes, puis complète le tableau.

Il était une fois, A compter de ce jour, Jadis, Depuis ce jour, Un jour, C'est ainsi que, Il y a bien longtemps, Depuis lors, Soudain, Finalement.

Les expressions de clôture
.....

Activité 02 :

A ton tour de produire trois phrases de ton choix en choisissant trois formules de clôture.

.....

.....

.....

Remarque :

La plupart des élèves arrivent à identifier et employer les formules de clôture correctement.

Partie pratique

Déroulement de la séance 06 : (Grammaire 01)

lexicaux »

Le : Lundi 18/01/2021

Intitulé : « les substituts

Durée : 45 min

Objectifs : l'élève sera capable de :

- ✓ Identifier les substituts lexicaux dans un conte.
- ✓ Les réemployer au service de la production écrite.

Support : Des phrases au tableau + le manuel scolaire page 50.

Après avoir fait un rappel sur la synonymie et la périphrase, l'enseignante a écrit trois phrases sur le tableau, puis elle a demandé aux apprenants de lire et remplacer le mot répété dans chaque phrase par un substitut lexical. Les élèves ont participé à la réalisation de la demande de leur enseignante, elle a essayé souvent de désigner les élèves qui rencontrent de difficultés, et ceux qui se cachent et ne participent pas de récapituler la leçon avec l'aide des autres éléments. Enfin, elle a proposé deux activités tirées du manuel scolaire page 51.

Activités proposées

Activité 01 : lis les mots suivants, puis complète le tableau.

Le garçon – la maison – l'appartement – le gamin – le même – la villa – le palais

L'enfant	La demeure
.....
.....

Partie pratique

Activité 02 : Je lis le conte. J'écris les noms qui ont servi à éviter la répétition des mots soulignés.

Il était une fois, un petit tailleur qui allait combattre un géant terrible et féroce pour épouser la belle et intelligente fille du sultan.

Soudain, le petit homme trouva la bête endormie sous un arbre. Alors courageusement, avec du fil et une aiguille, le jeune combattant emprisonna le monstre et l'emmena chez le roi. Le souverain le jeta en prison.

Depuis ce jour, ce héros vécut heureux avec la princesse dans un joli château.

Contes merveilleux

Le petit tailleur	Le géant	Le sultan
.....
.....

Remarque :

- ✓ Les activités sont faites sur le cahier des exercices et évalués par appréciation après la correction.
- ✓ La majorité des apprenants ont fait les exercices justes sauf quelques éléments.

Déroulement de la séance 07: (grammaire 02)

grammaticaux » **Le :** Mercredi 20/01/2021

Intitulé : « Les substituts

Durée : 45 min

Objectifs : L'élève sera capable de :

- ✓ Identifier les substituts grammaticaux dans un conte.
- ✓ Les réemployer au service de la production écrite.

Partie pratique

Support : Des phrases au tableau + le manuel scolaire page 52, 53

Tout d'abord, l'enseignante a commencé la leçon par un rappel sur les substituts lexicaux. Ensuite, elle a écrit trois phrases sur le tableau en demandant aux leurs apprenants de les observer et dégager le mot répété, puis le remplacé par un substitut grammatical dans chaque exemple, les réponses sont présentées oralement, elle a expliqué la leçon en citant les différents pronoms qu'ils peuvent utiliser pour éviter la répétition, après ils ont récapitulé la leçon en une synthèse. Enfin, elle a proposé deux activités tirées de manuel scolaire pour vérifier les acquis de ses élèves.

Activités proposées

Activité 01 : lis le texte, et dis à qui ou à quoi renvoient les pronoms personnels soulignés.

Dès que je montre le miroir à la vieille sorcière, **celle-ci** s'en approche. **Elle** y jette un coup d'œil. Soudain, je **la** vois pâlir, trembler, pousser un cri et perdre connaissance. Quand **elle** reprend connaissance, **elle** redemande le miroir. Surmontant la terreur que j'avais d'**elle** déjà, je lui ramène ce qu'elle demande. Depuis ce jour, **elle** ne cesse de se regarder nuit et jour : la sorcière laide en réalité devient dans le miroir la plus ravissante des créatures.

Contes merveilleux

Activité 02 : réécris ce petit texte en évitant les répétitions.

Ainsi, le petit prince retrouva son chien. Le petit prince donna du lait à son chien et le petit prince prit le chien au palais. Depuis ce jour, le chien ne quitta plus son maître.

Remarque :

13/20 apprenants ont fait les deux exercices justes.

Partie pratique

Déroulement de la séance 08 : (Conjugaison)

verbes du 3^{ème} groupes + être et avoir »

Intitulé : « Le passé simple des

Le : Jeudi 21/01/2021

Durée : 45 min

Objectifs : L'élève sera capable de :

- ✓ Connaître la morphologie des verbes conjugués au passé simple + être et avoir dans un conte.
- ✓ L'employer au service de la production écrite.

Support : Manuel scolaire page 54

L'enseignante a fait un rappel sur les terminaisons des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au passé simple. Après avoir expliqué les valeurs du passé simple, elle a conjugué les verbes suivants (prendre, faire, voir, vivre, devenir, aller, partir, venir, être, avoir) au passé simple dans un tableau avec tous les pronoms personnels, puis elle a écrit la synthèse, les 45 min n'étaient pas suffisantes pour passer à la phase de l'évaluation. De plus, nous avons constaté que la leçon n'est pas bien acquise par les apprenants, donc nous avons consacré une autre séance pour remédier aux difficultés rencontrées lors de la conjugaison et leurs proposé de faire les activités suivantes :

Activité 01 : relie ce qui va ensemble.

Nous - - eurent de magnifiques robes.

Il - - eut une poupée en guise de récompense.

Elles - - eûmes un joli cadeau.

Elle - - eut un joli burnous.

Partie pratique

Activité 02 : recopie la forme du verbe qui convient.

- Le prince et la princesse (eûmes – eurent) beaucoup de cadeaux.
- Depuis ce jour, les villageois (furent – fumes) satisfaits de leur roi.
- C’est ainsi que cette histoire (fus – fut) racontée dans tous les pays.
- Finalement, la fée (fut – fus) sauvée et (disparut – disparus) dans la forêt.

Activité 03 : écris les verbes au passé simple

- Enfin, le petit Vréroche (**prendre**) des beignets, de la galette et du couscous.
- Il (**devenir**) grand et (**avoir**) beaucoup d’amis. Il (**être**) leur chef.
- Depuis, il ne (**bouder**) plus aucun repas.

Remarque :

Nous avons constaté que la majorité des apprenants ont bien acquis la leçon après avoir corrigé les activités.

Déroulement de la séance 09 : (Orthographe)
grammaticaux »

Le : Mercredi 27/01/2021

Intitulé : « Les homophones
Durée : 45 min

Objectifs : L’élève sera capable de :

- ✓ Identifier les homophones grammaticaux dans un conte.
- ✓ Les réemployer au service de la production écrite.

Support : Manuel scolaire page 55

L’enseignante explique à ses apprenants que veut dire le mot « homophone », puis elle leur a demandé de faire la différence entre les homophones ; **c’est, ses, ces, ce, se**, et d’indiquer leur nature grammaticale. Les élèves ont participé avec leur enseignante, après ils ont fait la synthèse. Enfin, elle leur a proposé de faire deux activités de consolidation tirées du manuel scolaire page 55.

Partie pratique

Activité 01 : Complète avec : **c'est – ses – ces**.

- ainsi que la vache a perdu dents.
- Depuis lors, la reine fait attention à enfants.
- La fée retrouva amies.
- Tu as déjà lu histoires.

Activité 02 : Complète les phrases avec : **se – ce**.

- Ainsi, les deux animaux..... Rencontrèrent dans la forêt et mirent à parler.
- J'aime Conte. C'est l'histoire deroi qui ne pouvait pas séparer de son cheval.

Remarque :

Nous avons remarqué que les élèves maîtrisent bien la différence entre les homophones grammaticaux.

Déroulement de la séance 10 : (Préparation à l'écrit)

Le : Jeudi

28/01/2021

Durée : 45 min

Objectifs :

- ✓ Donner une série d'activités de préparation à la production écrite afin de produire la fin d'une histoire.

Support : Manuel scolaire page 56.

Au début de la séance, l'enseignante a fait un rappel des trois séquences abordées durant le premier projet, elle demande à ses apprenants de se rappeler l'intitulé de chaque séquence, (les réponses sont présentées oralement). Ensuite, elle a expliqué les trois exercices de la page 56, puis elle demande aux élèves de les faire sur le cahier des exercices. Elle leur donne 25 minutes de réflexion.

Partie pratique

Activité 01 : Lis expressions suivantes, et complète le tableau.

- Il était une fois – Autrefois – soudain – il y a bien long temps – Tout à coup.
- Finalement – Depuis ce jour – Soudain – C’est ainsi que ...
- Quelques temps après... - C’est alors que.... – Une nuit ... - A partir de ce jour ...
- Dans un pays lointain – Jadis ... - Depuis ce temps ...

J’utilise ces expressions pour écrire

Le début d’un conte	La suite du conte	La fin du conte
.....
.....

Activité 02 : Lis, puis encadre les extraits qui annoncent la fin d’un conte.

- C’est ainsi que le bûcheron revient à la maison avec une richesse inattendue. Il vécut heureux avec sa famille.
- Le lendemain, la femme dit à son mari : « Tu retourneras à la rivière et tu demanderas une maison.»
- Le prince et la princesse se marièrent. Quant à la sorcière, on ne l’a jamais revue.
- Il était une fois un prince qui désirait épouser une vraie princesse. Il parcourut le monde mais il n’en trouva aucune.
- A partir de ce jour, le méchant loup ne revint plus. Le berger fut heureux

Activité 03 : Remets en ordre, puis lis la fin de l’histoire trouvée.

se débarrassa / le héros / C’est ainsi que / du monstre / heureux / et / au village / rentra.

Partie pratique

Remarque :

Après avoir corrigé les cahiers des exercices des apprenants nous avons constaté que 80 % ont fait correctement les trois activités.

Déroulement de la séance 11 : (Production écrit)

Le : Dimanche

07/02/2021

Durée : 45 min

Objectifs : L'élève sera capable de :

- ✓ Produire une fin à un conte à partir des séances précédentes.
- ✓ Utiliser des éléments étudiés (les substituts lexicaux et grammaticaux, le passé simple des verbes du 3^{ème} groupe, les homophones grammaticaux.)

Support : Manuel scolaire page 58

L'enseignante a expliqué la consigne et les critères de réussite pour imaginer et produire la fin d'un conte. Après elle demande à ses élèves de rédiger leurs productions écrites en utilisant le brouillon avant de les recopier sur les doubles feuilles. A chaque fois qu'ils rencontrent des difficultés d'employer ou bien de dire un mot, ils demandent l'aide de leur enseignante.

Sujet : La fin de cette histoire (manuel scolaire p 58) a été effacée. Imagine et écris cette partie pour compléter le conte de **‘Sarah et la louve magique’**.

Critères de réussite :

- a) Choisis une expression qui introduit la fin de l'histoire. (Enfin, C'est ainsi que...)
- b) Indique les personnages.
- c) Précise le résultat, le dénouement (heureux ou malheureux).
- d) Utilise le passé simple.

Partie pratique

Déroulement de la séance 12 : (Compte rendu de la production écrite)

Le : Lundi 08/02/2021 **Durée :** 45 min

Objectifs :

- ✓ Améliorer un paragraphe d'un élève.
- ✓ Remédiation.
- ✓ Auto – correction.

Support : Les copies des élèves.

Après avoir lu et analysé les copies des apprenants de 2^{ème} année moyenne, l'enseignante a fait un rappel de la consigne de la production écrite, puis elle choisit la production écrite la plus pertinente et la recopiée sur le tableau en leur demandant de repérer et corriger les fautes commises. Après l'amélioration du paragraphe qui était plein de fautes d'orthographe, de conjugaison et de lexique, l'enseignante amène les élèves à s'auto-corriger leurs écrits.

Remarque :

Nous avons remarqué que certains élèves n'arrivent pas à rédiger la situation finale du conte car la production écrite est une activité difficile et complexe pour eux.

Déroulement de la séance 13 : (L'évaluation bilan)

Le : Mercredi

10/02/2021

Durée : 45 min

Objectifs :

- ✓ Traitement d'un sujet.
- ✓ Consolidation des près-acquis.

Nous avons proposé une étude de texte narratif dans le but d'évaluer les près-acquis et les connaissances des apprenants d'une part, et d'autre part de vérifier l'efficacité de notre contrôle continu.

Partie pratique

Niveau : 2AM

Evaluation bilan

Cem: SADJI

AHMED

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.

.....
.....
.....

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem

(Nedjer)

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : a- Un conte

b- B.D

c- Un dialogue

2. Réponds par vrai ou faux :

Partie pratique

- a) Jiji avait un chien magique.
- b) L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec.
- c) L'oiseau changeait de couleur.
- d) Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille.

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

-La petite princesse fut triste .La petite princesse pleurait toute la journée jusqu' elle tomba malade.

5. Complète par : C'est - Ses – Ce – Se

- Chardonneret magique lui appartient.....le sien .Elle promenait avec ... parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : **Heureux** =/=

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- a) Les oiseaux (changer)de couleur.
- b) La princesse (être)heureuse.

8. Réécris la phrase suivante en commençant par :

Une gentille princesse.

Un

Production écrite : (07pts)

- La fin de cette histoire a été effacé .Imagine puis écris cette partie pour compléter le conte de ‘‘Jiji et l'oiseau magique’’.

- a) Choisis une expression qui introduit la fin de l'histoire (finalement, depuis ce jour.....)
- b) Indique les personnages.
- c) Précise la fin de l'histoire (heureuse /malheureuse)

Partie pratique

6.2 Description des séances observées de la deuxième classe

Rappelons-nous que l'évaluation formative n'était pas effectuée avec cette classe.

Classe N° 02

Effectif : 18 élèves (10 filles et 08 garçons)

Projet 02 : Animer une fable.

Séquence 01 : Paroles de sages.

Activité : Négociation et planification du projet 02 + Compréhension de l'oral.

Déroulement de la séance 01 : (Compréhension de l'oral) Le : Jeudi 11/02/2021

Durée : 45 min

Objectifs : L'élève sera capable de :

- ✓ Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- ✓ Découvrir la fable.

Support : Vidéo : "L'âne et le chien"

Au début de la séance, l'enseignante explique que veut dire une fable et dans quel but on raconte des fables. Ensuite, elle a utilisé son Smartphone pour exposer la vidéo de "L'âne et le chien", après avoir regardé la vidéo trois fois, elle a demandé à ses élèves de dégager les éléments de la situation de communication (Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?) Et de choisir la morale qui convient à cette fable.

Partie pratique

Déroulement de la séance 02+03 : (Production de l'oral + Compréhension de l'écrit) **Le : Dimanche 14/02/2021** **Durée : 45 min**

Objectifs : L'élève sera capable de :

- ✓ S'exprimer oralement pour dire une fable.
- ✓ Analyser et comprendre un texte narratif.
- ✓ Découvrir la fable.

Support : Manuel scolaire page 66/67

Les élèves ont observé bien les images de la page 66, puis ils ont s'exprimé oralement tout en imaginant l'histoire avec leurs propres mots. Après ils ont lu et compris le texte de la page 67 avec leur enseignante en répondant aux questions de compréhension.

Déroulement de la séance 04 : (Lecture entraînement) **Intitulé : « Les serins et le chardonneret »**
Le : Mercredi 17/02/2021 **Durée : 45 min**

Objectifs :

- ✓ Développer des stratégies de lecture chez les apprenants en l'invitant à lire un texte long.
- ✓ Correction phonétique.

Support : Manuel scolaire page 67

Une lecture magistrale lente et expressive faite par l'enseignante. Ensuite, une lecture individuelle, oralisée du texte en entier par les apprenants avec la correction phonétique.

Partie pratique

Déroulement de la séance 05+06+07+08 : (Vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe) Intitulé : “Les verbes de paroles et les signes de ponctuation”, “Les valeurs du présent de l’indicatif”, “Le présent de l’indicatif “, “ Les adverbess de manière”.

De Jeudi 18/02/2021 – 22/02/2021

Objectifs : L’élève sera capable de :

- ✓ Identifier et employer les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation du dialogue.
- ✓ Identifier les valeurs du présent et les employer pour écrire une fable.
- ✓ Identifier les terminaisons que prennent les verbes au présent de l’indicatif.
- ✓ Savoir former les adverbess de manière et les employer dans une fable.

Support : Manuel scolaire page 69/71/73/ 75

Au début de chaque séance l’enseignante fait la mise en situation, puis l’explication des exemples qu’elle a écrits sur le tableau. Enfin, elle demande à ses élèves d’écrire la synthèse à la fin de chaque leçon.

Remarque :

Nous avons éliminé la phase de l’évaluation (les exercices de structuration) et la séance de préparation à l’écrit car c’est une séance d’entraînement à l’écrit.

Déroulement de la séance 10 : (Production écrite) Le : Mercredi 24/02/2021

Durée : 45 min

L’enseignante demande à ses élèves de rédiger un dialogue à partir des fables qu’ils ont déjà lu.

Partie pratique

Sujet : Tu as lu des fables en classe. Choisis l'une d'elle et écris un dialogue à partir de cette fable.

- Donne un titre à la fable choisie.
- Emploie les verbes introducteurs de paroles.
- Emploie les signes de ponctuation.
- Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

Séance 11 : (l'évaluation bilan)

Le : Jeudi 25/02/2021

Durée : 45 min

Niveau : 2 AM

Evaluation bilan

Cem : Sadj Ahmed

Texte :

Le lion et le rat

Un jour, un petit rat se promène dans la jungle lorsqu'il aperçoit un lion endormi.

- Super ! se dit le rat en grimpant sur le nez du lion.
- Tu m'as réveillé ! crie le lion en attrapant le rat entre ses griffes gigantesques.
- Je suis désolé ! répond le rat. Si tu me libères, je te promets que je te viendrai en aide si tu auras besoin de moi.
- Ha ! Ha ! Ha ! s'écrie le lion. Moi, besoin de toi ? En quoi une créature minuscule comme toi pourrait aider un animal aussi puissant que moi ?

Quelque temps plus tard, alors que le rat se promène dans la jungle, il entend un rugissement familier.

- C'est mon ami, le lion ! pense le rat. Il doit être en danger !

Quand le rat trouve le lion, il voit tout de suite qu'il est tombé dans un filet fait de corde épaisse et tellement plein de nœuds que le lion est incapable de se libérer tout seul !

- J'ai dit que je t'aiderai le jour où tu auras besoin de moi, déclare le rat. Je peux enfin tenir ma promesse !

Partie pratique

Sur ces paroles ; le rat se met au travail de ses petites dents pointues, il ronge et mordille la corde épaisse. Enfin, Crac ! la corde se brise ! le lion est libre.

Le lion avoue : je suis désolé d'avoir ri de toi ; tu es peut-être petit, mais tu m'as sauvé la vie.

On peut être petit et réaliser de grandes choses.

D'après la fable d'ESOPE

-Compréhension de l'écrit : (13 pts)

- 1) Qui sont les personnages dans ce texte ?
- 2) Où se passe cette histoire ?
- 3) L'auteur raconte :
 - a. Un conte
 - b. Une fable
 - c. Une légende

Choisis la bonne réponse.

- 4) Le rat fait une proposition au lion, relève la phrase qui la montre.
- 5) Réponds par (vrai) ou (faux) :
 - a) Le lion dévora le rat.
 - b) Le lion rendit la liberté au rat.
 - c) Le lion avait été capturé.
 - d) Le rat sauva le lion.
- 6) Le rat est **minuscule** : le mot souligné veut dire : petit – grand – géant. (choisis la bonne réponse)
- 7) Choisis la morale qui convient au texte :
 - La raison du plus fort est la meilleure.
 - On a besoin de quelqu'un plus petit que soi.
 - Ne faites pas confiance aux flatteurs.

Partie pratique

8) Le temps dominant dans le texte est :

a) Le présent de la narration.

b) Le présent d'énonciation.

(choisis la bonne réponse)

9) Relève du texte un verbe introducteur de parole.

10) Forme l'adverbe à partir des adjectifs qualificatifs :

- Faible.....

- Élégant.....

- Gentil

Remarque :

Nous avons proposé des sujets qui sont adaptés au niveau de maîtrise de la langue par les apprenants.

7. Synthèse des observations de classe

Ce que nous avons pu noter pendant cette observation, c'est que chaque activité a des objectifs précis qui servent à développer des compétences spécifiques.

L'objectif de cette observation est d'étudier les pratiques évaluatives exercés en classe.

Nous avons remarqué que l'évaluation formative est faite dans le cahier de leçon à l'aide d'un cahier d'essais, toutes les activités de l'évaluation sont tirées du manuel scolaire. (Il était présent tous les jours sur les tables).

L'évaluation bilan ou bien séquentielle se fait à la fin de chaque séquence.

En ce qui concerne l'enseignante, elle n'était qu'un guide dans les pratiques évaluatives de l'apprentissage, elle expliquait la consigne des exercices et les apprenants font le reste. De plus, ils s'auto-corrigent souvent après la correction avec leur enseignante. Ils ont travaillé individuellement à cause de la pandémie qui

Partie pratique

demande des mesures de protection essentielles pour prévenir et réduire les risques de contagion.

L'enseignante a fait des remédiations immédiatement lorsqu'un apprenant commet des fautes, mais elle n'a consacré aucune séance à la remédiation.

Cette observation nous a permis de voir de plus près les pratiques évaluatives en classe, et nous pouvons les résumer en disant que l'enseignante exerce l'évaluation formative à la fin de chaque activité d'apprentissage à travers des exercices de structuration qui sont un premier moyen de voir si les apprenants ont bien assimilé ses objectifs ou pas.

Nous avons remarqué que le temps a été réduit en 45 min au lieu 1 heure. Donc, il est vraiment insuffisant pour l'enseignante de répondre à tous les besoins des apprenants individuellement.

8. Analyse et interprétation des résultats de l'évaluation bilan

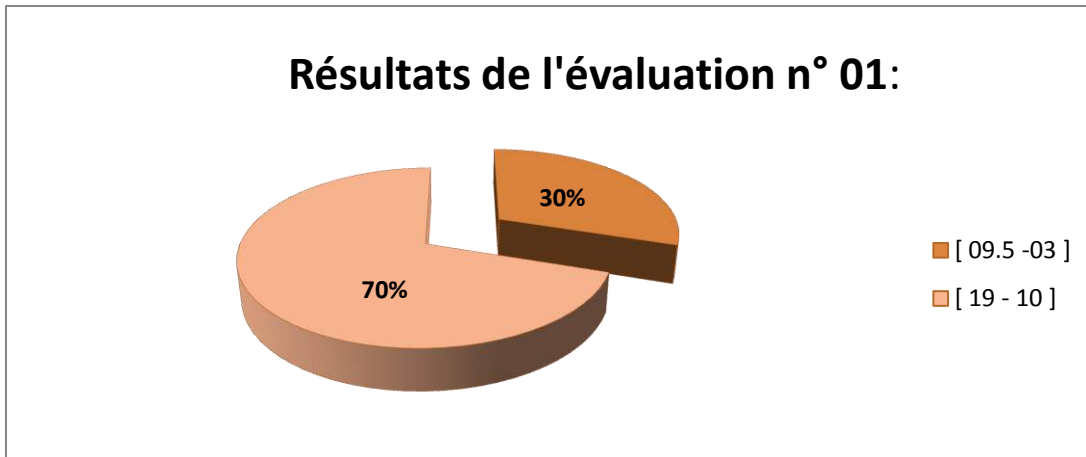
Nous avons proposé des sujets qui sont adaptés au niveau de maîtrise de la langue par les apprenants.

Classe N° 01 :

Note :	[19 - 10]	[09.5 - 03]
Effectif :	14	06
Taux :	70%	30%

Résultats de l'évaluation n°01

Partie pratique



Interprétation des résultats:

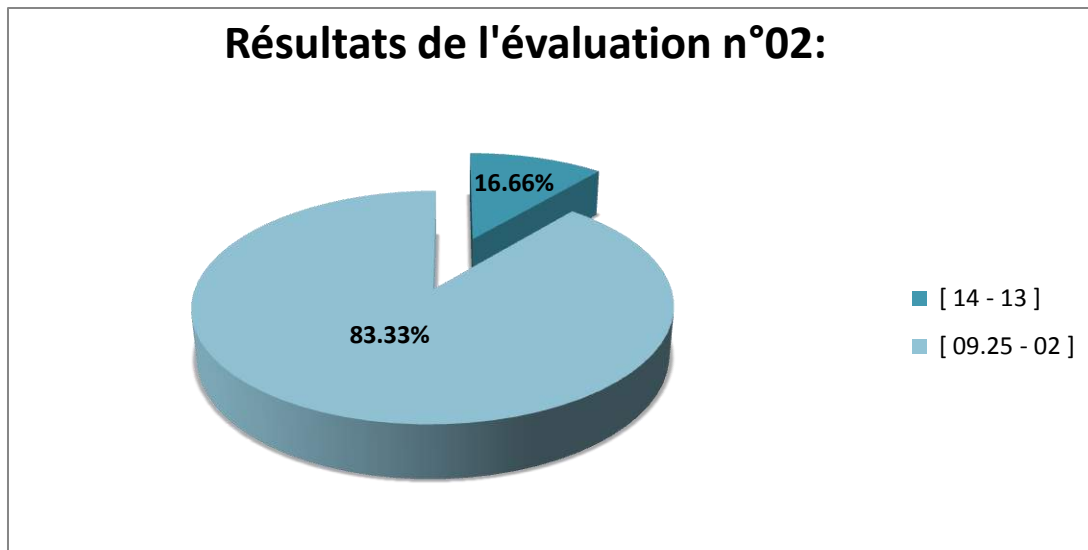
D'après le tableau et ce graphique nous constatons que 14 élèves qui soient pour un pourcentage de 70% ont bien répondu par rapport aux autres 06 élèves qui soient pour un pourcentage de 30% n'arrivent pas à avoir la moyenne. Cela veut dire que les objectifs de l'unité étaient atteints par la majorité des élèves.

Classe N° 02 :

Notes :	[14 - 13]	[09.25 - 02]
Effectifs :	03	15
Taux :	16.66%	83.33%

Résultats de l'évaluation n°02

Partie pratique



Interprétation des résultats:

Le tableau et le graphique nous montre que juste 16.66% d'élèves qui ont eu la moyenne. Cependant, la majorité écrasante des élèves 83.88% n'a pas obtenue la moyenne.

D'après cette expérimentation et les résultats obtenus, nous pouvons dire que l'évaluation formative s'efforce toujours à améliorer les apprentissages. Donc, elle a une influence positive sur le niveau et le rendement de résultats des apprenants.

9. Présentation du questionnaire

Notre questionnaire englobe un ensemble de questions relatives à notre sujet de recherche adressées aux enseignants du cycle moyen. Il comporte dix (10) questions dont :

- Cinq (05) questions fermées.
- Cinq (05) questions ouvertes.

Partie pratique

9.1 Analyse et interprétation des résultats du questionnaire

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

Réponses :	Nombre des interrogées	Taux%
Essentielle	10	100%
Secondaire	00	00%
Elle n'a pas d'importance	00	00%

Tableau n°1 : réponse de la 1^{ère} question

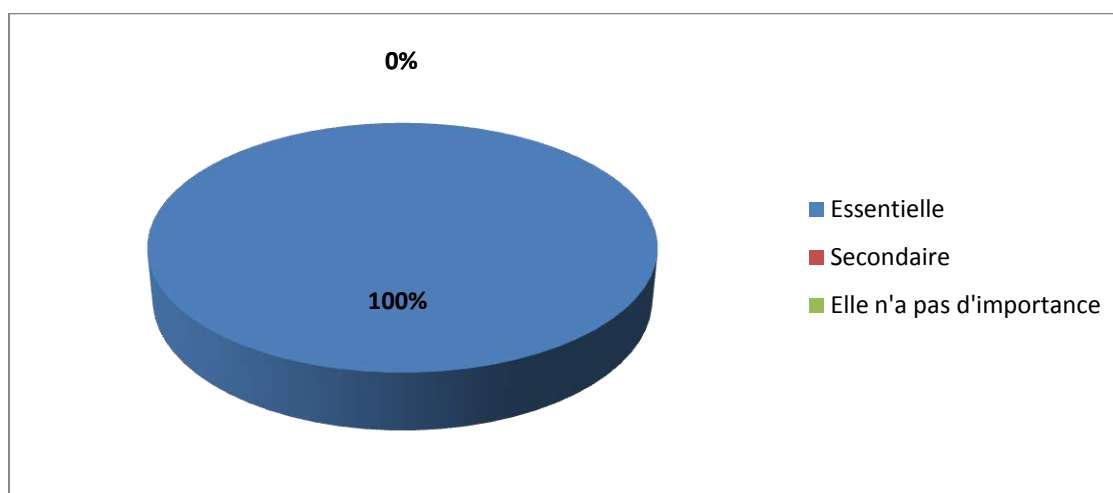


Figure n°1 : réponse de la 1^{ère} question

Interprétation des résultats :

Les résultats montrent que la totalité des enseignantes du cycle moyen (le public que nous avons interrogé) accordent une place importante (essentielle) à l'évaluation formative dans le processus d'enseignement / apprentissage du français langue étrangère.

Partie pratique

2. Évaluez – vous régulièrement vos apprenants ?

Réponses :	Nombre des interrogées	Taux%
Souvent	05	50%
Toujours	05	50%
Jamais	00	00%

Tableau n°2 : réponse de la 2^{ème} question

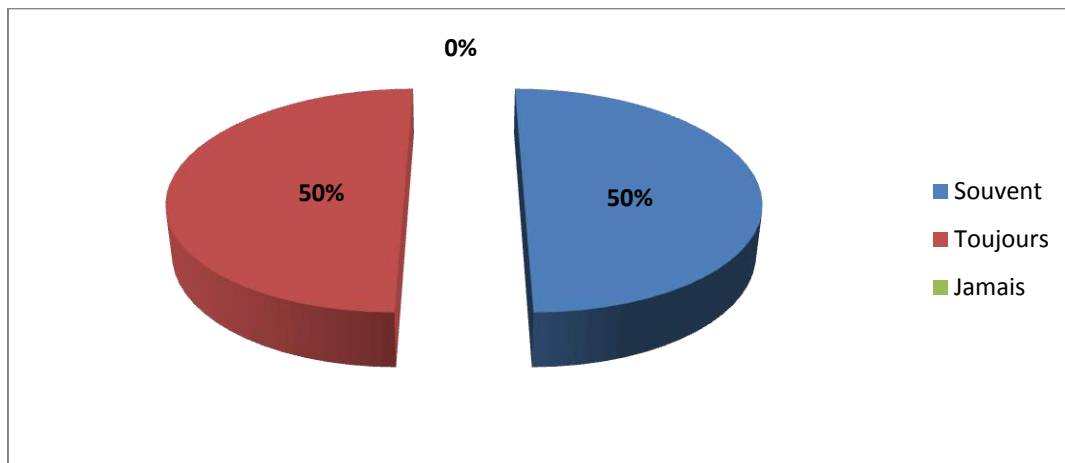


Figure n°2 : réponse de la 2^{ème} question

Interprétation des résultats :

A partir du tableau ci-dessus et le graphique, nous remarquons que la moitié 50% du total des enseignants évalue souvent leurs apprenants et l'autre moitié 50% les évalue tous les jours.

Partie pratique

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

Réponses :	Nombre des interrogées	Taux%
Tout au long de la séance	02	20%
A la fin du cours	08	80%
A la fin de chaque séquence	00	00%

Tableau n° 3 : réponse de la 3^{ème} question

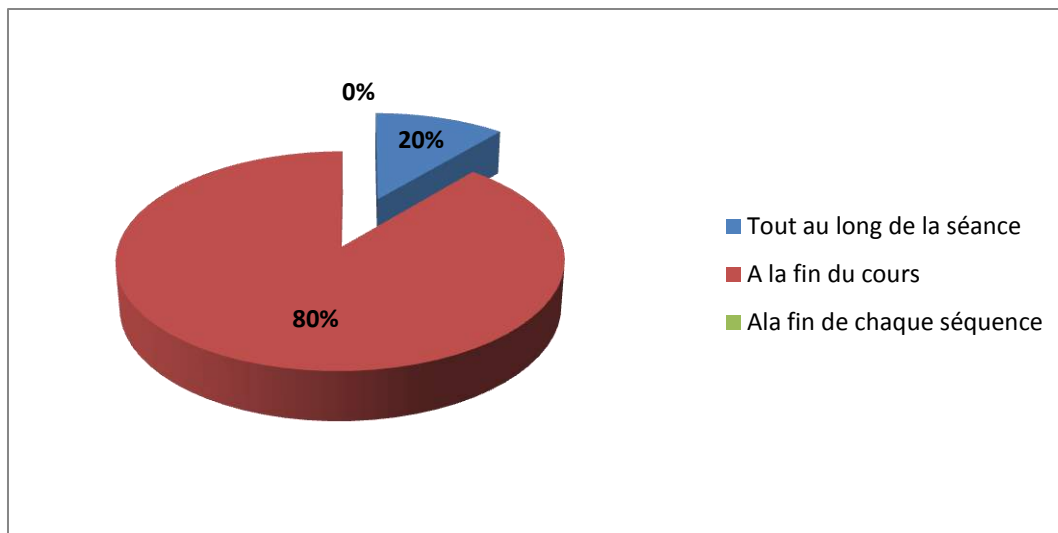


Figure n° 3 : réponse de la 3^{ème} question

Interprétation des résultats :

Dès la première vue nous constatons que la majorité des enseignants 80% pratiquent l'évaluation formative à la fin de chaque cours et 20% tout au long des séances pédagogiques.

Partie pratique

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour :

Réponses :	Nombre des interrogées	Taux%
Comptabiliser les erreurs puis les remédier.	02	20%
Tester le niveau des élèves dans une tâche.	05	50%
Connaître le degré d'acquisition.	03	30%

Tableau n°4 : réponse de 4^{ème} question

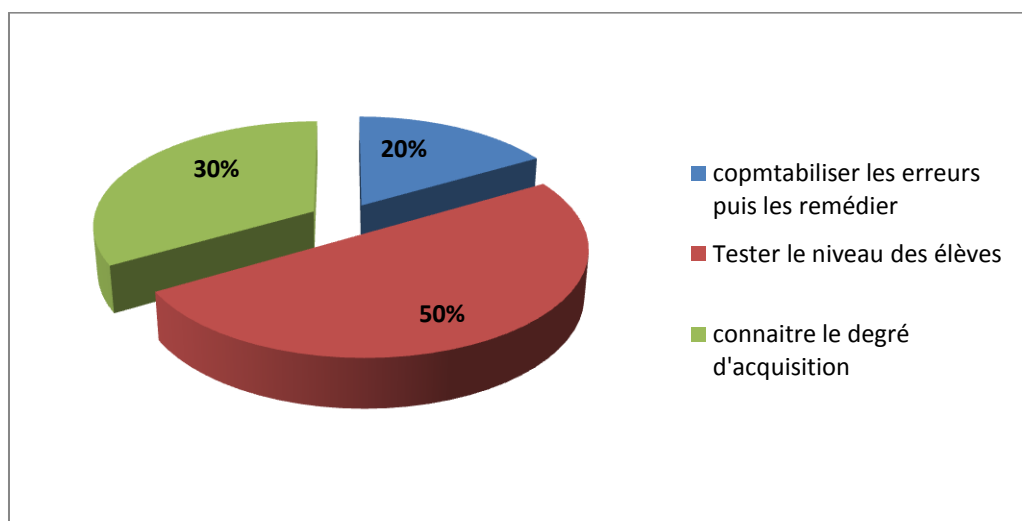


Figure n°4 : réponse de la 4^{ème} question

Interprétation des résultats :

D'après les résultats, nous remarquons que 50% des enseignants évaluent les élèves pour tester leur niveau dans une tâche pédagogique, 30% pour connaître le degré d'acquisition des apprenants, et 20% pour comptabiliser les erreurs puis les remédier.

Partie pratique

5. Utiliser – vous des grilles d'évaluation ?

Réponses :	Nombre des interrogées	Taux
- Oui	07	70%
-Non	03	30%

Tableau n°5 : réponse de la 5^{ème} question

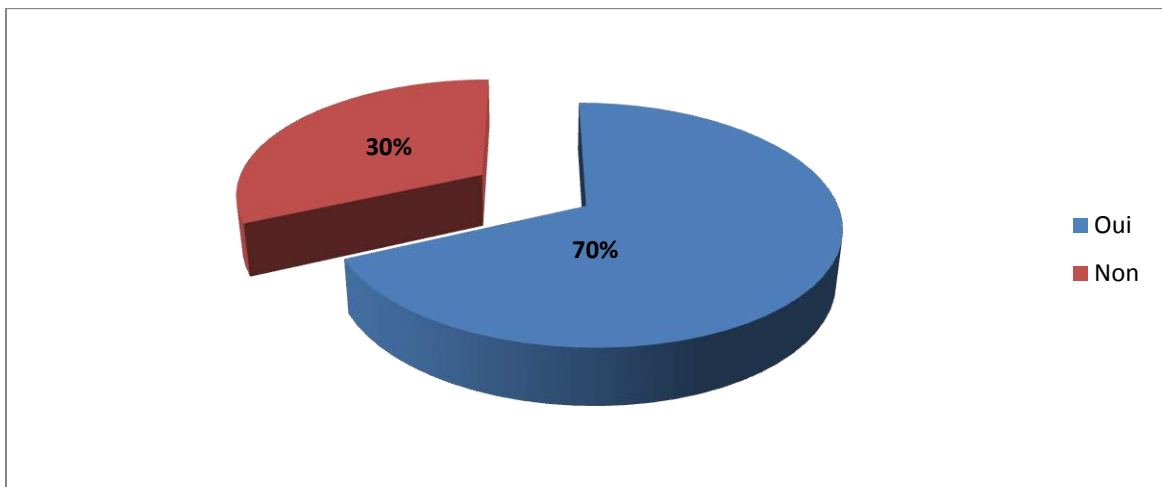


Figure n°5 : réponse de la 5^{ème} question

Interprétation des résultats :

Le tableau et le graphique montre que 70% des enseignants utilisent des grilles d'évaluation lors de l'évaluation des apprenants mais 30% des enseignants infirment l'utilisation de cet outil.

Partie pratique

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

Réponses :	Nombre des interrogées	Taux
Notation	05	50%
Appréciation	05	50%

Tableau n°6 : réponse de la 6^{ème} question

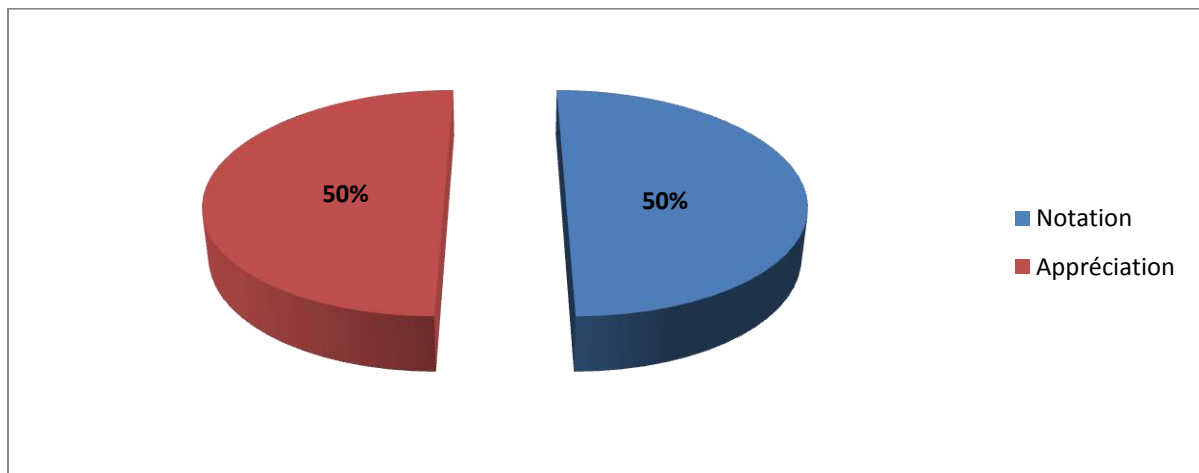


Figure n°6 : réponse de la 6^{ème} question

Interprétation des résultats :

A partir de ces résultats, nous avons remarqué que 50% la moitié des enseignants préfèrent évaluer leurs apprenants par notation, tandis que l'autre moitié 50% des enseignants évalue le travail de l'apprenant avec des appréciations.

Les résultats montrent que les enseignants qui appliquent la stratégie de notation pour évaluer leurs apprenants ils se justifient, en disant que l'élève s'intéresse beaucoup plus à la note qu'à l'appréciation. Cependant, les autres enseignants pensent que

Partie pratique

l'appréciation est une source d'encouragement et de motivation surtout les élèves en difficultés. Ils mettent des notes sauf pendant les examens.

7. Que pensez – vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE ?

Interprétation des résultats :

Toutes les enseignantes interrogées affirment que l'évaluation formative occupe une place fondamentale dans le processus d'enseignement / apprentissage du FLE.

Les résultats désignent que l'évaluation formative fait partie du métier de l'enseignant, on ne peut pas imaginer un projet d'enseignement sans un projet d'évaluation. Par conséquent, elle a une fonction d'orientation, elle permet d'orienter l'élève au mieux des ses capacités.

Elle permet aussi de déterminer si un élève possède les pré-requis nécessaires pour aborder la tâche suivante selon De Landsheere. (PUF 1979).

8. Comment intégrez – vous les évaluations aux apprentissages ?

Interprétation des résultats :

La plupart des enseignantes interrogées ont dit que les évaluations doivent être intégrées et planifiées selon les objectifs fixés par l'enseignant.

L'évaluation des apprentissages fait partie intégrante du processus de planification pédagogique d'un cours. Ce dernier comprend trois modes d'évaluation : diagnostique, formative et sommative ou certificative. Selon les besoins des apprenants.

Partie pratique

9. Comment remédier – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

Interprétation des résultats :

En ce qui concerne la méthode utilisée par les enseignantes pour remédier aux lacunes rencontrées lors de la pratique de l'évaluation formative, elles proposent d'utiliser le mode ludique et d'autres séances de rattrapage et de révision afin de donner le maximum des activités et des exemples d'une manière plus facile et plus accessible qui facilitent l'apprentissage.

La remédiation pédagogique est un moyen permettant de pallier des lacunes d'apprentissage. Le diagnostic de ces difficultés se réalise lors d'évaluations et sert à orienter vers les propositions de correction et de perfectionnement. En somme, il s'agit de remédier à une situation d'apprentissage où l'apprenant n'a pas assimilé un contenu. Le diagnostic qui permet de dire s'il y a un besoin de remédiation pédagogique provient de l'évaluation formative, une pratique d'évaluation qui met en évidence les contenus mal maîtrisés.

Il s'agit alors d'exposer les informations, une nouvelle fois, mais sous une forme différente. Quand l'information est mal comprise initialement, nous utilisons un moyen alternatif ou complémentaire d'apprentissage comme les quiz, les textes à trous les éléments à relier et bien plus encore.

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE?

Interprétation des résultats :

Pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle les enseignantes interrogées ont proposé de prendre en compte les besoins des élèves et détecter les problèmes qu'ils rencontrent lors de l'explication puis les réguler en

Partie pratique

travaillant les apprenants en groupe, car pour elles le travail collaboratif motive ces derniers et favorise la compréhension et l'acquisition chez eux.

Afin d'assurer un bon déroulement de l'évaluation formative l'enseignant doit être à l'écoute de sa classe pour qu'il puisse répondre aux besoins de ses apprenants, et réadapter son programme en

fonction des objectifs à atteindre. Il doit être attentif au comportement des apprenants afin d'évaluer le plus justement possible leurs compétences. Il doit aussi soutenir les efforts des apprenants afin de les encourager.

Allal (1979, 1984) et Gardinet (1986) distinguent trois types de régulation des apprentissages : proactives, interactive et rétroactive. Les régulations proactives sont des ajustements qui interviennent de façon ponctuelle avant une séquence d'apprentissage et qui visent à adapter la planification des activités d'apprentissage selon les besoins des élèves. Les régulations interactives constituent plutôt des ajustements continus qui se produisent en cours même d'apprentissage, et qui visent le traitement immédiat de toute difficulté qui survient. Quant aux régulations rétroactives, elles interviennent après une séquence d'apprentissage, dans le cadre d'un retour sur les tâches non réussies qui permet à l'enseignant de modifier ses interventions par la suite, selon les problèmes relevés.

Selon Scallon (2000), l'évaluation formative a pour fonction exclusive la régulation des apprentissages en cours d'acquisition du contenu d'un programme d'étude. L'auteur considère que les visées de la régulation sont essentiellement de nature didactique ou pédagogique ; elles s'actualisent par un traitement immédiat de toute difficulté qui surgit. Ainsi, la progression des apprentissages de l'élève est objet de régulation de même que les moyens mis en œuvre pour favoriser cette progression, tels que les tâches qui lui sont proposées et le fonctionnement de la classe. Ces deux objets sont soumis à des ajustements constants lors du déroulement des activités d'enseignement/apprentissage.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de notre recherche, qui s'est focalisé sur le rôle de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE, cas des élèves de 2^{ème} année moyenne.

Nous rappelons les étapes appropriées dans notre recherche :

Tout d'abord, nous avons tenu de répondre à la problématique suivante : Quelle est l'importance apportée par l'évaluation formative au service de l'apprentissage du FLE ? Quand et comment l'évaluation formative est intégrée dans les activités d'apprentissage du FLE ?

Nous avons posé cette question afin de voir l'efficacité de l'évaluation formative dans l'apprentissage du FLE. De plus, nous avons tenté de répondre à cette problématique en posant les hypothèses suivantes :

H1 : L'évaluation formative participerait à la progression et l'amélioration du niveau des apprenants et le rendement de leurs résultats.

H2 : L'évaluation formative pourrait se réaliser tout au long des apprentissages ou à la fin de chaque activité d'apprentissage.

H3 : Les enseignants proposeraient des exercices d'application à la fin de chaque cours où ils devront évaluer tous les élèves.

Ensuite, nous avons abordé ce thème de recherche dans le but de réaliser une étude descriptive et analytique qui nous a permis de répondre à la problématique et en même temps à confirmer toutes les hypothèses que nous avons proposées.

Concernant la première hypothèse (l'évaluation formative participerait à la progression et l'amélioration du niveau des apprenants et le rendement de leurs résultats) est confirmée parce que l'évaluation formative participe à la formation et accompagne l'apprenant tout au long de son apprentissage, elle consiste une véritable relation pédagogique entre l'enseignant et l'apprenant dans le but de gérer et améliorer l'apprentissage. Donc, elle est considérée comme un outil de progression puisqu'elle guide l'élève à réaliser des objectifs dans son apprentissage.

Conclusion générale

Pour la deuxième et la troisième hypothèse (H2: L'évaluation formative pourrait se réaliser tout au long des apprentissages ou à la fin de chaque activité d'apprentissage. H3: Les enseignants proposeraient des exercices d'application à la fin de chaque cours où ils devront évaluer tous les élèves.) sont aussi confirmées vu que nous avons constaté d'après les observations que nous avons faits et l'analyse des réponses des enseignants que l'évaluation formative peut intégrer tout au long de l'apprentissage, elle peut se situer au début, en cours et à la fin de chaque activité et chaque séquence didactique sous forme d'exercices d'application qui servent parfaitement à donner à chaque élève la possibilité de voir quelles sont les connaissances et les nouvelles habiletés acquises dans le cours.

Dans notre recherche nous avons organisé notre travail en deux parties distinctes. La première est théorique, elle consiste à définir les concepts fondamentaux de l'évaluation. Ainsi, une étude sur la notion de l'évaluation formative.

Pour la partie pratique, nous l'avons consacré à la description des observations du déroulement des cours. Ainsi, l'analyse et l'interprétation des résultats des apprenants et le questionnaire que nous avons distribué aux enseignants du cycle moyen.

Nous avons recueilli les copies des apprenants qui portent sur les évaluations bilans que nous avons faits avec les deux classes de la 2^{ème} année moyenne à la fin de chaque séquence observée.

Enfin, notre étude a mis en exergue la fonction de l'évaluation formative et son efficacité qui peut réellement aider et informer l'apprenant à chaque étape de son apprentissage sur le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage et elle guide l'enseignant sur la démarche d'enseignement à adopter.

A travers ce modeste travail, nous avons démontré l'importance et la place qu'occupe l'évaluation formative au service des apprenants dans leur apprentissage du FLE, et de connaître le moment privilégié et la méthode utilisée par l'enseignante pour évaluer ses apprenants.

Conclusion générale

Pour conclure, après les recherches effectuées, nous pouvons dire que l'évaluation formative vise à régulariser l'apprentissage et adapter l'enseignement. Ainsi de vérifier les acquis des apprenants et en quoi l'élève éprouve une difficulté, sans laquelle, il n'existe absolument pas de véritable enseignement.

Enfin, nous souhaitons que ce modeste travail de recherche ouvre des pistes à d'autres travaux de recherche.

Références bibliographiques

1. Ouvrages

- ALLAL. L « stratégies d'évaluation formative, conceptions psychopédagogiques et modalités d'application », in Allal et Cardinet et Perrenoud, 1979, 1981, 1983, l'évaluation dans un enseignement différencié, berne, peter long.
- ALLAL. L « Vers une pratique de l'évaluation formative », Bruxelles: De Boeck, 1991.
- CARDINET. J 1986.
- Cuq. J-P & GRUCA, I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 2003.
- GILBERT. DE LANDSHEERE 1979.
- Legendre. Guide en évaluation Novembre, 2009.
- MEYER. «Évaluer, pourquoi? Comment?», Paris, Hachette, 2007.
- PERRENOUD. PH (1991), p.50, cité par CH, HADJI. «L'évaluation démystifiée», Paris, ESF, 1997.
- Scallon. G 1988.
- SCRIVEN. M «The methodology of evaluation, in perspectives of curriculum evaluation», (A.E.R.A. Monograph series on curriculum evaluation n° 01), Chicago: Roland MCNDHY, 1967.
- TAGLIANTE. Christine «L'évaluation», Paris, clé international, 1991.
- TAGLIANTE. C : «L'évaluation». In techniques et pratiques de classe-Paris, Clé International.1993.

- TOUZIGNANT.R «Le principe de la mesure et de l'évaluation des apprentissages», Boncherville Québec, Gaetan Morin, 1990.
- Veltcheff. Caroline – Stanley Hilon : L'évaluation en FLE, édition Hachette, 2003.

2. Dictionnaires

- Cuq. J-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003.
- DE LANDSHEERE, Le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, 1969.
- LAROUSSE, Petit la rousse illustré 1986: dictionnaire encyclopédique pour tous, Canada, 1980.
- LEGENDRE, Dictionnaire actuel de l'éducation R, 2^e édition, Guérin. éditeur, Montréal, Québec, 1993, p. 212.

3. Documents pédagogiques

Manuelle scolaire de 2^{ème} année moyenne 2018 – 2019

Livre/du/professeur file:///C:/Users/cmib_info/Desktop/Livre%20du%20professeur%202AM.pdf%20%C2%B7%20version%201.pdf

4. Mémoires consultés

- Rebai Khawla : La place de l'évaluation du FLE dans la nouvelle réforme du système éducatif algérien au cycle primaire, cas de la 5^{ème} année 2018 / 2019, mémoire de master2.

file:///C:/Users/cmib_info/Desktop/m%C3%A9moire%20evaluation%20formative.pdf

- Ben brahim Rahma : L'évaluation formative: un nouvel enjeu pour l'amélioration des compétences rédactionnelles chez les apprenants de la première année secondaire Cas

du lycée Ahmed Ben Brahim Ain-Zaatout 2014/ 2015, Mémoire de master 2.

file:///C:/Users/cmib_info/Desktop/enjeux%20de%20l%27%C3%A9valuation%20formativ e.pdf

- BOULZAZEN SOUAD et MERABTI ANISSA Évaluation formative en séance de la morphosyntaxe en classe de 4ème année moyenne 2015 / 2016, mémoire de master 2.

file:///C:/Users/cmib_info/Desktop/Evaluation%20formative%20en%20s%C3%A9ance%20de%20la%20morphosyntaxe%20en%20classe%20de%204%C3%A8me%20ann%C3%A9e%20moyenne.pdf

-Adib Yasmine (2013) thèse de Doctorat, option didactique, Evaluation des acquis d'apprenants du Français Langue Etrangère en module de technique d'Expression écrite et orale en 1^{ère} année universitaire <https://theses.univ-oran1.dz/document/42201344t.pdf>

- BOUSSAHLA Khadidja : L'évaluation dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Cas d'étude: les apprenants de la 2ème année secondaire 2017 / 2018, mémoire de master 2. file:///C:/Users/cmib_info/Desktop/m%C3%A9moire_boussahla.pdf

5. Sitographie

file:///C:/Users/cmib_info/Desktop/aylwin_ulric_08_3.pdf Apologie de l'évaluation formative. Consulté le : 13/01/2021

https://www.memoireonline.com/02/08/923/m_evaluation-connaissance-economie-financiere-5eme-annee-rdc-bukavu2.html La notion d'évaluation. Consulté le : 13/01/2021

L'évaluation formative facteur d'amélioration des compétences rédactionnelles chez les élèves de l'école publique Annexe groupe 1B de Bamiyanga cas de la classe du CM2

<http://www.imjst.org/wp-content/uploads/2021/02/IMJSTP29120433.pdf> Consulté le : 02/02/2021

Hadji. Charles, La définition de l'évaluation <http://codep01.ffessm.fr/IMG/pdf/lb-evaluer.pdf> Consulté le : 05/02/2021

<http://didac-ressources.eu/wp-content/uploads/2017/09/EvaluationsDiagnostiqueFormativeSommativ.pdf>

L'évaluation, diagnostique, formative et sommative. Consulté le : 03/03/2021

<https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/l-evaluation-formative-et-sommative> L'évaluation formative et sommative. Consulté le : 15/03/2021

<https://www.cadredesante.com/spip/profession/pedagogie/Les-fonctions-de-l-evaluation-dans> Les fonctions de l'évaluation dans le processus d'apprentissage. Consulté le : 28/03/2021

[file:///C:/Users/cmib_info/Downloads/evaluation-formative-de%20Landsheere%20\(ressource%2014887\).pdf](file:///C:/Users/cmib_info/Downloads/evaluation-formative-de%20Landsheere%20(ressource%2014887).pdf) L'évaluation formative au service d'une école sans échec. Consulté le : 31/03/2021

https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06_0370942Y Comment l'évaluation peut elle servir les apprentissages scolaire ? Consulté le : 04/04/2021

<https://gerflint.fr/Base/France10/boissard.pdf> L'évaluation formative : un outil de progression. Consulté le : 16/04/2021

<http://asl.univ-montp3.fr/UE11/sborghino.pdf> L'évaluation en classe du FLE. Consulté le : 22/05/2021

<https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/role.html> Le rôle de l'évaluation dans l'apprentissage. Consulté le : 25/05/2021

https://cchic.ca/fichiers/capsule_evaluation_des_apprentissages.pdf L'évaluation des apprentissages. Consulté le : 26/05/2021

<https://www.tactileo.com/lexique-du-digital-learning/quest-ce-que-la-remediation-pedagogique> La remédiation pédagogique. Consulté le : 26/05/2021

<https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2007-v33-n3-rse2409/018966ar.pdf> L'évolution de l'évaluation formative des apprentissages. Consulté le 27/05/2021

Annexes

1. Copies des élèves de la classe N°01

Nom: *Belhit*
 Prénoms: *Yarcel, Lalla, Le, edfine*


 19 / 20
 CEM - SADI AFMED

NIVEAU : 2AM 1

Evaluation bilan

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.....

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).5

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
<i>Jiji, oiseau, sorcière</i>	<i>palais</i>	<i>un soir d'été</i>

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : a- Un conte b- B.D c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

- a. Jiji avait un chien magique. (faux)
- b. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. (faux)
- c. L'oiseau changeait de couleur. (vrai)
- d. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille. (vrai)

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'à elle tomba malade.

La petite princesse fut triste et pleura toute la journée jusqu'à elle tomba malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

Le chardonneret magique lui appartient, c'est le sien. Elle se promenait avec ses parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux = / = *triste*

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) *changèrent* de couleur.
- La princesse (être) *fut* heureuse.

Benmansour Sara

NIVEAU : 2AM

Evaluation bilan

CEM : SADJI AHMED

Jiji et l'oiseau magique

18
20

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
Jiji et l'oiseau magique. la méchante sorcière les parents	magnifique palais	Jadis

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : a- Un conte b- B.D c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

- a. Jiji avait un chien magique. Faux
- b. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. Faux
- c. L'oiseau changeait de couleur. Vrai
- d. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille. Vrai

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. elle pleurait toute la journée jusqu'à ce qu'elle tombe malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

C'est le chardonneret magique lui appartient. Ce le sien. Elle se promenait avec sus parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux = triste

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) changèrent de couleur.
- La princesse (être) Fut heureuse.

17
20
NIVEAU : 2AM 1

Bouazza Aja

Evaluation bilan

CEM : SADJI AHMED

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem [Nedjer].5

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
la princesse - sorcière - le roi - la reine - l'oiseau	dans un magnifique palais	passé lointain

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est :

a- Un conte

b- B.D

c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

a. Jiji avait un chien magique.

faux

B. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec.

faux

C. L'oiseau changeait de couleur.

Vrai

D. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille.

Vrai

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'elle tomba malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

Le Chardonneret magique lui appartient. C'est le sien. Elle se promenait avec ses parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux =/ = triste

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer)de couleur => changèrent

- La princesse (être) fut heureuse.

Nouari Imad
2M1

NIVEAU : 2AM

Evaluation bilan

16/1
20
CEM : SADH AHMED

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleura à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
Jiji et Chardonneret	dans un magnifique Palais	Jadis

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est :

a- Un conte

b- B.D

c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

a. Jiji avait un chien magique. *faux*

B. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. *faux*

C. L'oiseau changeait de couleur. *mais*

D. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille. *faux*

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'elle tomba malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

Le Chardonneret magique lui appartient *le* le sien. Elle *se* promenait avec *ses* parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux =/=*triste*

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) *changèrent* de couleur.

- La princesse (être) *fut* heureuse.

Ha chmerna Hamza

NIVEAU : 2AM

Evaluation bilan

CEM : SADJI AHMED

13
20

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
Jiji l'oiseau - roi - reine	Palais	le soir ??

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : a- Un conte b- S.D c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

- a. Jiji avait un chien magique. **faux** ✓
b. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. **faux** ✓
c. L'oiseau changeait de couleur. **vrai** ✓
d. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille. **vrai** ✓

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'elle tomba malade. ✓

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

- **a**. Chardonneret magique lui appartient. **c'est** le sien. Elle **se** promenait avec **sus** parents dans le jardin. ✓

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux =/=**triste** ✓

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer)de couleur **changeront** ✓
- La princesse (être)heureuse. **fut** ✓

Betel Ayoub
2M1

NIVEAU : 2AM

Evaluation bilan

Jiji et l'oiseau magique

120
20
CEM : SADJI AHMED

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
Jiji et chardonneret	Palais	Jadis

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est :

a- Un conte

b- B.D

c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

a. Jiji avait un chien magique.

b. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec.

c. L'oiseau changeait de couleur.

d. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille.

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'elle tomba malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

- Ce chardonneret magique lui appartient. C'est son. Elle se promenait avec ses parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux = Triste

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) change de couleur

- La princesse (être) fut heureuse.

Fatima, Djabouri, 2 AM1

11/20

NIVEAU : 2AM 1

Evaluation bilan

CEM : SADJI AHMED

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
Jiji - l'oiseau - roi et reine	dans un magnifique palais	un jour d'été

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est :

a- Un conte

b- B.D

c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

a. Jiji avait un chien magique.

faux

B. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec.

faux

C. L'oiseau changeait de couleur.

Vrai

D. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille.

faux

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste .La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'à elle tomba malade.

La petite princesse fut triste, la fille de roi pleurait toute la journée jusqu'à tomber malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

C'est le chardonneret magique qui appartient au roi. Elle se promenait avec ses parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux =/= triste

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) ont changé de couleur.

- La princesse (être) est devenue heureuse.

Belhadmi Abdelilah 2020

07/10
20
CEM : SADLAHMED

NIVEAU : 2AM_p

Evaluation bilan

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
dans un magnifique	Jadis	Jiji et l'oiseau magique

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : a- Un conte ✓ b- B.D c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

- a. Jiji avait un chien magique. vrai ✓
b. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. faux ✓
c. L'oiseau changeait de couleur. vrai ✓
d. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille. vrai ✓

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste. La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'à ce qu'elle tombe malade.

5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

Le chardonneret magique lui appartient. Ses le sien. Elle se promenait avec ses parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux =/= Malheureux

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) changèrent de couleur. ✓
- La princesse (être) fut heureuse. ✓

Falhouli Abdelkader

NIVEAU : 2AM

Evaluation bilan

09/10
20
CEM : SADI AHMED

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.....

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
Jiji, l'oiseau	Palais	Le passé lointain

2. Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : a- Un conte ✓ @ b- B.D c- Un dialogue ✓ @

3. Réponds par vrai ou faux :

- a. Jiji avait un chien magique. ~~Faux~~ ✓ @
b. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. ~~Faux~~ ✓ @
c. L'oiseau changeait de couleur. ~~Faux~~ ✓ @
d. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille. ~~Faux~~ ✓ @

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste .La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'elle tomba malade. ??

5 .Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

- ~~Ce~~ Chardonneret magique lui appartient. ~~C'est~~ le sien .Elle ~~se~~ promenait avec ~~ses~~ parents dans le jardin. @

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : Heureux =/=~~malade~~ ✓ @

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) ~~change~~ de couleur. ✓ @
- La princesse (être) ~~est~~ heureuse. ✓ @

DH mamie
A Bde l'adete 2011

03
20
CEM : SADJI AHMED

NIVEAU : 2AM

Evaluation bilan

Jiji et l'oiseau magique

Jadis, dans un magnifique palais, vivait une gentille princesse nommée Jiji. Elle était très heureuse car elle possédait un chardonneret magique qui changeait de couleur. Lorsqu'il chantait, de jolies étoiles multicolores sortaient de son bec. Jiji les prenait délicatement puis les plaçait l'une après l'autre sur ses beaux cheveux.

Un soir d'été, alors qu'elle se promenait joyeusement dans le jardin avec son oiseau sur l'épaule, une méchante sorcière apparut et prit sauvagement l'oiseau. La petite princesse fut triste, si triste qu'elle tomba malade. Elle pleurait à longueur de journée. Le roi et la reine s'inquiétaient beaucoup pour elle, ils s'asseyaient près d'elle et s'essuyaient ses larmes.

Texte élaboré par le PEM Mme Meslem (Nedjer).S

Compréhension de l'écrit : (13points)

1. Lis bien le texte puis complète le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quand ?
dans un magnifique	au château	Elle était très

2. Choisis la bonne réponse :

- Ce texte est : a- Un conte b- B.D c- Un dialogue

3. Réponds par vrai ou faux :

- a. Jiji avait un chien magique. **faux**
 B. L'oiseau faisait sortir des fleurs de son bec. **vrai**
 C. L'oiseau changeait de couleur. **vrai**
 D. Le roi et la reine étaient tristes pour leur fille.

4. Réécris la phrase suivante en évitant la répétition :

La petite princesse fut triste .La petite princesse pleurait toute la journée jusqu'elle tomba malade.

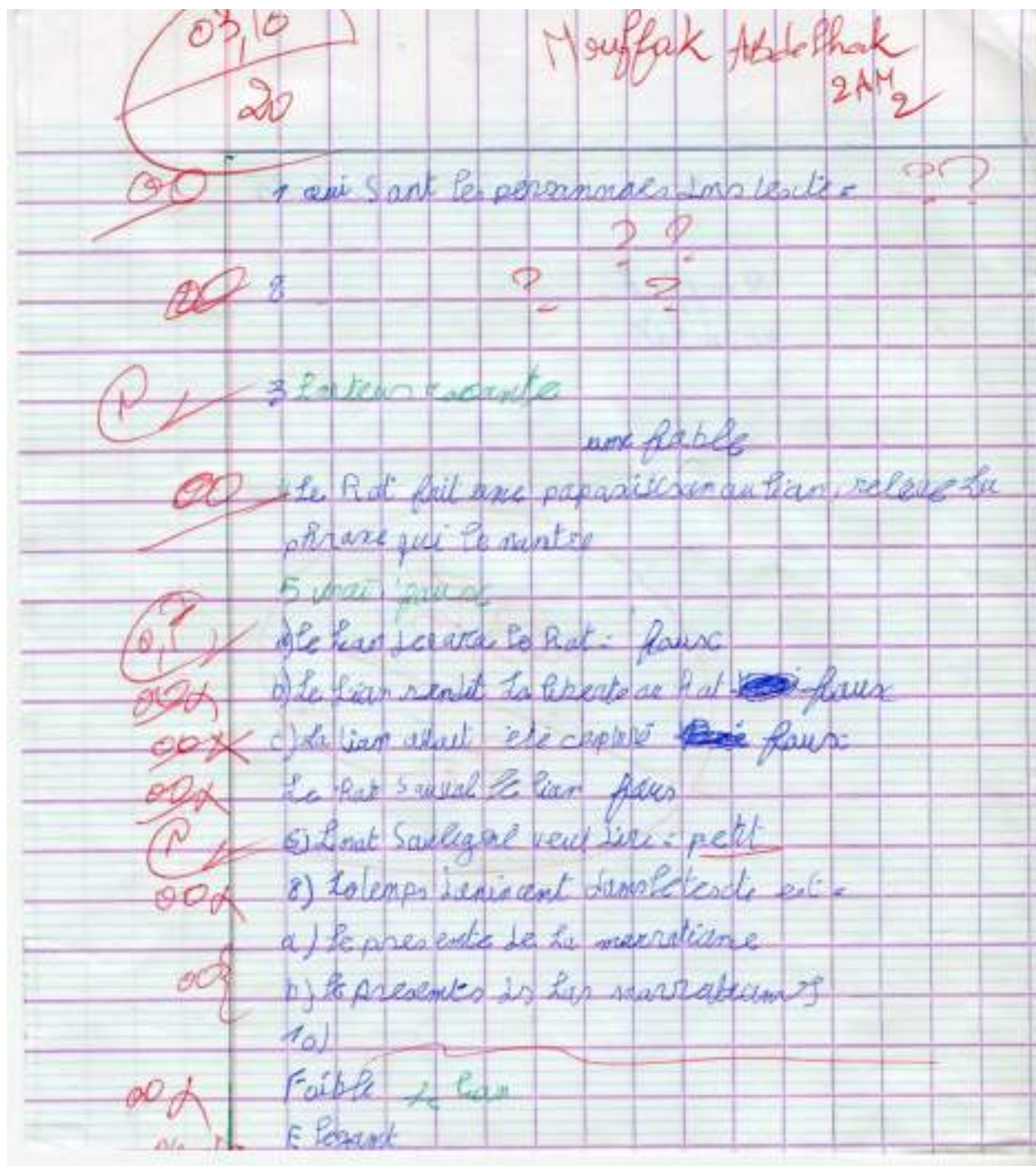
5. Complète par : C'est - Ses - Ce - Se

- Le chardonneret magique lui appartient. **C'est** le sien .Elle **se** promenait avec **ses** parents dans le jardin.

6. Relève du texte le contraire de l'adjectif : **Heureux** = / = **Malheureux**

7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les oiseaux (changer) **changèrent** de couleur .
 - La princesse (être) **était** heureuse .



04
20
P

1) personnages dans le texte: le rat - le lion

00x 2) histoire est imaginere

00x 3) un conte

00x 4) le rat bat de corde épaisse et tellement plein de nœuds que le lion.

01x

5) Le lion dévora le rat: faux

01x

Le lion rendit la liberté au rat: vrai

01x

Le lion avait été capturé: vrai

00x

Le rat sauva le lion: faux

00x

6) le lion: grand

00

le rat: petit

00x

7) la raison du plus fort est la meilleure C.

^

on a besoin du plus fort est la meilleure

04
20

Māamou Amer 2AM₂

- 00x 1) - les personnages dans ce texte est: ~~le~~ personnage.
les quels ??
- 00x 2) - l'histoire imagini.
- 00x 3) - l'auteur raconte un conte
une fable.
- 00x 4) - le chat srouve le lion.
- 00x 5) - Réponds par (Vrai) ou (Faux):
 - 00x a) - le lion devora le Rat **Faux**
 - 00x b) - le lion rendit la liberté au Rat **Faux**
 - 00x c) - le lion avait été capturé **Vrai**
 - 00x d) - le Rat sauta le lion **Vrai**
- 00x 6) - minuscule & veut dire petit
- 00x 7) -
- 00x 8) - a) - le présent de la narration
- 00x 9) - vien d'ici - danger...
- 00x 10) -

05/10
20

Maghnaoui Douaa 21M₂

1) sont les personnages le lion et le petite rat

2) dans la jungle lorsqu'il aperçoit le lion endormi

00x 3) L'auteur raconte - un conte est une fable - un jour

00x 4) se dit le rat en grimpant sur le nez lion.

5) Réponds Par (Vrai) ou (faux)

00x a) le lion dévora le Rat Vrai

00x b) le lion rendit la liberté au Rat faux

00x c) le lion avait été capturé Vrai

00x d) le Rat sauta le lion Vrai

6)

00x Petite → Pctite

00x grand → grande

00x géant → géante

00x 7) la raison du plus forts est la meilleure

vendredi 25 février 2021

07
20

Nom: Bachiri
Prénom: Yacine
Classe: 3^{ème} 12

- Q1 ✓ 1) les personnages du conte: le lion et le rat
002 ✓ 2) cette histoire se passe dans: le passé lointain
- Q2 ✓ 3) l'auteur raconte: une fable
002 ✓ 4) fait de sable épais tellement pelé qu'il ne sent
que le lion
5)
- Q3 ✓ a) le lion dévota le rat faux
002 ✓ b) le lion rendit la liberté au rat vrai
002 ✓ c) le lion avait été capturé faux
002 ✓ d) le rat sauva le lion faux
- Q4 ✓ e) le mot souligné veut dire: petit
- Q5 ✓ 7) la morale qui convient au conte: on a besoin de quelqu'un plus petit que soi

06
20

Mokhtari ASSA 2AM₂

Q1 Les personnages dans ce récit sont
Le lion et le rat ~~et petit~~

00x 2) - Résume cette histoire - passé simple.

00x 3) - un conte - (une fable)

Choisir la bonne réponse.

Le rat fait une proposition au lion :

Réponds par (Vrai) ou (Faux)

00x

a) Le lion débarrasse le rat de sa

b) Le lion rendit la liberté au rat.
faux

00x

c) Le lion avait été capturé. Vrai

d) Le rat sauva le lion. Vrai

6) Choisir la bonne réponse.

00x

Le rat est minuscule - le mot souligne
veut dire : petit grand géant.

00x

7) On a besoin de quelque un plus
petit que soi.

00x

8) Choisir.

00x

b) Le présent de la narration.

Zaalat

Jeudi 25 février 2024

Dyelaule

EMC

④ compréhension de l'écrit

① son les personnages du texte

② lion et le rat

③ où se passe cette histoire
imaginaire

④ l'auteur raconte un conté
fable

⑤ choisis la bonne réponse
la phrase : s à mon le lion

⑥ vac a fause

a le lion délivra le rat vac

b le lion rendit la liberté au rat

c le lion arrêté avéré compé fause
maru

d

02
20

Comprehension de l'écrit

1) Les personnages sont = un petit rat - le lion.

2) Cette histoire se passe = dans la jungle.

3) L'auteur raconte = une fable.

4) La proposition est = Super! sedit le rat
en grimpant sur le nez du lion.

5) Je réponds par vrai ou faux:

~~oui~~ Le Lion dévora le Rat faux

~~oui~~ Le Lion rendit la liberté au Rat faux

~~oui~~ Le Lion avait été capturé vrai

~~oui~~ Le Rat sauva le Lion vrai

6) Le Rat est minuscule => petit

7) La morale = On a besoin de quel qu'un
plus petit que soi.

8) Le présent de l'énonciation.

9) Le verbe de parole => dit.

Handwritten header text, possibly a name or title.

Handwritten circled text, possibly a date or page number.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

09 21
20
21

Messkeh fatima Amel 2AT2

A compréhension de l'écrit (13pts):

- 1) Les personnages dans ce texte est = le lion et le rat
- 2) le passé cette histoire = passé narratif
- 3) l'auteur raconte = une fable
- 4) Quelque temps plus tard
- 5) le lion dévorera le rat => fausse
- 6) le lion rendit la liberté au rat => vrai
- 7) le lion avait été capturé => fausse
- 8) le rat sauva le lion => vrai
- 9) minuscule = petit
- 10) on a besoin de quelqu'un plus petit que soi
- 11) le (rat) présent d'énonciation
- 12) le verbe est paroles

faible => faiblement ✓ 21
 elegant => élégamment ✓ 21
 gentil => gentilement ✓

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Aoun Ali :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

- A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluer – vous régulièrement vos apprenants ?

- A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours.

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluer les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition.

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui

B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ? notation

..... Je la en coursage les apprenants puisque
ils aiment être évalués par note la la en coursage

7. Que pensez-vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Pour l'acquisition d'une langue étrangère il le faut

8. Comment intégrez - vous les évaluations aux apprentissages ?

Diagnostic "Début de l'année" →
Formative: lors des activités
Sommativ: Examens

9. Comment remédiez – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

Par exemple dans des séances de TA
dans des séances de rattrapage
Des séances de révision

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Proposer des exercices de façon amusante
comme les Quiz, les mots croisés

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Aoun Ali :

1. Quelle place accordez –vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

- A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluez –vous régulièrement vos apprenants ?

- A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours.

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour:

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition

5. Utilisez-vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui

B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

..... par notation car les élèves aiment beaucoup
..... plus les notes.....
.....

7. Que pensez-vous sur l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

..... Elle est très importante et obligatoire dans
..... l'apprentissage

8. Comment intégrez – vous les évaluations aux apprentissages ?

..... L'évaluation doit être planifiée selon les objectifs de
.....

9. Comment remédiez – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

..... par des exercices individuels et parfois en groupe
.....

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

..... à travers un rappel chaque séance et mettre l'élève
..... dans une situation problème

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Aoun Ali :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

- A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluer – vous régulièrement vos apprenants ?

- A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

- A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours .

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluer les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

- B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

- C. Connaître le degré d'acquisition.

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ?

- A. Oui B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

..... par notation parce que les apprenants
..... s'intéressent par la note, ils font des efforts
pour obtenir de bonnes notes .

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Sadj Ahmed :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluez – vous régulièrement vos apprenants ?

A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours .

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition.

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui

B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

Je préfère les deux parce que ces deux systèmes de notation sont au service de l'apprentissage et aident à organiser la vie scolaire.

7. Que pensez-vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

L'évaluation formative permet de situer la progression de l'élève par rapport à un objectif donné.

8. Comment intégrez - vous les évaluations aux apprentissages ?

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage. Elle est intimement liée aux programmes d'études et à l'enseignement.

9. Comment remédiez – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

Aider l'élève en créant un espace pour lui donner le temps de terminer ses travaux. Encourager l'élève à travailler pendant de courtes périodes au lieu de passer plusieurs heures.

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Je préfère des exercices simples.
des exercices courts maximum.

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Sadj Ahmed :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

A. Essentielle ✓ B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluez – vous régulièrement vos apprenants ?

A. Souvent ✓ B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours ✓

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition. ✓

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui

B. Non ✓

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

Je préfère l'appréciation pour ne pas
démoraliser l'apprenant.

7. Que pensez-vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

C'est une phase importante qui permet à l'enseignant de tester le degré d'apprentissage.

8. Comment intégrez - vous les évaluations aux apprentissages ?

.....
.....
.....

9. Comment remédiez – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

Je propose une 2^{ème} séance, pour donner le maximum des exemples qui facilitent la compréhension.

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Je préfère les activités simples et non compliqué
(maximum 2 Activités)

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Sadji Ahmed :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluez^z vous régulièrement vos apprenants ?

A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours .

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle, vous évaluez^z les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition.

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ? (de la production écrite)

A. Oui

B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

... On évalue par la note parce qu'elle plus précise et fixe et on ajoute

l'observation pour encourager l'apprenant

7. Que pensez-vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

L'évaluation est très importante pour améliorer les acquis des apprenants.

8. Comment intégrez - vous les évaluations aux apprentissages ?

L'évaluation est une séance normale, comme la compréhension de l'écrit à l'école. On doit comprendre le texte et répondre aux questions.

9. Comment remédiez - vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

On doit retenir les règles des ressources linguistiques et surtout les nouveaux mots pour enrichir le vocabulaire de l'apprenant.

10. Que proposez - vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

On doit utiliser le dictionnaire. Il faut lire et retenir des énoncés simples concernant les niveaux des apprenants.

• On insiste sur les acquis initiale de l'apprenant.

• On doit intégrer l'apprentissage du FLE à son jeune âge de l'apprenant.

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Sadj Ahmed :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

A. Essentielle ✓ B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluez – vous régulièrement vos apprenants ?

A. Souvent B. Toujours ✓ C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours ✓

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche. ✓

C. Connaître le degré d'acquisition.'

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui

B. Non ✓

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

Je préfère la appréciation pour encourager les élèves

7. Que pensez-vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

l'évaluation formative permet pour tester les acquis chez l'apprenant

8. Comment intégrez - vous les évaluations aux apprentissages ?

Encourager l'élève à travailler pendant de courtes périodes au lieu de passer plusieurs heures

9. Comment remédiez - vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

Je propose une dernière séance pour donner des exemples qui facilitent la tâche

10. Que proposez - vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Je propose des activités simples et non compliquées (maximum 29 activités)

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Makhlouf Kacem :

1. Quelle place accordez –vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

A. Essentielle
d'importance

B. Secondaire

C. Elle n'a pas

2. Évaluez –vous régulièrement vos apprenants ?

A. Souvent

B. Toujours

C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours.

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour:

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition.

5. Utilisez-vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui

B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

..... Par appréciation car elle encourage les
apprenants et fait un climat de compétition
.....
.....

7. Que pensez-vous sur l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

..... joue un rôle essentiel dans la démarche d'enseignement.....

8. Comment intégrez – vous les évaluations aux apprentissages ?

..... Evaluer le niveau des compétences selon en relation avec les objectifs fixés.....

9. Comment remédiez – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

..... Présenter à l'élève des situations d'apprentissage des défis, des rôles dans le groupe qui le font progresser.....

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

..... Pour améliorer et réussir l'évaluation formative..... je propose d'autres activités et je les explique pour les élèves en difficulté.....

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Makhlouf Kacem :

1. Quelle place accordez – vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluer – vous régulièrement vos apprenants ?

A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours . ✓

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluer les élèves pour :

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier. ✓

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition. ✓

5. Utilisez - vous des grilles d'évaluation ?

A. Oui B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

... On favorise l'évaluation par appréciation car
... cela aide l'apprenant à progresser et l'encourage nkr

7. Que pensez-vous de l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

L'évaluation formative donne un résultat sur le taux des apprentissages d'une manière directe.

8. Comment intégrez - vous les évaluations aux apprentissages ?

Revoir la façon de poser les contenus
(Savoir - faire)

9. Comment remédiez - vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

Demandez aux apprenants de reformuler ce qu'ils ont compris.
Découpez les consignes étape par étape.

10. Que proposez - vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Proposer des exercices d'application,
un questionnaire oral, des exercices
avec grille d'autoévaluation.

Questionnaire destiné aux enseignants du cem Makhlouf Kacem :

1. Quelle place accordez –vous à l'évaluation dans l'enseignement du fle ?

- A. Essentielle B. Secondaire C. Elle n'a pas d'importance

2. Évaluez –vous régulièrement vos apprenants ?

- A. Souvent B. Toujours C. Jamais

3. A quel moment vous pratiquez l'évaluation formative ?

A. Tout au long de la séance.

B. A la fin du cours.

C. A la fin de chaque séquence.

4. Dans votre pratique ordinaire d'évaluation ou de contrôle vous évaluez les élèves pour:

A. Comptabiliser les erreurs puis les remédier.

B. Tester le niveau des élèves dans une tâche.

C. Connaître le degré d'acquisition.

5. Utilisez-vous des grilles d'évaluation ?

- A. Oui B. Non

6. Préférez – vous évaluer par notation ou appréciation ? Dites pourquoi ?

..... *Je préfère l'appréciation afin d'encourager l'élève.*

7. Que pensez-vous sur l'importance de l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Elle occupe une place fondamentale pour le professeur
enseignant / apprenant

8. Comment intégrez – vous les évaluations aux apprentissages ?

Et l'évaluation diagnostique au début de l'année
formative au long des activités
sommatives à la fin de chaque séquence

9. Comment remédiez – vous aux difficultés rencontrées dans les moments de vos évaluations formatives ?

En proposant des différenciations et tâches et une
manière plus facile et accessible

10. Que proposez – vous pour améliorer et réussir l'évaluation formative dans l'apprentissage du fle ?

Le travail en groupe parce qu'il favorise
l'apprentissage

