

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université de Saida Dr. MOULAY Tahar**  
**Faculté des lettres, des Langues et des Arts**  
**Département des Lettres et Langue Française**



**Mémoire de Master**

En vue de l'obtention du diplôme de Master en Langue Française.

**Option :** Didactique et Langue Appliquée

**Intitulé**

**L'intelligence émotionnelle comme stratégie pédagogique dans  
l'amélioration de l'apprentissage du FLE, cas des élèves de la 3<sup>ème</sup>  
année moyenne, Saida, Algérie**

**Réalisé et présenté par :**

OUCHENE Nour El Houda

**Sous la direction de :**

Dr. MOUAZER Moussa

**Devant le jury composé de :**

Pr. MESKINE Mohammed Yacine	Président (e)	Université de Saida
Dr. MAARIF Miloud	Examineur	Université de Saida
Dr. MOUAZER Moussa	Directeur de recherche	Université de Saida

**Année universitaire: 2020/2021**

## **Remerciements**

Je tiens d'abord à remercier, Allah le miséricordieux, qui m'a donné la force et la patience pour réaliser ce modeste travail.

Je tiens à adresser mes vifs remerciements à mon directeur de recherche Monsieur MOUAZER Moussa, pour sa patience, sa disponibilité, pour les judicieux conseils qu'il m'a prodigués, et pour la confiance qu'il m'a accordée dans la réalisation de ce travail.

Je suis également reconnaissante à tous les enseignants qui nous ont accompagnés durant tout notre cursus universitaire. Aux enseignants qui m'ont ouvert les portes de leurs classes et à l'ensemble des élèves de la 3<sup>ème</sup> année moyenne qui ont contribué à la réalisation de mon modeste travail. Ainsi à tous ceux et toutes celles qui nous ont aidés à réaliser ce travail.

Je tiens à remercier les membres du jury qui me font l'honneur d'examiner ce modeste travail.

## **Dédicace**

Je dédie ce modeste travail à mes parents qui se sont sacrifiés pour me voir heureuse. Et qui sans eux je ne serais ce que je suis aujourd'hui.

## **Liste des tableaux**

**Tableau N°01** : l'âge

**Tableau N°02** : nombre d'années d'expérience

**Tableau N°03** : la rencontre des difficultés en compréhension.

**Tableau N°04** : les difficultés à faire comprendre vos cours

**Tableau N°05** : les difficultés en compréhension des cours

**Tableau N°06** : une idée sur l'intelligence émotionnelle

**Tableau N°07** : la prise en considération de l'intelligence émotionnelle de vos apprenants

**Tableau N°08** : la faveur du développement de l'intelligence émotionnelle

**Tableau N°09** : les empêchements à s'exprimer durant le cours

**Tableau N°10** : la motivation suscitée par l'intelligence émotionnelle

**Tableau N°11** : les émotions prédominées chez les élèves

**Tableau N°12** : le rôle joué par les émotions des élèves lors de la présentation du cours

**Tableau N°13** : quoi faire pour gérer les émotions des élèves

**Tableau N°14** : la proposition pour améliorer l'intelligence émotionnelle des élèves

**Tableau N°15** : l'âge de l'apprenant

**Tableau N°16** : le sexe des apprenants

**Tableau N°17** : les difficultés à s'exprimer en classe

**Tableau N°18** : les difficultés pour s'exprimer en classe

**Tableau N°19** : la raison pour laquelle ils parlent en classe

**Tableau N°20** : l'amour d'apprendre

**Tableau N°21** : pourquoi ils aiment l'apprentissage ?

**Tableau N°22** : pourquoi ils aiment la matière

**Tableau N°23** : pourquoi ils détestent la matière

**Tableau N°24** : la sensation en classe

## **Liste des figures**

**Figure N°01** : l'âge

**Figure N°02** : nombre d'années d'expérience

**Figure N°03** : la rencontre des difficultés en compréhension.

**Figure N°04** : les difficultés à faire comprendre vos cours

**Figure N°05** : les difficultés en compréhension des cours

**Figure N°06** : une idée sur l'intelligence émotionnelle

**Figure N°07** : la prise en considération de l'intelligence émotionnelle de vos apprenants

**Figure N°08** : la faveur du développement de l'intelligence émotionnelle

**Figure N°09** : les empêchements à s'exprimer durant le cours

**Tableau N°10** : la motivation suscitée par l'intelligence émotionnelle

**Figure N°11** : les émotions prédominées chez les élèves

**Figure N°12** : le rôle joué par les émotions des élèves lors de la présentation du cours

**Figure N°13** : quoi faire pour gérer les émotions des élèves

**Figure N°14** : la proposition pour améliorer l'intelligence émotionnelle des élèves

**Figure N°15** : l'âge de l'apprenant

**Figure N°16** : le sexe des apprenants

**Figure N°17** : les difficultés à s'exprimer en classe

**Figure N°18** : les difficultés pour s'exprimer en classe

**Figure N°19** : la raison pour laquelle ils parlent en classe

**Figure N°20** : l'amour d'apprendre

**Figure N°21** : pourquoi ils aiment l'apprentissage ?

**Figure N°22** : pourquoi ils aiment la matière

**Figure N°23** : pourquoi ils détestent la matière

**Figure N°24** : la sensation en classe

**Figure N°25** :schéma présentant la définition de l'intelligence émotionnelle selon Goleman

**Figure N°26** : schéma présentant la définition de l'intelligence émotionnelle selon Mayer et Salovey

**Figure N°27** :un autre schéma présentant la définition de l'intelligence émotionnelle selon Goleman

# Sommaire

Remerciements

Dédicace

Liste des tableaux

Liste des figures

Introduction générale..... 10

## *Partie théorique*

### *Chapitre 1 : Définition des concepts*

1.1 L'émotion.....	16
1.2 Définition de l'émotion.....	17
1.3 Les composantes de production d'émotion.....	18
1.4 Les émotions et les sentiments.....	19
1.5 Qu'est-ce l'intelligence émotionnelle?.....	20
1.6 Qu'est-ce exactement que l'intelligence émotionnelle?.....	25
1.7 Qu'est-ce que l'éducation émotionnelle?.....	27
1.8 L'histoire de l'intelligence émotionnelle.....	27
1.9 Les études sur l'intelligence émotionnelle.....	31

### *Chapitre 2 : L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement*

2.1 L'intelligence émotionnelle.....	35
2.2 De l'intelligence émotionnelle aux compétences émotionnelles des enseignants.....	36
2.3 Les émotions en classe.....	37
2.4 Les émotions des élèves.....	38
2.5 Comment développer l'intelligence émotionnelle chez l'enfant ?.....	39
2.6 Capacité à gérer ses émotions pour atteindre ses objectifs.....	40
2.7 Les outils de l'éducation émotionnelle.....	41
2.8 Enseigner avec l'intelligence émotionnelle.....	45
2.9 Les cinq clés pour développer l'Intelligence émotionnelle de vos élèves.....	46
2.10 Enseigner avec intelligence émotionnelle.....	51

## *Partie pratique*

### *Chapitre 1 : méthodologie et recueil de données*

1.1 Description du corpus.....	62
1.2 Présentation et lieu de l'enquête.....	64
1.3 Choix de l'échantillon.....	65
1.4 Description du déroulement de l'expérimentation.....	65
1.5 La pré-enquête.....	66
1.6 La phase expérimentale.....	67
1.7 Élaboration des activités.....	67
1.8 Choix des textes.....	68
1.9 Formulation des questions des 2 questionnaires.....	68
1.10 Élaboration des questionnaires.....	68
1.11 État des lieux.....	69

1.12 Observation des classes.....	69
1.13 Observation de la classe expérimentale.....	70
1.14 Questionnaire.....	72
<b><i>Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats</i></b>	
2.1 Analyse des questionnaires.....	76
2.2 Interprétation des résultats des questionnaires.....	78
2.3 Analyse des copies produites par les apprenants.....	109
2.4 Analyse de la vidéo.....	117
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>122</b>
<b>Références bibliographiques</b>	
<b>Table des matières</b>	
<b>Annexes</b>	
<b>Résumé</b>	

# *Introduction générale*

## Introduction générale

### **Introduction générale**

L'intelligence émotionnelle est la faculté de la gestion de ses émotions, elle est l'habileté d'identifier ses sentiments et ses émotions. Elle englobe l'empathie, la motivation, la confiance en soi, la joie, la persévérance, la capacité de résoudre les problèmes et ses pulsions et attendre avec patience la satisfaction de son désir, et l'amour mutuel. Les émotions des élèves jouent un rôle fondamental dans la compréhension et le déroulement des cours ainsi que dans la communication, et la relation enseignant-élève et élève-élève. Le fait d'écouter, discuter avec les élèves tout en créant un lien de respect et de confiance, tenter de motiver ses apprenants par des expressions ou des mots encourageants pour qu'il aient de la confiance en soi, éliminer la peur, le stress et la timidité, prendre en charge leurs émotions. Il faut que l'enseignant soit conscient des besoins cachés de son élève afin de le rassurer et de le mettre en sécurité par le travail des groupes, par la lecture qui l'enrichit et l'imagination, par le contact avec la nature qui développe la capacité d'observation et de concentration, par les compliments et les encouragements. Les émotions peuvent jouer un rôle positif en favorisant les apprentissages, elles facilitent le processus qui permet l'acquisition, la perception et l'attention.

Le fait d'avoir la capacité de comprendre ses émotions et les celles des élèves, ainsi la gestion efficace de leurs émotions, pour contrôler et réguler une situation d'apprentissage difficile ; augmentent la réussite scolaire. La capacité de les détecter en classe est un facteur fondamental pour gérer le processus d'apprentissage. Si l'enseignant ne prend pas en charge l'état motivationnel et émotionnel de son apprenant il ne peut donc en aucun cas mettre en place des stratégies convenables afin de favoriser le bon déroulement de la leçon.

L'état émotionnel de l'élève est un élément sine qua non dans l'apprentissage. Quand il est en bonne humeur, il est capable de résoudre ses problèmes, il peut apprendre mieux en classe. Cependant, quand il est en mauvaise humeur, il peut donc détester son milieu scolaire, sa matière, les études en générale.

## Introduction générale

Les émotions constituent des processus intrinsèques à l'apprentissage, également celles des enseignants qu'elles soient agréables ou désagréables ont un impact sur les élèves.

L'enseignant devrait créer un climat favorable en classe, en se basant sur les émotions de ses apprenants, car elle permet sa réussite et un bon déroulement du cours or, nous avons observé dans différentes classes qu'il y a un manque de motivation, et les émotions négatives à savoir la peur. Ce qui montre que l'intelligence émotionnelle est totalement absente dans l'enseignement des quatre CEM où nous avons assisté au niveau de la ville de Saida.

L'enseignement ne s'appuie pas seulement sur l'apprentissage et l'acquisition des cours. Il existe un autre aspect plus important qui est l'intelligence émotionnelle.

Cette dernière est ignorée dans le milieu scolaire. Les enseignants ne la connaissent pas. Ce qui nous motive donc de la traiter pour pouvoir montrer son importance dans l'apprentissage et pour qu'elle soit prise en considération plus tard par les enseignants.

L'intelligence émotionnelle est un sujet original qui a été peu traité dans nos universités, ce concept est abordé d'une façon passionnée qui ôte le voile sur une nouvelle forme d'intelligence que beaucoup de gens ignorent.

L'objectif de notre recherche est de démontrer que l'intelligence émotionnelle n'est pas prise en considération par les enseignants de montrer aussi la relation entre l'intelligence émotionnelle et l'apprentissage chez les adolescents scolarisés, d'attirer l'attention sur les difficultés que les élèves rencontrent en classe de français langue étrangère (FLE), de voir comment faire pour améliorer leur intelligence émotionnelle.

## Introduction générale

Depuis toujours, l'école a été considérée comme l'endroit idéal où l'apprenant peut forger ses capacités à développer des nouvelles aptitudes, de fait que l'élève dans cette période qui est l'adolescence acquiert une certaine maturité physique aussi bien intellectuelle qui lui permettra après de s'orienter vers un avenir où il sera capable de s'effrayer un chemin et se fixer un objectif à atteindre.

Pour cela nous avons mené une enquête sur le terrain auprès des enseignants et des élèves de classe de 3<sup>ème</sup> année moyenne « KahouadjiNadra, BouragagLaaradj, Mokrani, et Brachemi Mustapha» de Saida, et ce, dans le but de savoir pourquoi les élèves ont des difficultés à prendre la parole et s'exprimer verbalement en français et si l'intelligence émotionnelle les aide à devenir des meilleurs communicateurs et si elle les aide à diminuer et réduire leur niveau de stress et d'anxiété.

Afin d'explorer cet aspect de la profession enseignante, dans l'envie d'assouvir notre soif de connaissance sur cette thématique on a fini par s'interroger, l'intelligence émotionnelle est-elle appliquée par les enseignants et fait-elle partie des compétences mobilisées dans les pratiques pédagogiques des enseignants ?

Pour répondre à notre question, nous proposons les réponses hypothétiques suivantes:

- Les enseignants ne connaîtraient pas l'intelligence émotionnelle, et elle ne ferait pas partie de leurs attributions.
- L'utilisation de l'intelligence émotionnelle par les enseignants motiverait les apprenants en classe et donnerait de meilleurs résultats.

Notre recherche sera réalisée en deux parties : dans le premier et le deuxième chapitres, nous citerons les thématiques qui ont trait à notre recherche et va contenir tout ce qui relève de la théorie concernant : l'émotion, définition de l'émotion, la définition de l'intelligence émotionnelle, et l'intelligence

## *Introduction générale*

émotionnelle comme stratégie pédagogique dans l'amélioration de l'apprentissage du FLE

Puis La deuxième partie sera réservée à la méthodologie, c'est à dire, la mise en place de notre protocole de recherche en exposant en détail le choix de la population d'enquête, du matériel expérimental, la procédure, les consignes et la méthode d'analyse.

Dans le deuxième et dernier chapitre, nous explorons l'enquête par questionnaire réalisée avec les enseignants et les élèves et mettre en valeur l'expérience réalisée sur l'impact et l'apport de l'intelligence émotionnelle dans l'apprentissage en présentant les principaux résultats auxquels nous sommes arrivés et répondre aux questions posées préalablement et vérifier nos hypothèses.

Pour finir, nous concluons avec une conclusion générale dans laquelle nous synthétiserons notre démarche de recherche, nos résultats ainsi que nos perspectives dans les études ultérieures dans l'intelligence émotionnelle.

.

## *Partie théorique*

***Chapitre 1 :***  
***Définition des concepts***

## **Introduction partielle**

Dans ce premier chapitre notre travail est axé sur la définition de l'émotion, de l'intelligence émotionnelle aux compétences émotionnelles des enseignants, la définition de l'intelligence émotionnelle et son rôle dans l'apprentissage du FLE, l'importance de l'intelligence émotionnelle, et les différentes places qu'occupe l'intelligence émotionnelle dans les différentes méthodologies.

### **1.1 L'émotion**

Les émotions sont aujourd'hui au centre des théories psychologiques, au point où les anglo-saxons considèrent que nous assistons, depuis une quinzaine d'années, à un « affective turn », ce « tournant affectif » trouve ses racines dans la valorisation, notamment par les neurosciences, du rôle des émotions dans le fonctionnement cognitif de l'être humain. Dans ce domaine, les travaux les plus récents insistent sur le caractère inextricable de la pensée et du corps, de la cognition et de l'émotion, Antonio Damasio a été l'un des pionniers de cette nouvelle vague en soulignant le rôle fondamental de l'émotion dans la prise de décision, qui se révélerait un meilleur guide pour l'action que l'analyse rationnelle.<sup>1</sup>

Le terme d'émotion signifie « mettre en mouvement ». L'idée de mouvement vers l'extérieur, sentiment, excitation, agitation c'est autour de ces termes que tournent l'origine et les différents sens du mot « émotion ». Une émotion se caractérise par sa traduction perceptible à l'extérieur du corps, le mouvement. Une mimique, une rougeur, quelques gouttes de Sueur perlant sur un front et bien d'autres manifestations signent un état émotionnel. Elle peut être provoquée soit par un phénomène extérieur soit par une image mentale issue d'une pensée ou d'un sentiment<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup>L'« intelligence émotionnelle » des œuvres littéraires, <https://journals.openedition.org/edl/600>

<sup>2</sup>Damasio, 2003, in Massiot, M, 2007, p 05

## 1.2 Définition de l'émotion

Du latin « emovere » le terme d'émotion signifie « mettre en mouvement ». L'idée de mouvement vers l'extérieur, sentiment, excitation, agitation c'est autour de ces termes que tournent l'origine et les différents sens du mot «émotion». Une émotion se caractérise par sa traduction perceptible à l'extérieur du corps, le mouvement. Une mimique, une rougeur, quelques gouttes de Sueur perlant sur un front et bien d'autres manifestations signent un état émotionnel. Elle peut être provoquée soit par un phénomène extérieur soit par une image mentale issue d'une pensée ou d'un sentiment<sup>3</sup>

D'un point de vue cérébral, les émotions sont gérées par l'hippocampe, qui enregistre le contexte des événements, et par l'amygdale, qui retient la connotation émotionnelle qui leur est attachée<sup>4</sup>

Dans le champ psychologique, l'émotion est le plus souvent utilisée dans son versant pathologique comme en témoigne cette définition : « On peut définir l'émotion comme un trouble de l'adaptation des conduites »<sup>5</sup>. Ainsi l'émotion est vue comme une réaction désorganisatrice, lorsque le sujet est submergé par des troubles qui entravent ses capacités d'adaptation. Elle est à point de départ inconscient mais peut être perçue consciemment par le sujet dans le changement d'état de son corps et dans le sentiment qu'elle fait émerger.

Dans une perspective fonctionnaliste, l'émotion est vue à l'inverse comme un comportement d'adaptation permettant la réponse à une situation dans le sens de la survie. La peur, par exemple, permet d'échapper au prédateur si le sujet adopte une conduite adaptée comme la fuite. Mais elle peut se traduire par une immobilité et une incapacité à engager une action efficace, voir à perdre conscience. Selon Scherer, l'émotion est confondue avec sentiment, passion et

---

<sup>3</sup>Damasio, 2003, in Massiot, M, 2007, p05

<sup>4</sup>Rivière, A, & Godet, B, 2002-2003, in Jost, C, 2009, p 03.

<sup>5</sup>Golman, 1997, in Massiot, M, 2007, p 05

## Chapitre 1 : Définition des concepts

état affectif, elle a longtemps été vue comme une désorganisation et une désadaptation alors que selon lui les émotions sont, au contraire, décisives pour l'adaptation de l'individu. Il apporte un œil nouveau en apportant toute une dimension autour de l'émotion. Cette dernière est vue comme un processus de composants qui englobe tous les sous-systèmes organiques et qui est principalement dirigé par des changements dans l'évaluation de l'information reçue<sup>6</sup>.

### **1.3 Les composantes de production d'émotion**

Selon Masmoudi 4 composantes entrent dans la production d'une émotion :

**1.3.1 Les sentiments** : donnent à l'émotion son aspect d'expérience subjective et sa signification personnelle. Ils s'appuient sur l'évaluation cognitive engagée par le sujet de la situation.

**1.3.2 L'activation physiologique** : c'est l'activité des systèmes automatiques et hormonaux préparent et régulent les comportements adaptatifs de l'organisme durant l'émotion.

**1.3.3 L'expression et la communication sociale** : elle inclure les postures, gestes, vocalisations et expressions faciales, rendant l'expérience émotionnelle une expérience publique.

**1.3.4 L'orientation et l'objectif** : consiste à l'état motivationnel accompagnant l'expérience émotionnelle et permettant de s'engager dans une action et faire face à la situation.<sup>7</sup>

**Selon Estelle M Morin il y'a deux composante de l'émotion :**

---

<sup>6</sup>Scherer, K.R &Sangsue, J, 2004, in Jost, c, 2009, p04.

<sup>7</sup>Masmoudi, S, 2010, p66

## Chapitre 1 : Définition des concepts

✓ **Composante subjective** : les émotions comportent une signification immanente qui oriente la pensée et les actions du sujet. Les émotions positives comme la joie, la fierté et l'amour poussent la personne à aller vers les objets de plaisir. En revanche, les émotions négatives comme l'anxiété, la colère ou la culpabilité poussent la personne à éviter les objets de souffrance. Les émotions comportent en effet des informations importantes à propos de soi et d'autrui. Prendre en compte ces informations est nécessaire pour l'adaptation efficace des conduites individuelles dans les différentes situations.

✓ **Composante expressive** : les émotions permettent d'informer les autres de ses humeurs, leur permettant de s'ajuster en conséquence. L'étude des émotions a permis de reconnaître des expressions propres à toutes les cultures humaines, lorsque les conditions de déclenchement sont comparables. Il s'agit de la joie, de la surprise, de la peur, de la colère, de la tristesse, du dégoût et du mépris. Izard ajoute à cette liste la honte et la culpabilité, mais ce point de vue demeure contesté. Du reste, à part ces débats de chercheurs, les émotions remplissent une fonction de communication et de régulation des relations humaines. Par exemple, pleurer exprime un besoin d'aide grimacer dénonce l'évitement d'un stimulus désagréable.

### **1.4 Les émotions et les sentiments**

Depuis longtemps, les recherches scientifiques ont prouvé hors de tout doute que l'être humain est biologiquement un animal. Ce qui le distingue des autres êtres vivants, c'est sa capacité de réfléchir, de trouver un sens aux expériences qu'il vit tout au long de sa vie. Les émotions jouent ainsi un rôle capital dans cette distinction: « However, while our capacity for emotion is similar of that of other animals, we are fundamentally different. The fact that we can reflect on the cause of our emotions is one of the characteristics that distinguish us ». En partant de cet angle, il importe de bien définir les fondements de cette théorie et distinguer les émotions des sentiments, qui sont deux objets d'étude en soi.

## **1.5 Qu'est-ce l'intelligence émotionnelle?**

Selon Goleman (1999) : « L'intelligence émotionnelle c'est la capacité à reconnaître nos propres sentiments et ceux des autres, à nous motiver nous-même et à bien gérer nos émotions en nous-mêmes et dans nos relations avec autrui »

Le terme d'intelligence émotionnelle a été utilisé pour la première fois par Salovey et Mayer (1990) pour décrire la capacité des individus à suivre leurs propres sentiments et ceux d'autrui, distinguer les différents types d'émotions et utiliser ces informations pour guider leur pensée et leur action.<sup>8</sup>

Selon Bar-On (1997, 2002) l'intelligence émotionnelle est définie comme un ensemble de compétences émotionnelles et sociales qui déterminent les façons avec lesquelles une personne entre en relation avec elle-même et avec les autres, et réussit à faire face aux pressions et aux demandes de l'environnement. L'intelligence émotionnelle est donc un facteur important : tant en ce qui concerne la détermination de la capacité à obtenir du succès dans la vie, que pour ce qui est du pouvoir d'influencer globalement le bien-être des individus. Elle se développe petit à petit, se modifie au cours de l'existence et peut être améliorée à l'aide de programmes de formation.

Depuis très longtemps, la place de l'intelligence émotionnelle a été ignorée par la recherche en général, et le monde des affaires en particulier. L'intelligence émotionnelle a été, ainsi, à la remorque de l'intelligence rationnelle. En effet, l'intelligence émotionnelle a été utilisée pour la première fois par Salovey et Mayer pour décrire la capacité des individus à gérer leurs sentiments et ceux d'autres personnes, à discriminer entre différents types d'émotions et à utiliser ces informations pour guider la pensée et l'action.

---

<sup>8</sup>Di Fabio, A, 2011, p 92

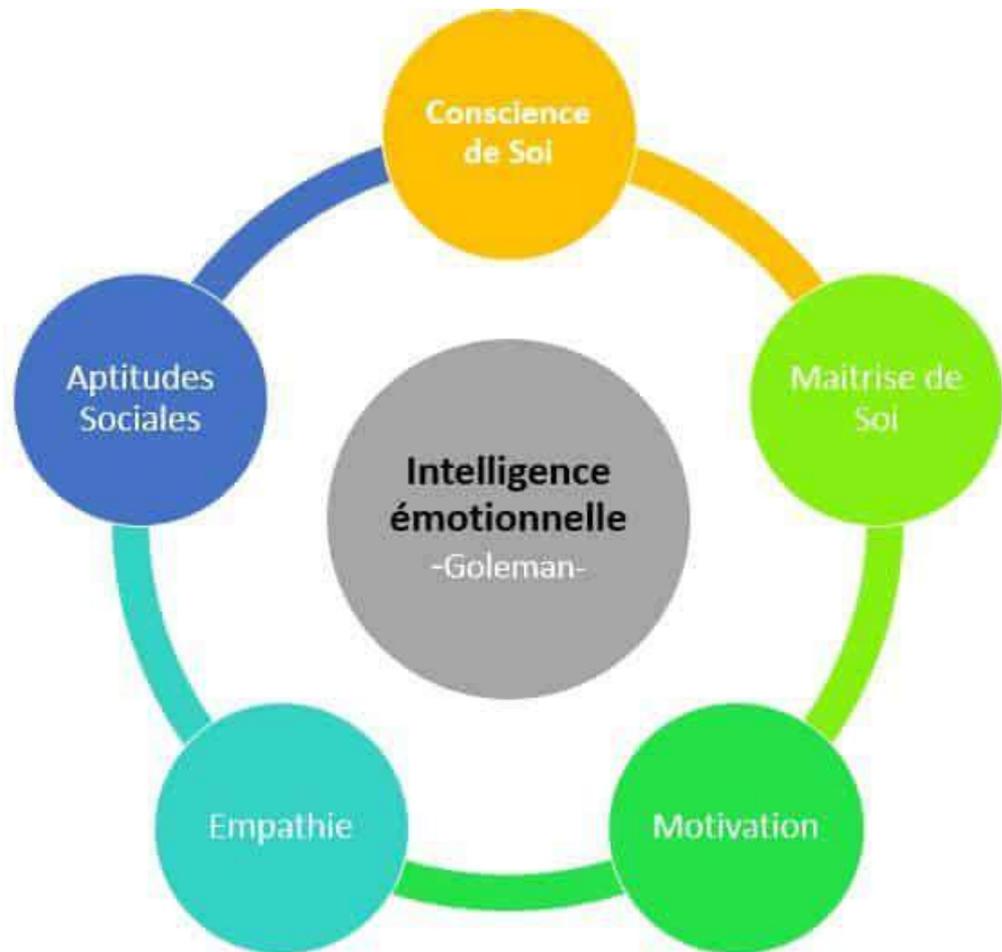
## Chapitre 1 : Définition des concepts

L'intelligence émotionnelle<sup>9</sup> est une construction nouvelle. Ce paradigme a été développé par Goleman (1997). Celui-ci ajoute que ce sont les caractéristiques de la personnalité qui constituent l'intelligence émotionnelle: l'empathie, l'aptitude à se motiver ou à persévérer dans l'adversité, à maîtriser ses pulsions et atteindre avec patience la satisfaction de ses désirs, la capacité de conserver une humeur égale et de ne pas se laisser dominer par le chagrin au point de ne plus pouvoir penser, la capacité d'espérer. Bar-On renchérit le concept de l'intelligence émotionnelle en le définissant comme un ensemble de compétences émotionnelles et sociales qui déterminent les façons avec lesquelles une personne entre en relation avec elle-même et les autres, et réussit à faire face aux pressions et aux demandes de l'environnement.

---

<sup>9</sup> Intelligence émotionnelle désormais IE

- **LE MODELE DE GOLEMAN (1995 et 1998) <sup>10</sup>**



-Schéma présentant la définition de l'intelligence émotionnelle selon Goleman-

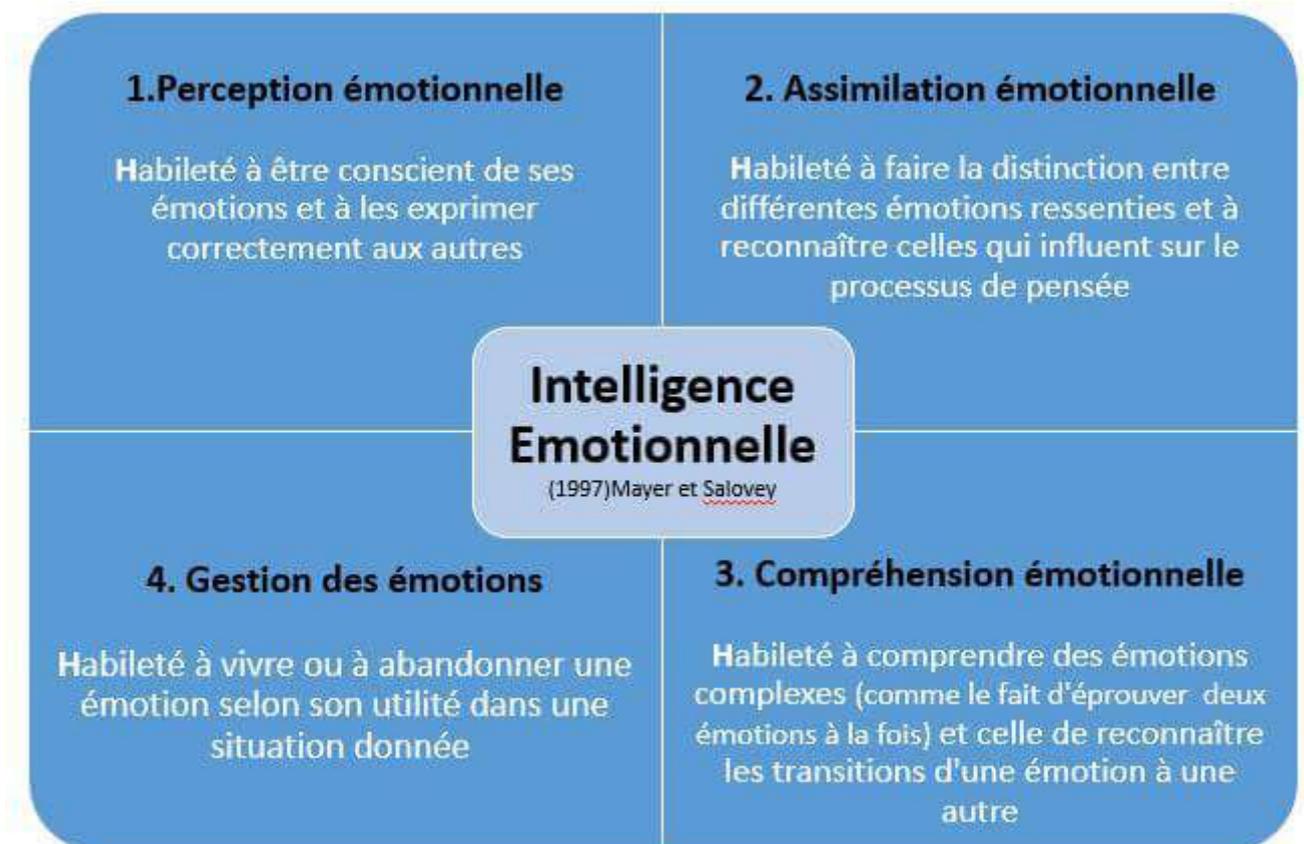
---

<sup>10</sup><https://www.intemotionnelle.com/quest-ce-que-lintelligence-emotionnelle/>

## Chapitre 1 : Définition des concepts

En résumé, voici la définition donnée par Mayer et Salovey.

” La capacité à percevoir l’émotion, à intégrer pour faciliter la pensée, à comprendre les émotions et à les maîtriser afin de favoriser l’épanouissement personnel ” (1997).<sup>11</sup>



**-Schéma présentant la définition de l'intelligence émotionnelle selon Mayer et Salovey-**

---

<sup>11</sup><https://www.intemotionnelle.com/quest-ce-que-lintelligence-emotionnelle/>

• **LE MODELE DE GOLEMAN (1995 et 1998)<sup>12</sup>**



**-Un autre schéma présentant la définition de l'intelligence émotionnelle selon Goleman-**

<sup>12</sup><https://www.intemotionnelle.com/quest-ce-que-lintelligence-emotionnelle/>

## **1.6 Qu'est-ce exactement que l'intelligence émotionnelle?**

Dans le sens étroit du terme, l'intelligence émotionnelle représente le degré de maturité émotionnelle d'un individu, sa capacité à être en paix avec lui-même, à rester émotionnellement en équilibre, conscient de ses émotions mais sans se laisser emporter par elles. Cette maturité émotionnelle ne peut s'installer qu'en parallèle avec la maturation des modes de pensée et la capacité d'être présent à soi-même plutôt qu'en réactivité à l'environnement extérieur. Cet état d'équilibre, à son tour, ne sera atteint que dans la mesure où l'individu développe son ancrage dans ses ressources de cœur, de confiance, de joie, de puissance, de sagesse. L'intelligence émotionnelle se développe en fonction de cet ancrage. Ceci implique que l'enfant, comme tout individu, doit d'abord découvrir et s'installer dans cet espace de confiance en lui, cet espace de sécurité et de puissance intérieure d'où peuvent émerger les compétences nécessaires, celles qui lui permettront de rencontrer les circonstances de la vie et ses congénères – les autres – avec justesse et réussite. Dans un sens plus large, l'intelligence émotionnelle inclura donc également les capacités de l'individu à établir avec le monde qui l'entoure des relations harmonieuses, créatives, assurées en même temps que respectueuses. Elle est liée à un ensemble de compétences qui vont de la conscience du corps et la gestion de ses émotions au développement d'une hygiène mentale, de la pensée positive, de l'intelligence sociale, du sens de coopération, de l'identification de ses ressources, de la gestion de ses choix et de son temps, de l'intégrité et du sens de responsabilité envers l'environnement, la nature, l'écologie. Bien entendu, la question qui nous intéresse est : comment aider l'individu à développer ses compétences dans ces différents domaines ? Comment le renforcer dans son ancrage intérieur ? C'est évidemment là que se positionne ce que nous appelons l'éducation émotionnelle, et donc ce que nous allons explorer dans les pages qui suivent : quelles stratégies pédagogiques, quels outils ? Mais auparavant, arrêtons-nous un instant aux caractéristiques d'un individu possédant un bas niveau d'intelligence émotionnelle (IE), en les comparants à

## Chapitre 1 : Définition des concepts

celles d'un individu possédant un haut niveau d'intelligence émotionnelle.

### **IE basse**

Dominée par la peur

Manque de confiance

Instabilité émotionnelle

Réactivité émotionnelle

Tendance à se plaindre

Tendance à victimiser

Impuissance

Négativité, axé sur les problèmes

Croyances restrictives

Doutes, confusion

Étroitesse d'esprit

Insatisfaction

Besoins importants

Demandes impératives

Non libéré du passé, craignant le futur

Peu réceptif, jugeant

Compétitif, agressif

### **IE élevée**

Sans peurs

Solide confiance en soi

Stabilité émotionnelle

Sérénité

Joie, enthousiasme

Créateur conscient de sa réalité

Sentiment de puissance intérieure

Positivité, axé sur les solutions

Tout est possible

Confiance, inspiration

Ouverture d'esprit

Satisfaction

Peu de besoins

Demandes flexibles

Ici et maintenant, dans le présent

Réceptif, dans l'écoute

Coopératif, positivement assertif

## Chapitre 1 : Définition des concepts

Se battant pour survivre	Capable de négocier un consensus
Égocentré	Capable d'amour, d'empathie
Peu fiable, abusif	Intègre, fiable, juste
Inflexible, tendu, stressé	Souple, adaptable, détendu
Inefficace, chaotique	Efficace, bien organisé <sup>13</sup>

### **1.7 Qu'est-ce que l'éducation émotionnelle?**

«L'éducation émotionnelle est un processus qui vise à promouvoir le développement affectif comme un complément indispensable du développement cognitif et comme un des éléments essentiels du développement global de la personnalité. Cela nécessite le développement des connaissances et des compétences sur les émotions afin de permettre à l'individu de mieux répondre aux défis de la vie quotidienne. Tout cela dans le but d'augmenter son bien-être personnel et social »<sup>14</sup>L'éducation émotionnelle vise à développer les compétences liées aux différents aspects de la relation à soi-même, aux autres, à l'environnement et à la collectivité. Elle offre des apprentissages en le bien-être physique, émotionnel et mental, l'estime de soi et l'ancrage personnel dans un espace de confiance. Elle comporte tant le développement personnel que l'intégration sociale, l'équilibre intérieur et la gestion efficace de son existence.

### **1.8L'histoire de l'intelligence émotionnelle**

Les origines théoriques de l'intelligence émotionnelle (IE) remontent au début du XXe siècle, où l'on parlait alors d' « intelligence sociale » qui était décrite comme la capacité à « comprendre et agir sagement avec les autres ».

---

<sup>13</sup>(Michel ClaeysBouuaer, l'éducation émotionnelle de la maternelle au lycée, p7-8)

<sup>14</sup>(<http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional.html>).

## Chapitre 1 : Définition des concepts

Le terme doit pourtant sa grande popularité à Goleman (2000). Cet article retrace l'histoire de l'IE.

Comme pour l'intelligence générale, il n'existe pas de consensus sur la définition exacte de l'IE. Les principales théories s'accordent toutefois sur le fait que l'intelligence émotionnelle correspond à la capacité à reconnaître et réguler ses émotions et celles des autres.<sup>15</sup> L'une des distinctions majeures existant entre les différentes théories de l'IE réside en fait dans la conceptualisation du terme en lui-même. Les modèles basés sur les aptitudes restent fidèles à cette définition stricte, et considèrent que l'IE repose sur un ensemble spécifique de concepts nécessaires à la reconnaissance efficace et au contrôle des émotions. Les modèles basés sur les traits de personnalité, d'un autre côté, font une acception plus large de l'IE, en tant que mot-valise incluant des concepts faiblement voire aucunement liés à l'intelligence cognitive, ou comme assortiment de capacités intellectuelles, de traits de personnalité et d'affects.

Un nombre croissant de recherches soulignent l'importance de l'intelligence émotionnelle dans différents aspects de la vie. Entre 2007 et 2012, presque trois fois plus d'articles académiques ont été publiés sur ce sujet qu'entre 1995 et 2000.<sup>16</sup> De nombreuses études suggèrent que l'IE est importante pour la réussite professionnelle. Une méta-analyse basée sur 20 études impliquant 5175 participants établit une corrélation positive entre IE et une gestion des conflits constructive<sup>17</sup>. Une autre méta-analyse basée sur un échantillon de 5795 sujets montre que l'IE est un bon prédicteur de la performance au travail.<sup>18</sup> On a également démontré que l'IE était associée à la santé physique et mentale. Une méta-analyse examinant les données de 19.815 participants indique que l'IE est un prédicteur stable et satisfaisant de santé mentale et physique. De la même

---

<sup>15</sup>Cherniss & Goleman, 2001

<sup>16</sup>Schutte, Malouff & Thorsteinsson, 2013

<sup>17</sup>Schlaerth, Ensari et Christian, 2013

<sup>18</sup>O'Boyle et al, 2011

## Chapitre 1 : Définition des concepts

manière, la métaanalyse<sup>19</sup> comprenant 7898 participants, montre que l'IE est un facteur important pour le sport et les relations sociales. On a démontré une corrélation positive entre les performances d'équipes de cricket et leurs scores d'IE. La méta-analyse<sup>20</sup> montre une relation significative entre IE et satisfaction amoureuse.

Le modèle basé sur les aptitudes de Salovey et Mayer (1990) est l'une des premières théories de l'IE. L'IE comme « la capacité à contrôler ses propres sentiments et émotions et ceux des autres, à les discriminer entre eux, et à utiliser cette information pour guider sa pensée et ses actions ». <sup>21</sup> Les auteurs se sont inspirés de découvertes issues de différents domaines scientifiques (par exemple, l'évolution biologique, les sciences informatiques, et la psychologie), qui comprenaient l'identification et la compréhension d'émotions, pour créer leur Modèle de l'IE à Quatre Branches. Voici les quatre dimensions sous-jacentes conceptualisées : la perception des émotions est la capacité à lire avec précision les émotions des autres (tristesse, colère, joie, etc.) à partir de leurs expressions faciales, leur voix ou leur langage corporel, une base essentielle de la communication sociale, et de processus émotionnels plus sophistiqués. L'utilisation des émotions correspond à la capacité à exploiter le pouvoir de celles-ci pour aider la cognition. La créativité et la manifestation d'informations traitées de façon inconsciente sous forme d'intuitions, sont des exemples de cognition guidée par l'affect. La capacité à comprendre les émotions est basée sur la perception de celles-ci et sur le lien fait avec leurs manifestations comportementales. Elle correspond à l'analyse et la compréhension des motivations émotionnelles dans les actions. La gestion des émotions est la capacité à réguler ses propres émotions et celles des autres, dans le but d'atteindre certains objectifs sociaux ou personnels. <sup>22</sup> Il existe différents instruments pour évaluer l'IE dans le cadre du Modèle à Quatre Branches, le

---

<sup>19</sup>La méta analyse de Schutte, Malouff, Thorsteinsson, Bhullar et Rooke (2007)

<sup>20</sup>La méta-analyse de Malouff, Schutte et Thorsteinsson (2014)

<sup>21</sup>Salovey et Mayer, 1990, p189

<sup>22</sup>Salovey et Mayer, 1997

## Chapitre 1 : Définition des concepts

plus récent étant le Test d'Intelligence Émotionnelle de Mayer-SaloveyCaruso, ou MSCEIT<sup>23</sup>

L'intelligence émotionnelle comme une aptitude, faisant partie de l'intelligence sociale. Leur modèle ne doute pas de l'importance des traits de personnalité dans les interactions sociales, mais il les dissocie dans le but de maintenir la clarté et la cohésion du modèle.<sup>24</sup> D'autres théories, comme le modèle de l'Intelligence SocioEmotionnelle (ISE) de Bar-On<sup>25</sup>, et le modèle Goleman (Goleman, 1998), ont élargi le champ d'investigation pour inclure des composantes ne se rapportant pas directement aux compétences cognitives.

Le modèle ISE fait une acception plus large de l'IE que Mayer et Salovey, et le conceptualise comme « un éventail d'aptitudes, de compétences et de talents noncognitifs, qui influencent la capacité à faire face aux pressions et exigences environnementales ». Ce modèle comprend 15 aptitudes, compétences et facilitateurs sociaux et émotionnels interdépendants, catégorisés en 5 domaines :

- 1) Compétences intrapersonnelles (capacité à être conscient de soi et à s'exprimer, comprenant la Considération pour soi, la Conscience de ses émotions, l'Assertivité, l'Indépendance et la Réalisation de soi) ;
- 2) Compétences interpersonnelles (capacité à être conscient des autres et gérer habilement les relations interpersonnelles, comprenant l'Empathie, la Responsabilité Sociale, et les Relations Interpersonnelles) ;
- 3) Gestion du stress (régulation et gestion des émotions comprenant la Tolérance au Stress, et le Contrôle de l'Impulsion) ;

---

<sup>23</sup>Mayer, Salovey, Caruso, 2002

<sup>24</sup>Mayer et Salovey 1997

<sup>25</sup>Bar-On & Handley, 2003

## **Chapitre 1 : Définition des concepts**

4) Adaptabilité (gestion du changement, comprenant Épreuve de la Réalité, Flexibilité, et Résolution de Problèmes) ;

5) et enfin Humeur Générale (concernant la motivation et comprenant l'Optimisme, et la Joie de Vivre).

L'ISE est mesurée par l'Inventaire de Quotient Emotionnel (Bar-On, 1997).

Les Q-Profil© développés avec la technologie Qwesta adopte une approche par traits, similaire à celle de l'ISE. L'importance d'avoir des tests d'IE pratiques et informatifs pour le monde de l'entreprise est l'une des raisons qui expliquent ce choix. Par exemple, les traits sélectionnés pour les sont tous applicables au monde du travail et permettront aux employeurs d'acquérir une bonne compréhension de l'intelligence émotionnelle de leurs employés, de la façon dont ils travaillent et de comment ils interagissent les uns avec les autres. Par ailleurs, la méta-analyse de Martins et al. (2010) a montré que lorsque l'intelligence émotionnelle était mesurée comme un trait, elle était davantage corrélée à la santé que lorsqu'elle était mesurée comme une aptitude.<sup>26</sup>

### **1.9 Les études sur l'intelligence émotionnelle**

#### **1.9.1 Les études de Mayer et Salovey (1990)**

Mayer et Salovey sont les fondateurs du concept d'intelligence émotionnelle et d'après eux l'IE est considérée comme une forme d'intelligence pure, c'est-à-dire que l'intelligence émotionnelle est considérée comme une habileté cognitive.<sup>27</sup> En 1997, ce concept est transformé en un construit de quatre compétences :<sup>28</sup>

- La perception émotionnelle ou habileté à percevoir et exprimer les émotions.

---

<sup>26</sup><https://www.qwesta.fr/informations/historique-et-valeur-des-tests-d-intelligence-emotionnelle/>

<sup>27</sup>L, Bobot, 2010, pp 409-410

<sup>28</sup> Le concept est transformé par Mayer et Salovey

## Chapitre 1 : Définition des concepts

- L'assimilation émotionnelle ou facilitation émotionnelle de la pensée.
- La compréhension émotionnelle ou habilité à comprendre et raisonner au sujet d'émotions même complexes.
- La gestion des émotions ou habilité à gérer ses émotions et celles d'autrui.<sup>29</sup>

### **1.9.2 Les études de Daniel Goleman (1990)**

Daniel Goleman, psychologue et journaliste scientifique pour le New York Times, a donné à travers ses livres et articles une reconnaissance mondiale au concept d'intelligence émotionnelle.

Goleman reprend les travaux de Salovey et Mayer et adopte une position plus large, et selon lui l'IE est présentée comme une intelligence mixte composée de l'habileté cognitive et de traits de personnalité.

Il inclut l'auto-motivation dans les facteurs qui composent l'intelligence émotionnelle et sa théorie repose sur cinq points principaux : avoir conscience de soi, parvenir à la maîtrise de soi, parvenir à l'auto-motivation, percevoir les émotions d'autrui et maîtriser les relations humaines.<sup>30</sup>

### **1.9.3 L'étude de Bar-on 1997**

Il a mis au point une des premières mesures de l'intelligence émotionnelle en utilisant l'expression « quotient émotionnel » (QE). Il distingue cinq composantes de l'intelligence émotionnelle : l'intrapersonnel, l'interpersonnel, l'adaptabilité, la gestion du stress et l'humeur générale. Il considère que l'intelligence émotionnelle se développe avec le temps et qu'il est possible de l'améliorer par la formation et la.

En général, Bar-on estime que l'intelligence émotionnelle et l'intelligence

---

<sup>29</sup>I, Katson, 2008, P22

<sup>30</sup>L, Bobot, 2010, p410

## Chapitre 1 : Définition des concepts

cognitive contribuent autant l'une que l'autre à l'intelligence générale d'une personne. Il affirme que les personnes qui ont un QE supérieur à la moyenne réussissent mieux à faire face aux exigences et aux pressions de l'environnement. Il ajoute qu'une déficience dans l'intelligence émotionnelle peut empêcher le succès et traduire l'existence de problèmes psychologiques.<sup>31</sup>

### **1.9.4 L'étude de Petrides et Furnham (2013)**

À la différence des modèles précédents, celui d'eux envisage l'intelligence émotionnelle comme une caractéristique de la personnalité. Selon eux, elle est constituée des différentes dispositions en jeu pour prêter attention, traiter et utiliser une information affective de nature intra- ou interpersonnelle.

### **1.9.5 L'étude Samia El Ansari (2009)**

Elle affirme que, « parmi les caractéristiques des individus qui ont une intelligence émotionnelle élevée, c'est qu'ils ont la capacité de comprendre et d'analyser leurs émotions et de les contrôler d'une manière à développer leur capacité intellectuelle et émotionnelle et aussi elle les aide à gérer les conflits qui les empêchent d'avoir la capacité de maîtriser et de s'adapter à la pression du travail et des études ». <sup>32</sup>

## **Conclusion partielle**

A partir de ces différentes définitions des concepts qui ont trait à notre sujet. Nous allons donc aborder dans le chapitre qui suit le rôle et l'impact de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement de point de vue de différents savants qui l'ont traité. En montrant l'importance de la gestion des émotions de la part des élèves et des enseignants.

---

<sup>31</sup>L, Bobot, 2010, p410

<sup>32</sup>M, Saadaoui, 2010, p112

## ***Chapitre 2 :***

***L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement***

## **Introduction partielle**

Malgré la valeur de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement. La majorité des enseignants l'ignore. Donc nous voulons montrer son importance sur le plan théorique afin de consolider nos recherches.

Dans ce second chapitre nous allons présenter l'importance de l'intelligence émotionnelle dans le milieu scolaire selon les différents chercheurs (Goleman, Bouuaert, Bar-on, Mayer et Salovey). Notre travail sera axé sur les émotions en classe montrer la méthode de développement de l'IE et la gestion des émotions pour atteindre ses objectifs. En général, l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement.

### **2.1 L'intelligence émotionnelle**

Depuis très longtemps, la place de l'intelligence émotionnelle a été ignorée par la recherche en général, et le monde des affaires en particulier. L'intelligence émotionnelle a été, ainsi, à la remorque de l'intelligence rationnelle. En effet, l'intelligence émotionnelle a été utilisée pour la première fois par Salovey et Mayer pour décrire la capacité des individus à gérer leurs sentiments et ceux d'autres personnes, à discriminer entre différents types d'émotions et à utiliser ces informations pour guider la pensée et l'action.<sup>33</sup>

Depuis très longtemps, la place de l'intelligence émotionnelle a été ignorée par la recherche en général, et le monde des affaires en particulier. L'intelligence émotionnelle a été, ainsi, à la remorque de l'intelligence rationnelle. En effet, l'intelligence émotionnelle a été utilisée pour la première fois par Salovey et Mayer pour décrire la capacité des individus à gérer leurs sentiments et ceux d'autres personnes, à discriminer entre différents types d'émotions et à utiliser ces informations pour guider la pensée et l'action. 63 L'intelligence

---

<sup>33</sup>Mémoire présenté à l'université du Québec à trois-rivières, par Jean Paul Aliyamutu, les marqueurs discursifs des aspects émotionnels de la prise de décision dans les sociétés de capital de risque.

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

émotionnelle est une construction nouvelle.Ce paradigme a été développé par Goleman. Celui-ci ajoute que ce sont les caractéristiques de la personnalité qui constituent l'intelligence émotionnelle: l'empathie, l'aptitude à se motiver ou à persévérer dans l'adversité, à maîtriser ses pulsions et atteindre avec patience la satisfaction de ses désirs, la capacité de conserver une humeur égale et de ne pas se laisser dominer par le chagrin au point de ne plus pouvoir penser, la capacité d'espérer. Bar-On renchérit le concept de l'intelligence émotionnelle en le définissant comme un ensemble de compétences émotionnelles et sociales qui déterminent les façons avec lesquelles une personne entre en relation avec elle-même et les autres, et réussit à faire face aux pressions et aux demandes de l'environnement. Desrosiers, quant à elle, définit l'intelligence émotionnelle comme les compétences personnelles (comment nous nous gérons nous-mêmes) et les compétences sociales ou interpersonnelles (comment nous gérons nos rapports avec les autres). L'intelligence émotionnelle réfère aux capacités adaptatives autres que purement cognitives. Il est vrai qu'avec l'émergence du concept de l'intelligence émotionnelle, celle-ci était apparentée à l'intelligence sociale.<sup>34</sup> L'intelligence sociale étant la capacité de bien s'entendre avec les autres et à les convaincre de collaborer avec nous.

### **2.2De l'intelligence émotionnelle aux compétences émotionnelles des enseignants**

L'intelligence émotionnelle telle qu'elle est définie dans la littérature se réfère à l'habileté à identifier les émotions et sentiments, à les discriminer et à utiliser l'information ainsi produite pour guider ses actions. Rien ne permet de dire si les acteurs identifient parmi les compétences de l'enseignant, celles qui se rapportent à l'intelligence émotionnelle. L'étude que nous avons menée dans le cadre d'un projet de mémoire, analyse les représentations des pratiques enseignantes pour mettre en évidence les éléments d'intelligence émotionnelle les plus pertinentes dans les pratiques pédagogiques et pour cerner quelles sont

---

<sup>34</sup>George, 2000; Legree, 1995; Sternberg et Smith, 1985; Wong, Day, Maxwell, et Meara, 1995

les compétences émotionnelles propres de l'enseignant. Nous avons envisagé aussi la question de voir si cette intelligence intervient dans la réflexibilité de l'enseignant dans ses pratiques et de vérifier avec quels modèles d'enseignant ils valorisent ces compétences.<sup>35</sup>

### **2.3 Les émotions en classe**

La classe constitue un contexte privilégié de survenue des émotions. Situation sociale normée, la classe est dédiée à des activités susceptibles de confronter l'enfant, comme l'adulte, à des événements nouveaux, déroutants, plus ou moins agréables. L'activité d'apprentissage implique, par essence, une transformation des connaissances et représentations. Enseigner et apprendre supposent donc de créer un contexte permettant l'émergence de tels obstacles épistémologiques et leur intégration par l'apprenant. Les dispositions de l'apprenant à l'égard de l'objet de connaissance (attirance ou tendance à l'évitement) interviennent en amont de l'activité d'apprentissage et évoluent au cours de celle-ci. En effet, si l'intérêt est un facteur important de la construction des savoirs, les ressorts du développement de cet intérêt épistémique sont encore mystérieux. Plusieurs travaux suggèrent que les situations et les contenus d'apprentissage soient encodés cognitivement et affectivement. L'appréciation portée par l'apprenant sur la situation d'apprentissage et ses expériences émotionnelles seraient associées aux connaissances construites ou visées. Les expériences émotionnelles de l'enseignant interviennent également dans cette coloration émotionnelle des apprentissages. De fait, l'apprentissage intègre des processus cognitifs et émotionnels que la recherche peut aujourd'hui s'attacher à explorer dans leurs interactions.

Le contexte de la classe contient plusieurs dimensions, telles que les activités

---

<sup>35</sup>Compétences émotionnelles des enseignants : source de plaisir vecteur d'apprentissages ?, caroline letor, girsef, ce construit a été établi après revue de la littérature des paradigmes qui circulent dans le monde scientifique sur le concept d'intelligence émotionnelle. pour une revue de la question, nous nous référons à goleman, 1995, gardner, h., [1983], mayer et salovey, [1989-1990], baron r., et parker, j-d-a, [2000].

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

scolaires, les tonalités affectives, le climat émotionnel et des relations entre élèves et entre élèves et enseignants. La classe est avant tout le lieu où se vit l'apprentissage, qui intègre des processus émotionnels et émotionnels. Les nombreuses dimensions d'une classe sont susceptibles d'influencer les processus d'évaluation émotionnelle propres à chacun des acteurs d'une classe. L'activité d'apprentissage implique, une transformation des connaissances et représentations.

Un climat de classe qui n'est pas agréable et qui est stressant peut diminuer les capacités cognitives des apprenants. Si un enfant est stressé, perturbé et inquiet par l'atmosphère de classe, cela sera néfaste à son apprentissage. C'est pour cela qu'il est important de se poser la question de comment peut-on construire un climat de classe générateur d'émotions qui facilitent les apprentissages et non qui les parasitent, si ce n'est les paralysent.

Il existe une relation robuste et forte entre le développement de la compréhension des émotions et la qualité des relations sociales dans le contexte scolaire. En effet, *« les enfants ayant une faible compréhension de leurs émotions sont académiquement moins réceptifs, ce qui peut être à l'origine de comportement inadaptés voire perturbateurs »*

Par ailleurs, les expériences émotionnelles de l'enseignant ont une relation avec l'activité et la matière enseignée ont également un impact sur la coloration émotionnelle des apprentissages ayant lieu dans une classe.<sup>36</sup>

### **2.4 Les émotions des élèves**

*« La perception que l'apprenant a de ses émotions et des manifestations physiologiques qui en découlent, a une influence très forte sur l'apprentissage*

---

<sup>36</sup>Frédérique Cuisinier & Francisco Pons (2011), Emotions et cognition en classe.(Cuisinier & Pons, 2011, in Cost, S &Drexler, A, 2017, p10),Emotions et cognition en classe Frédérique Cuisinier, Francisco Pons

et la réussite scolaire »<sup>37</sup>. Trop souvent les émotions considérées comme un aspect à gérer par l'apprenant, les émotions influencent et affectent encore la motivation et la mémoire.<sup>38</sup> Les émotions vécues par les élèves interviennent en amont de l'activité d'apprentissage et évoluent au cours de celle-ci. En effet, les expériences émotionnelles antérieures des élèves associées aux connaissances construites ou visées, peuvent soit les attirer, leur donner envie, soit les faire fuir. Au cours d'une situation, les états émotionnels des apprenants changent au fur et à mesure de l'activité et sont variables en fonction de l'objet de l'apprentissage. Ces états émotionnels sont influencés par l'importance accordée à l'objet de l'apprentissage et au sentiment de contrôle perçu,<sup>39</sup> l'état émotionnel des élèves joue un rôle primordial dans les apprentissages, ayant par exemple un impact sur les performances dans des situations de résolutions de problèmes.

Ainsi, un objectif important de l'éducation devrait être de générer chez les élèves des émotions bénéfiques et agréables aux apprentissages et non l'inverse. Etant donné à ne pas être focalisé sur les élèves uniquement. En effet, « l'enseignant, en tant que facteur environnemental, a un rôle fondamental sur la variable émotionnelle de ses élèves »<sup>40</sup>

## **2.5 Comment développer l'intelligence émotionnelle chez l'enfant ?**

Peu à peu, des recherches confirment ce besoin de développer l'intelligence émotionnelle de l'enfant. Goleman a cofondé le 'Collectif pour l'apprentissage de l'intelligence émotionnelle' au centre d'études sur l'enfant de l'université de Yale et d'autres travaux vont dans le même sens, comme le test des bonbons. Le test des bonbons (ou de la guimauve) a été réalisé par le professeur Walter Mischel aux États-Unis dans les années '60 avec des enfants de quatre ans dans

---

<sup>37</sup>(Bandura, 1997/2007, cité par Puozzo, 2013, p.2)

<sup>38</sup>Rolls, 2007, cité par Wagener, 2015, in Cost, S & Drexler, A, 2017, p11-13

<sup>39</sup>Cuisinier & Pons, 2011. Selon ces auteurs

<sup>40</sup>(Puozzo & Piccardo, 2013, p.14).

## **Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement**

une garderie. L'enfant laissé seul un moment, peut soit patienter en attendant l'expérimentateur et obtenir 2 bonbons à son retour soit se servir immédiatement d'un seul bonbon. La majorité des enfants se ruent sur le bonbon, incapables d'attendre, une minorité a su patienter. Environ quatorze ans plus tard, les différences entre les enfants « impulsifs » et les « patients » se sont révélées spectaculaires. Les seconds étaient à l'entrée dans l'âge adulte, efficace, confiant et digne de confiance, savaient conserver leur sang-froid et résister aux pressions. Ils prenaient des initiatives et se lançaient dans des projets. Inversement, les enfants qui avaient le moins patienté, avaient les moins bons résultats scolaires. Mischel a ainsi montré qu'il y avait un lien entre la performance scolaire et la capacité à contrôler ses émotions.<sup>41</sup>

Joseph Chbat, professeur canadien de philosophie, conclut que si les états émotionnels de l'élève sont positifs, comme la maîtrise des pulsions, l'optimisme, l'espoir, le rire, la performance de l'élève est alors meilleure et le succès plus assuré. Si, au contraire, ces états sont négatifs, comme l'anxiété, les soucis, le pessimisme, la performance est alors inférieure et l'échec survient.<sup>42</sup>

### **2.6 Capacité à gérer ses émotions pour atteindre ses objectifs**

Premièrement, cette capacité nécessite la volonté de ne pas limiter le rôle que les émotions ont réellement. Ceci, qui est plus facile à réaliser avec des émotions positives, coûte beaucoup plus cher avec des émotions négatives. Dans cette étape, nous irons plus loin, nous permettant de choisir les sentiments à identifier en fonction de leur utilité.

Lors de l'étape précédente, la personne acquérait la capacité d'étudier les émotions par rapport à elle et aux autres. Cela se ferait en fonction de leur influence. Et, enfin, la personne serait capable de gérer ses propres émotions

---

<sup>41</sup> josephChbat, professeur au Collège André-Grasset, L'intelligence émotionnelle selon Daniel Goleman.-Montréal-

[http://www.cvm.qc.ca/aqpc/Auteurs/Chbat,%20Joseph/Chbat,%20%20Joseph%20\(15,3\).pdf](http://www.cvm.qc.ca/aqpc/Auteurs/Chbat,%20Joseph/Chbat,%20%20Joseph%20(15,3).pdf)

<sup>42</sup><http://www.ufapec.be/nos-analyses/0312-intelligence-emotionnelle.html>

et celles des autres, en modérant les émotions négatives et en augmentant les émotions positives.<sup>43</sup>

## **2.7 Les outils de l'éducation émotionnelle**

L'attention particulière portée actuellement aux pratiques pédagogiques et compétences de l'enseignant en tant que spécialiste des apprentissages, il fait mention de sa capacité à motiver les élèves, à mettre en relation les contenus des programmes avec le vécu des élèves et à les rendre ainsi significatifs; à créer un climat de la classe riche en relations d'acceptation, d'équité, de confiance, de solidarité et de respect. En tant qu'acteur social, il est indiqué que les relations avec ses élèves, les parents, ses collègues et la communauté éducative font partie de ses compétences. A ce propos, il est capable notamment "de dépasser ses réactions spontanées, ses émotions et ses préjugés."<sup>44</sup>

L'éducation émotionnelle propose de transmettre des connaissances et des compétences sur les émotions dans le cadre de l'éducation scolaire en incluant la dimension affective dans le processus éducatif. Les outils utilisés en éducation émotionnelle sont nombreux et variés. L'animateur utilisera alternativement :

### **- Les jeux, parmi lesquels on distingue différents types**

Les jeux, parmi lesquels on distingue différents types : - les jeux 'brise-glace', destinés à rapprocher les participants, à les mettre en contact, à créer des liens, à installer le plaisir, le rire ; - les jeux impliquant un rapprochement physique, un défi relationnel ; - les jeux à thèmes (destinés à provoquer des prises de conscience) ; - les jeux de 'sculpture' (modelages et positionnements de personnes)...

---

<sup>43</sup><https://nospensees.fr/lintelligence-emotionnelle-selon-salovey-et-mayer/>

<sup>44</sup>Letor, C, 2006, p13

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

- **Le cercle de parole**, permet d'apprendre à communiquer, à écouter, exprimer ses émotions, ses sentiments, ses expériences et ses sentiments ; en répondant à des questions.
- **Les activités éducatives** : permet l'exploration de soi par la mise en situation, par les questions, et par les thèmes qui doivent être précis.
- **Les activités artistiques** elles aussi permettent l'exploration de soi en utilisant le dessin, et musique.
- **Le travail en équipe**, permet la coopération et le développement de confiance dans le groupe.
- **Le travail corporel**, permet le développement de la conscience du corps.
- **Voix et théâtre** : exploration d'autres et différents d'aspects de l'identité, différents modes relationnels ; théâtre-forum, le théâtre spontané (avec intervention des spectateurs), le jeu avec des marionnettes, et d'autres différents formes de mises en scène permettent d'exprimer différents rôles seront extrêmement utiles.
- **Jeux de rôles et psychodrame**, construire des événements, des scènes, et des rôles fictif ou réel, la mise en situation destinée à donner l'occasion pour explorer et découvrir différentes perspectives.
- **Le travail intérieur** : découvrir ses espaces intérieurs : observation, méditation, imagination, visualisation,
- **Les contes** : lecture des contes et des récits allégoriques et métaphoriques dans lesquels l'enfant peut se projeter, et aussi permet la possibilité d'inviter l'expression artistique
- **L'écriture** : découverte par écrit de sentiments, de mémoire, de méditation, de réflexion...
- **Les activités extérieures** : le changement de l'environnement et d'endroit permet de faciliter la découverte et l'exploration de réalité, des faits, et de tous ce qui nous entoure.

Il existe différentes formules d'animation qu'il est utile de pouvoir varier :

- a- **le jeu collectif** où tout le monde participe éventuellement scinder le

## Chapitre 2 : L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

groupe en deux ou trois ou davantage de sous-groupes qui font le même jeu séparément ; avec ou sans partage

b- **le jeu démonstratif** : un ou plusieurs joueurs jouent devant le groupe qui observe + partage du vécu et observations (exemple: jeu de rôles, impro, etc.);

c- **le travail seul**, au centre du groupe (ou face au groupe), soit un volontaire seul, soit un volontaire avec l'animateur, offrant une démonstration ; partage ensuite du vécu et des observations;

d- **le travail à deux (en dyade)** : A et B ayant des rôles différents, alternant ensuite;

e- **le travail à trois (en triade)** : A, B et C ayant des rôles différents, ou encore

: A et B ayant des rôles actifs, C étant observateur, faisant

f- **le travail à deux (en dyade)** : A et B ayant des rôles différents, alternant ensuite;

g- **le travail à trois (en triade)** : A, B et C ayant des rôles différents, ou encore

: A et B ayant des rôles actifs, C étant observateur, faisant rapport de la manière dont les consignes ont été appliquées ;

h- **le travail en sous-groupe de 4/5/6 ou plus** (avec rapport au grand groupe)

i- **le travail en individuel (tous ensemble)** : chacun explore par écrit des questions posées par l'animateur avant de partager, soit en sous-groupe d'abord (avec rapport au grand groupe), soit directement au groupe entier;

j- **l'activité collective**, où l'animateur face au groupe explore des questions, des reformulations, invitant à la réplique spontanée ou indiquant un participant pour un exercice donné;

k- **la compétition inter équipes** (ou travail par équipe sur base non

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

compétitive) avec mise en commun/partage des résultats<sup>45</sup>

L'éducation émotionnelle insiste beaucoup sur La cognition sociale liée aux aspects de la cognition nécessaire aux relations interpersonnelles. Elle renvoie à diverses compétences, comme la capacité à identifier les émotions d'autrui, la théorie de l'esprit, la gestion des émotions en contexte social.<sup>46</sup> La compétence émotionnelle est basée sur les expériences de la vie que vous avez eu, parmi lesquels les relations familiales, les pairs, l'école,etc.

L'éducation émotionnelle reconnaît les individus dans leur unicité et facilite leur intégration dans la collectivité à laquelle ils appartiennent (famille, école, institution, entreprise, Commune, région, pays et monde). Proposant des outils de communication et d'harmonie relationnelle, l'éducation émotionnelle se veut être un outil de promotion de la paix, d'une coopération accrue entre les individus et les peuples, à l'opposé du chacun pour soi, elle est pluraliste et non-confessionnelle. Personne ne peut se l'approprier. Elle n'appartient à aucun groupe et ne suit aucun enseignement en particulier. Tout ce qui est susceptible de rencontrer ses objectifs est bienvenu. Elle vise à recadrer tout processus d'éducation, d'enseignement ou de développement de la personne dans une approche systémique, holistique et équilibrée. L'éducation émotionnelle fait des propositions, présente des outils, des stratégies d'apprentissage, de connaissance de soi, de communication. Elle invite à expérimenter, à voir, à exprimer, à comprendre, à faire des choix, à assumer ses choix... elle dénonce toute intolérance, tout extrémisme quel qu'il soit. Elle prône le pluralisme, le rassemblement, l'unité dans la diversité. L'éducation émotionnelle se doit d'offrir un espace sécurisé dans lequel chacun se sentira accepté tel qu'il est, entendu, reconnu, apprécié, libre de ses choix. Elle affirme le besoin de chacun à des relations saines, y compris de proximité, dans le respect et la dignité. Elle invite sans contrainte à explorer la levée de certaines barrières dans lesquelles

---

<sup>45</sup>(Bouuaert, M.C, 2013, p 12-13-14), L'éducation émotionnelle, de la maternelle au lycée, Michel ClaeysBouuaert, 2013.

<sup>46</sup>Maria, A-S, et al, 2016, p 02

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

nos peurs nous enferment afin d'explorer la confiance et l'ouverture aux autres. Elle ne considère que toute personne au droit au respect, à l'écoute, à la reconnaissance de ses besoins particuliers et de son unicité. Elle se doit démontrer les valeurs et compétences nécessaires plus que de les imposer par le discours. Elle prône par conséquent le recours à une approche résolument positive de l'éducation, à des sanctions éducatives (voire ludiques) plutôt que punitives. Elle invite à sortir, autant que possible, des murs étroits entre lesquels les groupes souvent sont maintenus immobiles et passifs, afin de découvrir les réalités de la vie là où elles se trouvent, dans une démarche active. Finalement L'éducation émotionnelle n'est pas un produit de luxe destiné aux riches. Elle se doit d'être le plus accessible possible et le plus largement offerte.<sup>47</sup>

### **2.8 Enseigner avec l'intelligence émotionnelle**

Au cours des siècles, l'éducation a favorisé l'intelligence intellectuelle et rationnelle au détriment de la dimension émotionnelle de la personne<sup>48</sup>. Elle s'est donc surtout préoccupée du développement cognitif, et elle n'a pas prêté assez d'attention à la dimension affective, Dans tout cela, aucune place n'était faite aux composantes fondamentales de la personnalité telles la sensibilité, le sens esthétique, l'équilibre émotif et la motivation, sous prétexte que ces dernières ne sont pas objectives et ne sont donc pas mesurables<sup>49</sup>.

Grâce aux travaux de Gardner, nous savons aujourd'hui qu'il ne suffit pas de développer les seules intelligences logico-mathématique et linguistique que l'éducation a favorisées classiquement d'une manière quasi exclusive, mais qu'il faut s'occuper des autres formes d'intelligences qui constituent autant de portes d'entrée dans le monde de l'élève et qui fournissent des occasions privilégiées pour permettre son développement. Cela permet entre autres de

---

<sup>47</sup>Bouuaert, M.C, 2013, p24-27

<sup>48</sup>Guitouni, M, 2000, p 156

<sup>49</sup>Chbat, J, 2008, p35

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

découvrir les divers talents des élèves, d'augmenter chez eux l'estime de soi et donc une meilleure adaptation à l'école, et ultimement, cela pourrait même aider au développement de leurs intelligences logicomathématique et linguistique en raison de l'encouragement obtenu par le développement de l'une ou l'autre des autres d'intelligence. Parmi ces diverses formes d'intelligence inventoriées par Gardner, les intelligences intra et interpersonnelle seront unifiées dans l'intelligence émotionnelle d'abord en 1990 par trois chercheurs américains (John Mayer, Peter Salovey et David Caruso), et ensuite en 1995, par Daniel Goleman”.

Le temps n'est plus, aujourd'hui, à s'interroger sur la place que pourrait prendre le développement émotionnel, relationnel, social ou civique dans nos pratiques pédagogiques, mais à préciser la manière dont on peut réellement et efficacement intégrer ces nouvelles orientations.

### **2.9 Les cinq clés pour développer l'Intelligence émotionnelle de vos élèves**

#### **2.9.1 "Se connecter" au jeune**

*"Voir avec les yeux de l'autre, écouter avec l'oreille de l'autre, ressentir avec le cœur de l'autre. Pour l'instant voici une définition qui me semble acceptable pour ce que nous désignons sous le terme de sentiment social." Alfred Adler*

Déjà dans les années 1960 Alfred Adler affirmait le caractère primordial de l'empathie dans les relations aux autres. L'enseignant doit tenter de rejoindre les préoccupations de ses élèves qui, il faut bien le reconnaître, ne placent souvent pas leurs priorités aux mêmes niveaux que les siennes. Là où la réussite scolaire prime pour l'enseignant, l'appartenance à un groupe d'amis se place souvent au premier plan pour les adolescents. Cet élément est à prendre en compte et devrait pouvoir constituer un levier pour le travail en équipe en classe et le développement de comportements coopératifs dans le cadre des apprentissages.

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

Un enseignant "connecté" à ses élèves a donc le souci de les comprendre, de se mettre à leur place et de leur montrer qu'il se soucie d'eux. Nous pensons trop souvent que le jeune, pour évoluer de manière autonome, doit au contraire apprendre à travailler sans attendre les encouragements de ses professeurs.

C'est ce que nous répondons à un élève qui se plaint qu'un enseignant "ne l'aime pas": "Travaille pour toi, tu en rencontreras d'autres des enseignants qui ne te considèrent pas, alors ne t'en soucie pas et apprends, quoi qu'il arrive." Si ce conseil peut sembler cohérent dans le souci de rendre l'élève autonome et indépendant, il faut savoir qu'il n'est tout simplement pas efficace pour la majorité des élèves. Il est en effet difficile pour un jeune de puiser en lui-même cette motivation intrinsèque nécessaire à surpasser ses obstacles d'apprentissages sans l'étayage et les encouragements de son enseignant.

D'autre part, plusieurs recherches sur l'empathie menées aux États-Unis ont montré que lorsque des enseignants témoignent très majoritairement qu'ils se soucient de leurs élèves, la plupart de ces derniers affirment ne pas ressentir cette empathie de la part de leurs professeurs. Considérons donc qu'un jeune, adolescent, est un être en construction qui a besoin des encouragements empathiques clairs et explicites de ses professeurs pour se construire, pour gagner en estime de lui-même et pour progresser. Les neurosciences nous éclairent sur le caractère physiologique de l'empathie sur les apprentissages. En effet, apprendre dans un climat serein et empathique permet la sécrétion d'une hormone, l'ocytocine. Cette hormone génère du bien-être et développe chez l'individu sa capacité à faire preuve à son tour d'empathie. Évoluer donc dans un climat serein contribue à développer des compétences sociales et donc l'intelligence émotionnelle. A l'inverse, dans un cadre stressant, le jeune va sécréter une hormone surrénale appelée le Cortisol qui est capable de bloquer les apprentissages et peut aller jusqu'à détruire certains neurones.

## **Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement**

Faire preuve d'une attention soutenue aux élèves contribue donc au développement de leurs compétences sociales par l'expérimentation d'un climat d'encouragement bienveillant.

### **Comment?**

Voici quelques exemples: encourager les élèves, les impliquer dans tout processus de décision, ajuster le ton de notre voix, écouter "activement" en regardant l'élève et en lui montrant que nous sommes disponible pour lui, avoir recours à l'humour, accueillir ses émotions, questionner les élèves sur leurs ressentis et leurs difficultés, être curieux de mieux les connaître, considérer les talents de chacun, solliciter leur aide, rechercher une solution aux problèmes plutôt que les causes (voir point n°4), se centrer sur la progression plutôt que la perfection...

### **2.9.2 Développer les compétences communicationnelles (exprimer ses émotions et écouter celles des autres)**

Les jeunes ont parfois du mal à exprimer ce qu'ils ressentent. Pourtant, accueillir les émotions en classe a deux effets positifs sur le climat de classe. Cela apaise l'élève qui a eu la possibilité d'exprimer une émotion négative et l'aide à mieux entrer ensuite dans les apprentissages. Cela développe l'empathie au sein du groupe classe puisque chacun a la possibilité de se rendre compte des émotions éprouvées par les autres. Il s'agit donc bien de s'écouter et de se connaître tout autant que d'écouter les autres et mieux les comprendre.

Cinq astuces pour accueillir les émotions des élèves accueillir et écouter les émotions peut s'entraîner durant des temps de vie de classe. Par de petites situations rapides durant lesquelles, par exemple, vous allez demander à un élève de parler devant la classe de ce qu'il aime faire alors qu'un autre va agir comme s'il ne l'écoutait pas. Faire verbaliser les élèves sur leur ressenti permettra de mettre en lumière les règles d'une écoute sincère et active: regarder

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

la personne, hocher la tête pour l'assurer que l'on écoute, questionner, ne pas interrompre.

Autres règles à partager avec les élèves afin qu'ils s'expriment de manière respectueuse avec les adultes tout comme avec leurs camarades, notamment en situation de conflit:

- Utiliser le "je" et non le "tu",
- Utiliser un vocabulaire des émotions (un tableau pourrait être affiché) ,
- Être le plus précis possible.

**Exemple:** "Quand ....., je me suis senti... parce que...."

Si vous souhaitez approfondir cet aspect, des pistes sont à trouver dans la Communication Non Violente où l'on prône l'expression de nos propres sentiments et besoins, l'écoute sans jugement et le souci permanent de bienveillance à autrui.

### **2.9.3 Présenter les "4 buts cachés" aux élèves**

Alferd Adler puis Jane Nelsen ont réalisé des recherches sur ce qu'ils appellent les 4 buts d'un élève dont le comportement n'est pas approprié.

Comme précisé plus haut dans cet article, ce comportement déviant s'explique par des motivations variées et classées sous quatre catégories.

En effet, les chercheurs expliquent que l'élève "perturbateur" va chercher à:

- Accaparer l'attention
- Prendre le pouvoir
- Prendre une revanche

-confirmer sa croyance d'incapacité (ne pas travailler et se faire oublier)

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

Au delà du fait qu'il est intéressant pour un enseignant de connaître ces "4 buts cachés" afin d'adapter son attitude aux besoins spécifiques du jeune, les faire connaître aux élèves doit leur permettre de développer de meilleurs compétences communicationnelles.

Voici un exemple de tableau élaboré par des élèves de primaire dans le but d'améliorer le climat de classe:

Certes quelques idées sont à adapter pour le collège ou le lycée, mais je tenais à vous partager cet exemple inspirant dans la mesure où il illustre bien la volonté de l'enseignant de développer l'intelligence émotionnelle de ses élèves et surtout de les responsabiliser en leur apprenant que le comportement inapproprié d'un élève peut être l'affaire de tous. L'enseignant valorise ainsi la coopération et le collectif au service de l'individu.

### **2.9.4 La recherche collective de solutions**

Selon Jane Nelsen, toute solution à une situation de conflit ou de comportement inapproprié doit comporter les quatre caractéristiques suivantes<sup>50</sup>.

Elle doit être:

- Reliée à la situation,
- Raisonnée,
- Respectueuse de l' (des) élève(s) concerné(s),
- Aidante pour l' (des) élève(s) concerné(s).

Partant de cette base, il est utile d'encourager les élèves, durant des temps de vie de classe à rechercher par eux-mêmes des solutions aux problèmes vécus. Se centrer sur les solutions est le gage de permettre à l'élève concerné d'apprendre de son erreur. Que pourrions-nous trouver comme solution pour que cela ne se reproduise plus? Pour que nous ne fassions plus la même erreur?

---

<sup>50</sup>Jane Nelsen, Lynn Lott et Stephen Glenn "*La discipline positive en classe*", éditions du Toucan, 2018.

## **Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement**

Exemple du retard en classe. Quelles seraient les solutions à proposer à X pour qu'il arrive à l'heure en cours?

Passer par une première phase de Brainstorming durant laquelle toutes les idées sont écrites au tableau et faire confiance au groupe pour ensuite éliminer les idées farfelues ou celles qui ne correspondent pas aux quatre critères décrits plus haut.

Questionner ensuite les élèves sur le choix de la meilleure solution pour la classe, pour soi-même, pour l'élève concerné.

Permettre aux jeunes de vivre ces temps d'échanges et de résolution de problèmes va développer chez eux une certaine capacité à s'auto-réguler. Ils vont gagner en autonomie et en responsabilité tout en développant de nouvelles compétences sociales et civiques.<sup>51</sup>

### **2.10 Enseigner avec intelligence émotionnelle**

Depuis plusieurs années, régulièrement, le ministère de l'Éducation nationale se penche sur les programmes d'éducation de ses enfants, et se pose des questions essentielles :

- Comment faire face aux défis de la transmission des savoirs de manière à ce que nos enfants soient, à l'âge adulte, suffisamment dotés de compétences de toutes sortes pour répondre intelligemment aux défis de l'avenir ?
- Quelles connaissances seraient à même de former des acteurs parfaitement adaptés à notre société et à son évolution ?

Pour Joseph Chbat, professeur et chercheur en Philosophie au Collège André-Grasset, les travaux de Howard Gardner, 1983, ont montré qu'il ne suffit pas de développer le QI pour assurer la réussite d'un individu : il y a des facteurs

---

<sup>51</sup><https://creeretcooperer.blogspot.com/2018/05/cinq-cles-pour-developper-lintelligence.html>:

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

émotionnels qui comptent tout autant que les facteurs intellectuels et dont l'éducation ne se préoccupe pas dans la formation professionnelle.

En 1997, la thèse de Goleman démontre que la partie émotionnelle de notre cerveau est à la base du développement non seulement de notre pensée rationnelle mais aussi de l'ensemble de notre personnalité. C'est elle qui explique notre succès et nos prouesses, nos déboires et nos échecs. Dans la mesure où nous sommes motivés par l'enthousiasme et le plaisir que nous procure ce que nous faisons, les émotions nous mènent à la réussite. C'est en ce sens que l'intelligence émotionnelle est une aptitude maîtresse qui influe profondément sur toutes les autres en les stimulant ou en les inhibant.

Le temps n'est plus, aujourd'hui, à s'interroger sur la place que pourrait prendre le développement émotionnel, relationnel, social ou civique dans nos pratiques pédagogiques, mais à préciser la manière dont on peut réellement et efficacement intégrer ces nouvelles orientations.

Les directives de l'Education nationale sont claires : les compétences que doivent développer les élèves (telles qu'énumérées dans le 'Livret Personnel de Compétences' et le 'Code de l'éducation'\*) comportent, outre les domaines traditionnels, deux domaines intitulés « des compétences sociales et civiques » d'une part, et « de l'autonomie et de l'initiative des élèves » d'autre part. Or, de l'avis même des concepteurs de ces directives, ces domaines 'ne font pas encore l'objet d'une attention suffisante au sein de l'institution scolaire'.

Ces directives précisent : 'Il s'agit de mettre en place un parcours civique constitué de valeurs, de savoirs, de pratiques et de comportements dont le but est de favoriser une participation efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle, d'exercer sa liberté en pleine conscience des droits d'autrui, de refuser la violence. L'objectif est de préparer les élèves à bien vivre ensemble par l'appropriation progressive des règles de la vie collective. Chaque élève doit être capable :

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

- de communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe ;
- d'évaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive ;
- de respect de soi-même autant que de respect des autres (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes, refus des discriminations) ;
- de résoudre pacifiquement les conflits ; refus de la violence ;
- de sens de la responsabilité et de solidarité ;
- de jugement et d'esprit critique ;
- de construire son opinion personnelle, de juger par soi-même ;
- de motivation, de confiance en soi et de détermination ;
- d'esprit d'initiative, passer des idées aux actes, prendre des décisions, prendre des risques ;
- de s'impliquer dans un projet collectif ;
- d'échanger, d'informer, d'organiser, d'établir des priorités ;
- de curiosité et de créativité.

Autant pour le fonctionnement harmonieux de l'environnement scolaire que pour la réussite scolaire et le développement de la personne, d'autres créneaux d'apprentissage se révèlent tout aussi indispensables. Ainsi, par exemple, n'est-il rien dit sur ce qui permet d'instaurer un climat de confiance dans un groupe, des sentiments et de la gestion des émotions, de la maîtrise des schémas de pensée, de la gestion du stress ou de la relaxation...

Il convient, bien entendu, d'assurer une formation adéquate des enseignants afin qu'ils puissent mettre en œuvre les stratégies et les outils nécessaires. Quelles sont les formations offertes ? Quels contenus ? Quelles compétences nouvelles permettront aux enseignants de mettre en place l'environnement propice aux apprentissages requis ?

C'est à l'ensemble de ces questions que s'adresse ce que nous choisissons donc d'appeler « l'éducation émotionnelle ».<sup>52</sup>

### **2.11 La réussite scolaire n'est pas une affaire de QI**

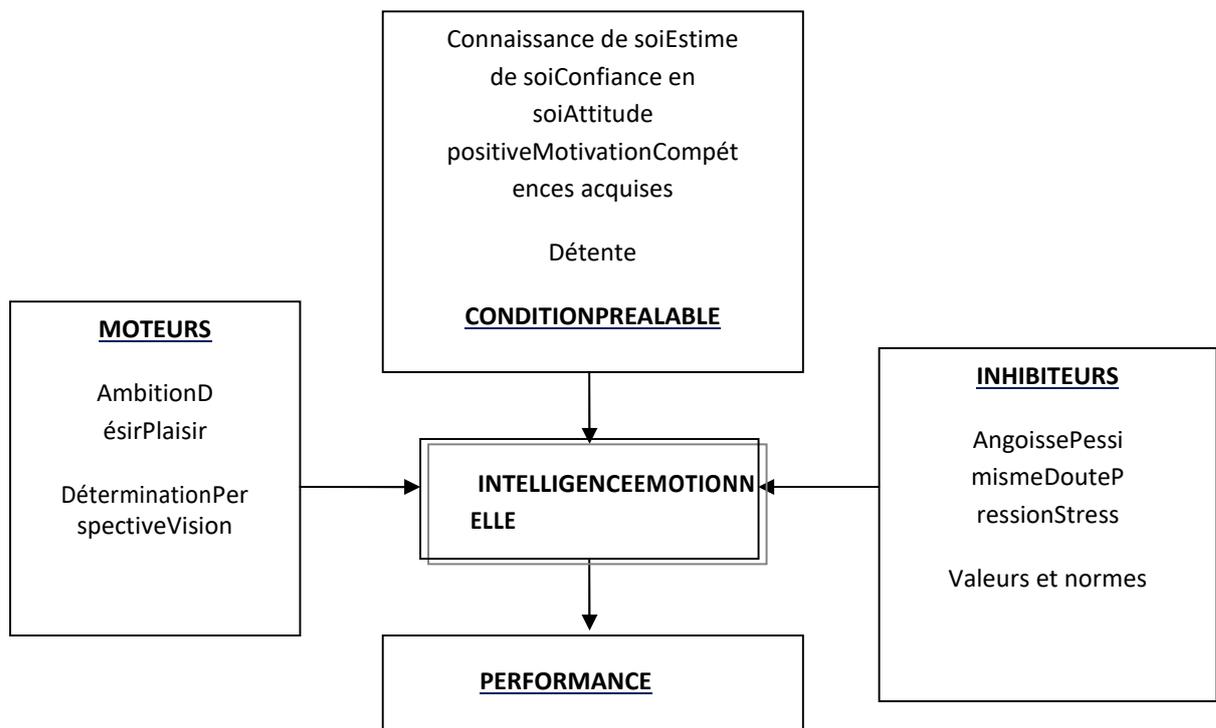
L'éducation ne comporte pas que des apprentissages intellectuels, culturels ou techniques ; la réussite scolaire, on le sait, repose sur une combinaison d'attitudes, de schémas de croyances, d'états émotionnels et d'un contexte favorables aux apprentissages – les derniers conditionnant considérablement les premiers. Il en résulte que tout enseignant, pour être efficace, doit nécessairement être capable de gérer des aspects relationnels et communicationnels de l'enseignement qui n'ont a-priori rien à voir avec la matière qu'il est chargé d'enseigner. Lorsqu'on accepte comme postulat de base que tout apprentissage relève d'un processus relationnel où l'émotionnel, voire l'affectif l'éducation émotionnelle, de la maternelle au lycée, Michel ClaeysBouuaert, 2013. 31 conditionnent le processus d'apprentissage, il en résulte deux éléments déterminants pour l'approche pédagogique : processus et environnement émotionnel. Le 'processus' implique que l'élève 'apprenne' en découvrant progressivement par lui-même, par sa propre expérience, de manière active donc. Le processus lui-même de l'apprentissage prime par rapport à l'objectif du résultat. Quant à l'environnement émotionnel, il implique que doivent être réunies un certain nombre de conditions pour que soient levés les inhibiteurs de l'apprentissage et stimulés ses prérequis et moteurs, comme l'indique le schéma ci-dessous.<sup>53\*</sup>

---

<sup>52</sup>(Michel ClaeysBouuaert, L'éducation émotionnelle de la maternelle au lycée, page 28, 29,30)

<sup>53</sup>bid

**Comment les émotions conditionnent la performance<sup>54</sup>**



**- Schéma montrant comment les émotions conditionnent le performance-**

**2.12 Concevoir et animer des sessions d'éducation émotionnelle**

Il est à noter que si l'éducation émotionnelle se pratique de préférence en sessions distinctes de tout autre enseignement, des sessions spécialement conçues autour des thèmes indiqués, elle n'est cependant pas exclusivement réservée à ces sessions-là.

L'éducation émotionnelle est l'affaire de tout éducateur et s'enseigne à tout moment. Nous verrons plus loin que tout enseignant a grand intérêt à bien intégrer les compétences liées à l'intelligence émotionnelle, non seulement pour pouvoir les démontrer et les enseigner, mais également parce qu'elles sont essentielles. Cependant, nous allons nous concentrer ici sur le travail d'un éducateur. Comment concevoir et animer ces sessions ? Récapitulons certaines directives (dont la plupart ont déjà

---

<sup>54</sup>bid

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

été proposées dans mon livre *'Education émotionnelle, guide de l'animateur'* - éditions du Souffled'Or).

- L'éducation émotionnelle requiert rythme et continuité. Le travail proposé n'offrira de réel processus d'apprentissage que s'il s'installe sur la durée. Idéalement, l'animateur travaillera avec un même groupe sur plusieurs mois, voire une ou plusieurs années.
- Les sessions devraient durer au moins une heure, de préférence deux. Les groupes ont besoin de temps et de régularité pour libérer une véritable dynamique de groupe.
- Quel que soit le temps disponible, assurez-vous de prévoir un programme qui équilibre temps de jeu et de rire avec un temps de partage, d'exploration des apprentissages recherchés. Assurez-vous que la motivation et l'implication des enfants soient aussi fortes que possible.
- Les jeux exigeront généralement un espace suffisamment vaste et libre d'objets encombrants. Il peut être préférable d'utiliser un local différent de celui dans lequel le groupe se tient habituellement pour les classes ordinaires: un environnement différent offre une expérience différente.<sup>55</sup>

### **J'exprime mes émotions et mes ressentis :**

- Dès la naissance, l'enfant s'engage sur un chemin parsemé de défis. Arraché au cocon douillet du sein maternel, il est livré à lui-même, de plus en plus. C'est un chemin obligé vers l'autonomie, vers l'apprentissage de la maîtrise des dimensions physique, émotionnelle et mentale. Ce n'est pas facile, par définition. Le parcours est bourré de frustrations. Le bébé, impuissant à satisfaire ses propres besoins, incapable de s'exprimer clairement, pleure, crie, hurle... et apprend.
- Apprend à s'exprimer, apprend à accepter, apprend à être patient... Cet

---

<sup>55</sup>(Michel Claeys Bouuaert, L'éducation émotionnelle de la maternelle au lycée, page 15, 16)

## Chapitre 2 :L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement

apprentissage, en réalité, se prolonge et s'approfondit tout au long de la vie. L'enfance, la réactivité émotionnelle est encore vive, à fleur de peau, difficile à maîtriser. L'objectif de l'éducateur sera, pour favoriser cette maîtrise, d'aider l'enfant à reconnaître ce qu'il ressent, à nommer ce qu'il ressent, à identifier ce dont il a besoin, à exprimer correctement sa demande, à accepter aussi de reconnaître les besoins et les demandes des autres.

- Développer la capacité de mettre des mots sur ce qu'on ressent définit la vie. C'est également un élément essentiel dans l'apprentissage social, dans la capacité de vivre des relations harmonieuses, de s'intégrer dans un groupe, dans une équipe.
- Mettre des mots sur ce qu'on ressent n'est pas la même chose que verbaliser son émotion en lui donnant libre cours, en agressant l'autre. Il ne s'agit pas d'encourager l'enfant à se laisser dominer par son émotion, il s'agit au contraire de l'inviter à prendre le temps d'arrêt nécessaire pour identifier le ressenti dans son corps, localiser l'énergie émotionnelle qui s'y manifeste, la reconnaître comme telle (une énergie émotionnelle, un ressenti), l'accueillir, l'accepter, et ensuite identifier – si nécessaire – le besoin sous-jacent et la demande éventuelle qu'il souhaite exprimer.
- Face à une émotion difficile (une peur, une colère, une tristesse) il peut être utile de la '**symboliser**', afin d'aider l'enfant à s'en identifier et à clarifier son intention de ne pas se laisser totalement submerger par elle. La symbolisation, c'est le fait de remplacer l'émotion par un objet. Ainsi, une peur paralysante peut être représentée par un caillou. En cherchant à identifier le besoin du caillou (*voir le chapitre sur les besoins*) on pourra inviter l'enfant à se concentrer sur ses efforts pour offrir le plus possible au caillou ce dont il a besoin (de la présence, du réconfort...). Ainsi, l'objet symbole devient l'objet de l'attention de l'enfant. La plante représentant sa tristesse sera arrosée avec soin, le dessin représentant sa peur sera affiché au mur, coloré, apprécié...

- Pour l'éducateur, la compétence principale sera celle de 'reconnaître' ce que l'enfant exprime comme émotion, reconnaître impliquant le fait de nommer explicitement, dans une absence de jugement, dans une acceptation de la réalité d'un vécu. Surtout, évitez de mentaliser ou de moraliser l'émotion. Évitez de blâmer l'enfant pour ce qu'il ressent, évitez de lui imposer le silence ou le déni de ses ressentis. Plutôt que de vous concentrer sur *l'attitude* de l'enfant (qui peut être inappropriée, en effet), concentrez-vous sur son *ressenti* et efforcez-vous de reconnaître celui-ci, afin d'inviter l'enfant à le reconnaître. L'étape suivante consiste à lui enseigner comment gérer son émotion, comment la transformer.<sup>56</sup>

### **2.13 Introduire l'éducation émotionnelle**

Avec des élèves de collège ou de lycée, prenez le temps d'introduire l'objectif du programme, qui consiste d'abord et avant tout à s'amuser, tout en faisant l'apprentissage des compétences essentielles dans le domaine de la communication et de la relation à l'autre, par le biais de jeux et d'activités éducatives. Invitez à une participation décontractée, ouverte, respectueuse de chacun. Prévoyez qu'après chaque activité il y aura un moment de partage.

- Introduisez la notion du «cercle de parole».
- Indiquez brièvement les thèmes qui vont être abordés.
- Rassurez : il s'agit de se détendre et de s'amuser, de jouer et d'être simplement soi-même...
- Établissez les conventions de base.

Si vous travaillez avec des enfants plus jeunes (4 à 10 ans), cette étape peut éventuellement être sautée ou fortement simplifiée.

---

<sup>56</sup>(Michel Claeys Bouaert, L'éducation émotionnelle de la maternelle au lycée, page 67, 68)

## **2.14 Intelligence émotionnelle : une compétence pratique**

Le modèle d'intelligence émotionnelle selon Salovey et Mayer ne reprend pas tout ce que nous savons aujourd'hui sur l'intelligence émotionnelle. Cependant, cela nous ramène à l'origine du concept, aux bases, à ce qu'était en son temps une révolution authentique.

Le point fort de ce modèle est peut-être sa simplicité et le fait qu'il présente une graduation qui facilite sa compréhension. C'est donc un magnifique point de départ pour se plonger dans le monde merveilleux des émotions. Ce qui, qu'on le veuille ou non, est notre.

### **Conclusion partielle**

L'intelligence émotionnelle et la capacité à maîtriser ses émotions permettent la réussite scolaire et professionnelle. Elle nous guide et nous informe. Son utilité dépasse la réussite d'un individu. Une bonne compétence et de bonnes performances ne suffisent pas à assurer la réussite de l'élève, il faut aussi savoir gérer ses émotions et celles des autres, en prenant en charge les émotions de l'élève pour assurer un bon déroulement du cours. C'est d'ailleurs ce que nous allons expérimenter dans l'aspect pratique de notre travail.

# *Partie pratique*

***Chapitre 1 :***  
***Méthodologie et recueil de données***

## **Introduction partielle**

Pour réussir à l'école, il existe différents éléments qui sont essentiels comme la motivation, l'estime de soi, la stabilité émotionnelle, la joie, tous ces ingrédients font partie de l'intelligence émotionnelle qui est reconnue dans la réussite scolaire, car l'école est le lieu idéal et adéquat pour pouvoir développer et gérer ses émotions. Dans certains cas l'apprenant ne peut pas gérer ses émotions sans être aidé et soutenu, comme la peur, la timidité, l'échec, la négativité, et l'insécurité linguistique. Développer l'intelligence émotionnelle c'est apprendre à gérer ses propres émotions et celles des autres notamment par une bonne communication, par les compliments, apprendre à dialoguer et écouter l'autre.

Le principal objectif de cette recherche est de voir le rôle que joue l'intelligence émotionnelle dans le milieu scolaire, ainsi de montrer aussi la relation entre l'intelligence émotionnelle et l'apprentissage chez les adolescents scolarisés, d'attirer l'attention sur les difficultés que les élèves rencontrent en classe de français langue étrangère (FLE), et si les enseignants connaissent l'intelligence émotionnelle.

### **1.1 Description du corpus**

Notre expérimentation s'inscrit dans le cadre d'une réflexion portant sur l'intégration de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement comme étant un facteur qui améliore l'apprentissage.

Il s'agit donc de déterminer son impact dans la consolidation de compétences des apprenants et leur apprentissage.

Nous avons assisté dans les quatre CEM, KahouadjiNadra, Mokrani, BouragagLaaradj, et Brachemi Moustapha à Saida. Afin de voir si l'intelligence émotionnelle a lieu dans l'enseignement au niveau de la ville de Saida. Nous avons choisi ces 4 CEM car nous n'avions pas assez de temps pour assister dans d'autres CEM. Cette étude a été menée dans plusieurs classes de la 3<sup>ème</sup> année

## Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données

moyenne de différents CEM. Mais notre enquête s'est déroulée dans un seul établissement qui est Kahouadji Nadra. Nous avons choisi 3<sup>ème</sup> année moyenne car elle est la base de la quatrième année moyenne où les élèves seront affrontés à un examen l'année prochaine. Et pour informer et éveiller les enseignants sur l'impact des aspects motivationnel et émotionnel dans l'apprentissage pour préparer et motiver leurs élèves.

Dans le cadre de cette recherche scientifique, Nous avons sollicité les différentes théories dans les chapitres précédents, qui portent sur les concepts clés de notre thématique, et dans lequel nous nous sommes focalisés sur la valeur de l'intelligence émotionnelle dans la classe, chez les enseignants, et chez les apprenants. Pour tenter de trouver une réponse à notre problématique, nous allons expérimenter une nouvelle démarche dans l'objectif de montrer en quoi les émotions et la vie effective sont effectivement à la base de ce que les apprenants font. Et démontrer l'influence des émotions sur leur vie notamment sur leurs performances ou leurs échecs.

Afin de mener à bien notre travail, Nous avons consacré ce chapitre pratique en premier lieu à la définition du contexte de notre recherche ainsi qu'aux différentes démarches méthodologiques adoptées qui ont servies pour la réalisation de notre expérimentation. En second lieu au recueil des données et à l'exposition suivie de l'interprétation des résultats en s'appuyant sur nos références théoriques. Pour que nous puissions en dernier lieu confirmer ou infirmer les hypothèses émises au préalable.

En effet, nous avons entamé par adopter une approche mixte dont une démarche qualitative se manifeste lorsque nous évoquons l'observation participante et l'analyse des écrits. Ainsi une analyse de type quantitatif quand nous utilisons les questionnaires en tant qu'outil d'investigation.

Nous avons mené une observation et une enquête basée sur le questionnaire auprès des élèves de troisième année moyenne aux CEM Kahouadji Nadra, Bouragag Laradj, Mokrani, et Brachemi Mustapha.

## Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données

Dans ce cadre pratique, nous allons mettre en exergue l'habileté des élèves à percevoir et à exprimer leurs émotions, à comprendre et à raisonner avec les émotions, ainsi qu'à réguler les émotions chez soi et chez les autres. Et voir également, si les enseignants prennent en considération l'intelligence émotionnelle et s'ils favorisent le développement de l'intelligence émotionnelle de leurs apprenants, quel rôle jouent les émotions lors de la présentation du cours et comment ils améliorent l'intelligence émotionnelle de leurs élèves

Dans cette partie, nous allons faire quatre types de recueils de données :

- Un recueil de données par questionnaire distribué aux enseignants et aux apprenants de la 3ème année moyenne.
- une expérimentation - Et une vidéo filmée.

### **1.2 Présentation et lieu de l'enquête**

Cette enquête vise essentiellement le recueil d'un plus grand nombre d'informations qui permettront de justifier notre constat de départ. Rappelons-le que l'enseignement en Algérie, ne prend pas en considération les émotions des apprenants.

Nous avons donc mené notre enquête auprès des quatre établissements que nous avons cités au préalable CEM Mokrani, Brachemi Mustapha, Bouragag Laradj, et Kahouadji Nadra, à Saida ville.

Face aux nombreuses intelligences, l'intelligence émotionnelle se démarque : elle est la compétence la plus importante dans la mesure où elle est la base de la réussite et du bonheur. Elle développe le concept de se sentir utile ; le concept de la confiance en soi, en ses capacités, en ses compétences, en ses jugements, et en ses désirs. De plus, vaincre sa timidité est également une compétence émotionnelle. L'enfant dès son jeune âge qui avait l'habitude d'être gâté, valorisé, aimé, le préféré par ses parents, il aura aussi du plaisir d'être gâté, aimé, et bien traité plus tard quand il devient scolarisé.

### **1.3 Choix de l'échantillon**

Le choix donc de la 3<sup>ème</sup> année moyenne n'est pas fortuit. Nous visons pour cela de faire parvenir les élèves à l'autonomie, d'être libres de parler, de dire son point de vue sans avoir peur, et d'être motivé. Nous pensons davantage que la position de l'élève qui cache ses émotions pourrait être plus déterminante dans l'identification et le repérage des difficultés vécues dans la relation enseignant-élève. De ce fait, notre échantillon se compose de 58 élèves triés en grappes dans le CEM Kahouadji Nadra. Les participants sont âgés de 13 à 15 ans et répartis en deux groupes :

- Groupe témoin 30 élèves.
- Groupe expérimental 28 élèves.

Notre objectif d'étude tentera de répondre aux questions relatives au rôle des émotions dans l'enseignement, voir si elles sont un frein dans le processus de l'apprentissage. Montrer également son rôle dans le développement des relations productives entre l'enseignant et son apprenant. L'intelligence peut éduquer la personnalité de l'enseignant tant sur le plan intellectuel qu'affectif par la stimulation des aptitudes humaines notamment, l'empathie, la résolution des problèmes, faire attention aux autres, soutenir autrui.

### **1.4 Description du déroulement de l'expérimentation**

Parallèlement à cette expérimentation une observation participante nous a été importante afin de cerner les pratiques apportées par l'intelligence émotionnelle. Ainsi deux questionnaires et un exercice ce sont des parties intégrantes. Nous avons donc distribué un questionnaire aux enseignants qui comporte 11 questions de différents types (fermées, semi-fermées, et ouvertes), un autre questionnaire et une expérimentation avec les apprenants. Il s'agit des exercices pris de leur manuel scolaire (voir les annexes N°03 et 04). Cela est également dans l'objectif de vérifier nos hypothèses de départ.

## Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données

Nous avons aussi filmé une vidéo pour que nous puissions prouver la valeur de l'intelligence émotionnelle, donc nous avons demandé aux enseignants l'autorisation, ils ont accepté sous condition de ne pas la dévoiler ailleurs car c'est anti pédagogique. Nous avons réalisé notre vidéo dans de bonnes conditions. Concernant le questionnaire, c'était difficile de collecter les informations de la part des enseignantes, car ils n'ont pas compris le thème, et ils ne savaient pas par quoi répondre. Ils ont mis du temps pour me rendre le questionnaire. Cela a pris plusieurs semaines

En ce qui concerne la distribution du questionnaire (voir annexe 01) aux élèves, ils étaient si heureux car c'était la première fois pour eux de le remplir. Les questions étaient si simples et à leur niveau. Cependant, la majorité nous a demandé de les leur expliquer.

La même chose pour l'expérimentation (voir les annexes 03 et 04)

### **1.5 La pré-enquête**

Nous voulons mettre en exergue l'intelligence émotionnelle qui est une nouvelle stratégie prônée dans l'enseignement. Malgré le manque de documentation, et son ignorance dans l'enseignement. Nous tentons par cette enquête de se familiariser avec notre sujet. A qui on s'adresse ? Pourquoi ? Dans quel but ? Quels sont nos besoins ? Nous avons voulu rechercher toutes les données pertinentes sur la population, et tout ce qui a une relation avec notre sujet par le biais de la lecture en ligne, des exercices, les observations. La recherche en bibliothèque est également incontournable pour ce qui est de livres, cependant le manque de documentation était un obstacle pour nous car aucun livre concernant l'intelligence émotionnelle n'existe en Algérie. Nous nous sommes donc concentrés sur l'observation et de ce que nous allons collecter comme informations.

Les lieux de recherche sont utiles et incontournables. Donc nous avons décidé de faire notre expérimentation dans le cycle moyen car les apprenants sont assez

éveillés et savent distinguer ce qui est bon de ce qui est mauvais. Comme il est le moyen facilitant la collecte des données.

## **1.6 La phase expérimentale**

En fixant notre objectif, et en formulant notre problématique et nos hypothèses. Nous sommes partis assister chez des enseignants de différents établissements. On a pris des notes et mentionner des remarques.

La première était « l'observation participante » nous avons donc assisté à six séances, dans lesquelles nous avons remarqué le comportement de l'enseignante avec ses élèves, les mouvements des élèves, voir s'ils participent avec leur enseignante, s'il y a une interaction. Observer tout ce qui nous parait nécessaire.

Dans la fin de chaque séance, nous avons tenté de poser quelques questions oralement aux apprenants concernant leurs émotions, et comment s'est passé la séance. Leurs réponses étaient très utiles pour nous. Dans ces séances, l'intelligence émotionnelle est totalement absente de la part des enseignants et les apprenants, malgré leurs différents caractères.

Après les observations faites en classe, nous avons donc rédigé deux questionnaires, l'un pour les enseignants et l'autre pour les apprenants, un exercice, et nous avons terminé notre recherche par une vidéo. Afin de collecter plus d'informations, et infirmer ou confirmer nos hypothèses.

Nous allons présenter les principaux résultats de notre analyse selon les étapes de notre expérience : les questionnaires ; l'exercice ; la vidéo.

## **1.7 Élaboration des activités**

Nous avons proposé des exercices dans l'objectif de voir l'influence de l'intelligence émotionnelle sur les apprenants. Ils montrent effectivement que les émotions jouent un rôle dans le processus de l'apprentissage et l'acquisition.

## Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données

Comme ils pourront contribuer à une meilleure compréhension des émotions et des sentiments de l'élève.

Donc les exercices que nous avons proposés ont été pris de leur manuel scolaire. En choisissant deux exercices correspondant à leurs niveaux.

### **1.8 Choix des textes**

Le choix des textes n'a pas été fait d'une manière aléatoire, tout a été étudié. Nous avons choisi des textes faciles à traiter et aussi qui nous servent dans notre recherche c'est-à-dire selon nos besoins.

### **1.9 Formulation des questions des 2 questionnaires**

Nous voulons signaler que la rédaction des questions s'est faite avec le souci d'aller au plus simple et au plus précis,

Donc, nous avons voulu éviter les digressions et limiter les critiques. Les questions figurant dans le cadre de cette enquête se présentent sous trois formes :

- Fermées.
- Semi-fermées.
- Ouvertes.

### **1.10 Élaboration des questionnaires**

Pour corroborer les résultats concernant l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement/apprentissage. Nous avons soumis un ensemble de questions relatives à la perception personnelle aux enseignants et les apprenants et de voir s'ils la connaissent ou pas. L'objectif des questions est de mesurer l'effet de l'intelligence émotionnelle sur la motivation et les émotions des apprenants et des enseignants.

## Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données

Comme nous avons déjà cité nous avons commencé par les questions les plus simples et plus précises. Nous avons rédigé des questions simples, accessible à tous, et facile à comprendre. Or, la majorité des enseignants n'ont pas saisi le sens des questions et du sujet malgré notre explication. C'est l'une des contraintes majeures de notre recherche.

Avant de commencer par les questions, nous avons, d'abord, tracé des objectifs. Nous avons posé des questions pertinentes qui nous servent dans notre recherche et pour qu'on puisse par la suite arriver à notre objectif.

### **1.11 État des lieux**

Les deux vidéos ont été filmées, la première sans l'utilisation de l'intelligence émotionnelle c'est-à-dire dans la classe traditionnelle, la seconde avec l'utilisation de l'intelligence émotionnelle ; dans le but de voir si vraiment cette dernière permet la motivation, le plaisir, le désir d'apprendre, et surtout la réussite de l'apprenant, comment la détection des émotions des apprenants par les enseignants, leur la compréhension de ces émotions et l'empathie permettraient aux enseignants d'utiliser des stratégies pédagogiques plus efficaces en fonction de la perception d'une situation pédagogique.

### **1.12 Observation des classes**

L'objectif de cette observation est de voir si l'intelligence émotionnelle est utilisée par les enseignants ou elle est négligée, de voir également si c'est vraiment cette dernière à un impact sur l'élève ou pas, et si elle est intimement liée à la réflexion et à la prise de décision.

Pour mieux cerner notre propos et préciser notre observation de classe, l'élaboration d'une grille d'observation nous a semblé indispensable. Pour ce faire, nous nous sommes inspirés d'une grille d'observation de Nina CATACH.

### **1.13 Observation de la classe expérimentale**

Rappelons que notre observation se déroule autour de tous les cours de FLE<sup>57</sup> dans une classe des quatre CEM « KahouadjiNadra ».

- **Classe** : 3<sup>ème</sup> année moyenne
- **Effectif** : 40 élèves
- **Age** : entre 13ans et 15ans
- **Séances observées** : 6 séances

#### **1.13.1 Etat des lieux**

L'espace-classe : une grande salle aux murs décorés par du papier peint et de grandes fenêtres avec des rideaux.

#### **1.13.2 Disposition**

La classe est disposée d'une façon commune. Elle se présente sur quatre rangées. A côté de chaque mur latéral est disposée une rangée de tables. Au milieu de la classe, deux rangées, le bureau posé sur une estrade. La disposition des tables est donc habituelle et décidée par l'ensemble des enseignants de l'établissement selon les propos de l'enseignant que nous avons interrogé sur cette initiative

#### **1.13.3 Durée des séances**

Avec la situation actuelle du Corona virus, les enseignants sont disposés d'enseigner que 45 minutes par séance. Certains cours ont été banniscarlesenseignants n'ont pas assez de temps pour terminer le programme. Les apprenants bénéficient de trois séances réparties au cours de la semaine en fonction d'un emploi du temps établi par la direction de l'établissement.

---

<sup>57</sup>FLE : français langue étrangère

#### 1.13.4 L'enseignant

Les enseignants chez qui j'ai assisté sont en blouse blanche, tenue exigée par l'institution. Sur le plan de l'élocution et de la maîtrise de la langue, nous n'avons pas pu constater des insuffisances quant à sa prononciation. Nous avons pu noter tout dans la première séance que certains enseignants n'avaient pas une bonne relation avec leurs apprenants car ces enseignants sont très autoritaires ce qui pousse l'élève de ne pas s'exprimer en classe de peur de commettre des erreurs, cela se reflète négativement sur le comportement de l'élève, ce qui provoque par la suite sa démotivation et ce qui mène également à une intelligence émotionnelle basse. Les compétences émotionnelles des enseignants influencent le comportement des élèves et leur engagement, la capacité de comprendre les besoins émotionnels des autres, ainsi que la capacité d'interagir avec les élèves sur la gestion efficace de leurs propres réactions émotionnelles, augmente la réussite scolaire. De notre point de vue, les compétences émotionnelles en englobant la détection des émotions, la compréhension de ces émotions pour réguler une situation d'enseignement difficile et la capacité à se mettre à la place d'autrui (l'empathie) peuvent servir à mieux gérer l'altérité.

Dans d'autres séances, nous avons assisté chez des enseignants. Il y avait une certaine réaction de la part des élèves, ils étaient plus libre à s'exprimer, l'IE<sup>58</sup> était plus élevée, nous avons constaté cela en observant le comportement des élèves ; dans une autre classe et avec un autre enseignant tolérant et qui n'est pas autoritaire, les élèves s'exprimaient sans peurs, avec joie et enthousiasme, avec une solide confiance en soi, et avec une sérénité tout cela grâce au comportement de l'enseignant qui a laissé ses élèves de parler librement son premier souci est d'apprendre à leurs façons en essayant de corriger leurs fautes affectueusement.

---

<sup>58</sup>IE : intelligence émotionnelle

### **1.13.5 Les apprenants**

Dans toutes les séances, et chez tous les enseignants, nous avons remarqué que les apprenants sont entrés dans la classe en même temps que leur enseignant. Ils se sont installés à leurs tables sans qu'ils ne soient intimidés par notre présence. Concernant l'enseignante autoritaire il y avait du calme en classe, aucun bruit, si elle leur demande d'écrire la date personne n'accepte, si elle leur pose des questions, les élèves n'interagissent pas avec elle, la peur qui règne, la peur de parler devant les autres, l'insécurité linguistique, la peur de commettre des erreurs. Aucune interaction de la part des élèves. Les enseignants négligent totalement l'intelligence émotionnelle.

### **1.14 Questionnaire**

Notre choix méthodologique s'est arrêté sur l'enquête par questionnaire que nous avons menée dans des établissements scolaires du cycle moyen. Pourquoi le questionnaire ? Il s'agit d'abord d'un moyen très efficace de collecte d'informations qui offre une meilleure représentativité et constitue, pour nous, l'outil idéal pour répondre aux questions que nous nous posons concernant la formation des enseignants, les moyens dont ils disposent, leurs pratiques de classe et leurs représentations.

Dans notre cas, le questionnaire a été distribué à 21 enseignants de français langue étrangère du CEM sur quatre établissements qui se situent à Saida et environs. On a voulu classer notre échantillon selon deux critères: (l'âge, l'expérience professionnelle). Le questionnaire qu'on a élaboré contient 11 questions de différents types (ouverts, fermés, mi- fermés). Il a été conçu dans le but de savoir si les enseignants connaissent l'intelligence émotionnelle et si elle est utilisée lors de la présentation du cours.

Pour pouvoir commencer notre recherche, on s'est déplacé pour distribuer notre questionnaire, le mois de mars sur les différents établissements scolaires situés à la région de Saida tels que (Kahouadji Nadra, Bouaragag Laradj, Mokrani...) et

## Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données

on a essayé de prendre chaque enseignant seul pour lui expliquer la procédure de notre enquête. Le questionnaire est tout d'abord un outil dont on se sert pour réaliser une enquête c'est une liste de questions méthodiquement posées en vue d'enquête, il doit obéir à une méthodologie lors de sa réalisation.

### **Conclusion partielle**

D'après les observations que nous avons faites, nous concluons que l'intelligence émotionnelle joue un grand rôle dans l'apprentissage, si l'apprenant a peur de l'enseignant, et si ce dernier ne prend pas en compte l'intelligence émotionnelle, l'élève sera démotivé, l'apprentissage diminue petit à petit, l'élève aura du mal à apprendre, à poser des questions, à avoir une confiance en soi, et à corriger ses fautes ; Les compétences émotionnelles des enseignants influent le comportement et l'engagement des élèves. La capacité de détecter les émotions des élèves en classe apparaît comme un facteur essentiel pour gérer tout le processus apprentissage, si les enseignants n'ont pas une perception précise de l'état émotionnel et motivationnel des élèves ils ne peuvent pas mettre en place des stratégies adéquates pour soutenir le bon déroulement de la leçon.

L'enseignant ne devrait pas percevoir seulement correctement les émotions de ses élèves, l'enseignant devrait aussi être capable de donner du sens aux réactions observées. Pour prendre conscience de notre influence sur les autres et avoir une influence positive sur les élèves, il faut prendre conscience de leurs propres émotions en milieu de la classe. Les émotions négatives ont des effets secondaires qui peuvent réduire la performance de l'élève.

Pour voir les résultats de notre enquête, nous allons passer à l'analyse et l'interprétation dans le chapitre qui suit.

La capacité de détecter les émotions des étudiants en classe apparaît comme un facteur essentiel pour gérer le processus apprentissage : si les enseignants n'ont pas une perception précise de l'état émotionnel et motivationnel des étudiants

## **Chapitre 1 : Méthodologie et recueil de données**

ils ne peuvent pas mettre en place des stratégies adéquates pour soutenir le bon déroulement de la leçon. Pour prendre conscience de notre influence sur les autres et avoir une influence positive sur notre équipe, il faut prendre conscience de nos propres émotions en milieu de travail.

## ***Chapitre 2 :***

***Analyse et interprétation des résultats***

## **Introduction partielle**

L'intelligence émotionnelle est très importante car elle peut affecter le processus d'acquisition de connaissance. Si l'enseignant a une affection dans son langage et dans ses gestes, il donne un état de plaisir et de satisfaction à ses élèves. En cas de contraire, sa force d'apprentissage va diminuer, il va comprendre les leçons avec une grande difficulté.

Nous avons élaboré un questionnaire à l'intention des enseignants, et l'autre aux apprenants. Notre objectif est d'analyser en premier lieu le questionnaire des enseignants afin de savoir si les enseignants connaissent l'intelligence émotionnelle. En deuxième lieu, le questionnaire des apprenants pour voir que l'intelligence émotionnelle a un impact positif dans l'apprentissage des apprenants. En troisième lieu, analyser les écrits des apprenants pour mesurer son impact par rapport à la motivation, et à travers l'exercice nous pouvons dégager la raison de l'incompréhension des leçons de la part des élèves. Et enfin, analyser la vidéo que nous avons faite qui présente sans l'utilisation de l'intelligence émotionnelle et avec son utilisation.

### **2.1 Analyse des questionnaires**

Le principal objectif est de vérifier si les enseignants connaissent l'intelligence émotionnelle, et si elle pourrait favoriser le développement de l'apprentissage, de la motivation ainsi les compétences des apprenants

Les deux premiers points dans le questionnaire (l'âge, et l'expérience) ont été pour but de savoir les profils des sujets interrogés. A propos de la première question, nous voulons commencer par cette question pour pouvoir dégager par la suite la raison de ces difficultés or la deuxième question pour voir si les enseignants parlent des émotions parfois quand les enseignants ne comprennent pas l'émotion de l'élève ils trouvent des difficultés pour faire comprendre leurs cours. Et enfin quelles stratégies on opte pour surmonter ces difficultés.

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

Dans la troisième question on est rentré dans le sujet qui nous intéresse où tous les enseignants ont répondu par « non » ils ne connaissent pas l'intelligence émotionnelle.

Dans la quatrième question nous voulons savoir le nombre d'enseignants qui prennent l'intelligence émotionnelle en considération, et si elle est utilisée.

Dans la cinquième question, a pour objectif de savoir comment les enseignants font pour développer et améliorer l'intelligence émotionnelle de leurs élèves dans le cas où ils l'utilisent.

Concernant la sixième question, elle a pour objectif de savoir quelles sont les émotions qui règnent chez les élèves qui les empêchent de parler.

Dans la septième question, nous voulons voir la valeur de l'intelligence émotionnelle c'est-à-dire connaître les émotions des élèves permet la motivation en classe.

La huitième question a pour but de savoir les émotions qui prédominent chez les élèves ce qui nous permet de bien analyser notre travail et savoir également pourquoi ces émotions qui prédominent, quelle est la raison.

La neuvième question nous voulons savoir si l'intelligence émotionnelle a une grande importance dans l'enseignement.

La dixième question si les enseignants utilisent l'intelligence émotionnelle donc comment ils font pour gérer les émotions de leurs élèves. La majorité des enseignants n'ont pas répondu à cette question.

La onzième question a pour but de chercher comment les enseignants font pour améliorer l'intelligence émotionnelle de leurs élèves en surmontant par exemple la peur et la timidité qui entravent l'atteinte des objectifs d'apprentissage en les mettant à l'aise et en les encourageant toujours.

## 2.2 Interprétation des résultats des questionnaires

### 2.2.1 Questionnaire destiné aux enseignants

**Remarque :** Tous les résultats ont été obtenus par le logiciel **SPSS v.24**

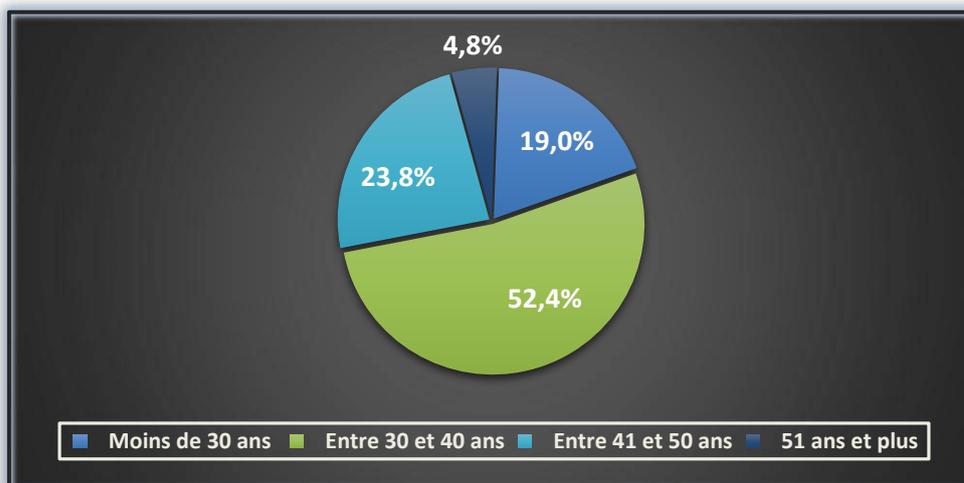
**Renseignements individuels :**

**L'âge :**

Intervalle d'âge	Fréquence	Pourcentage
Moins de 30 ans	04	19%
Entre 30 et 40 ans	11	52,4%
Entre 41 et 50 ans	05	23,8%
51 ans et plus	01	04,8 %
<b>Total</b>	21	100 %

**Tableau N° 01 : L'âge**

**Représentation graphique :**



**Figure N°01 :L'âge**

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### Commentaire :

L'âge nous permet de savoir que malgré l'ancienneté, l'enseignant peut ne pas avoir une idée sur l'intelligence émotionnelle. Nous confirmons tout cela dans les résultats obtenus dans les questions ci-dessus.

### L'expérience professionnelle :

Nombre d'années d'expérience	Fréquence	Pourcentage
Moins de 05 ans	04	19 %
Entre 05 et 10 ans	09	42,9 %
Entre 11 et 20 ans	07	33,3 %
plus de 20 ans	01	04,8 %
<b>Total</b>	21	100 %

Tableau N° 02 : Nombre d'années d'expérience

### Représentation graphique :

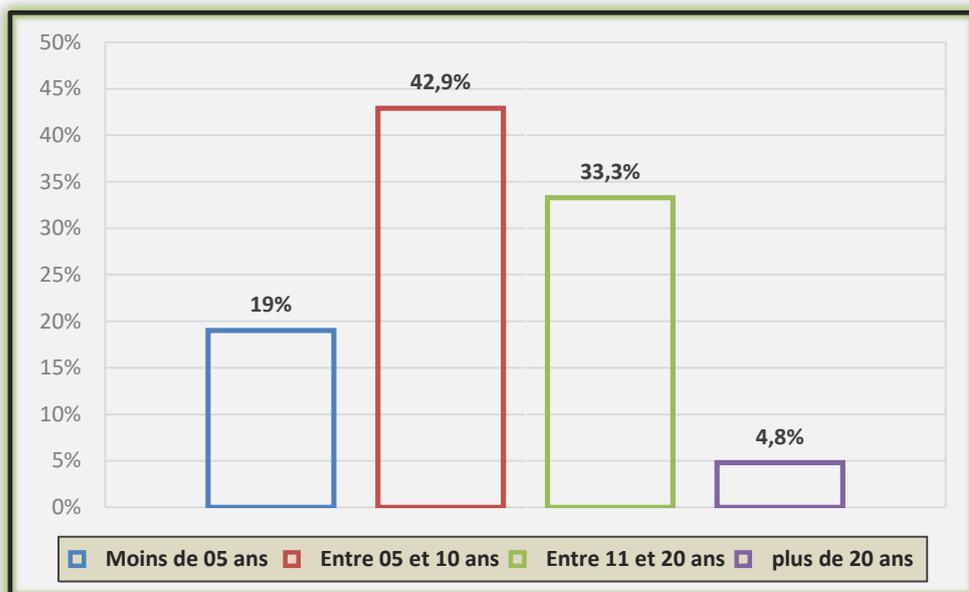


Figure N°02 : Nombre d'années d'expérience

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### Commentaire :

Malgré l'expérience professionnelle, la majorité des enseignants m'ont demandé de leur expliquer ce que veut dire l'intelligence émotionnelle en me disant qu'ils n'ont jamais entendu parler de cette dernière.

### Analyse des questions :

#### Q1 : Vos élèves rencontrent-ils des difficultés en compréhension ?

Q1 – Vos élèves rencontrent-ils des difficultés en compréhension ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	18	85,7 %
Non	03	14,3 %
<b>Total</b>	21	100 %

Tableau N°03 : la rencontre des difficultés en compréhension.

#### Représentation graphique :

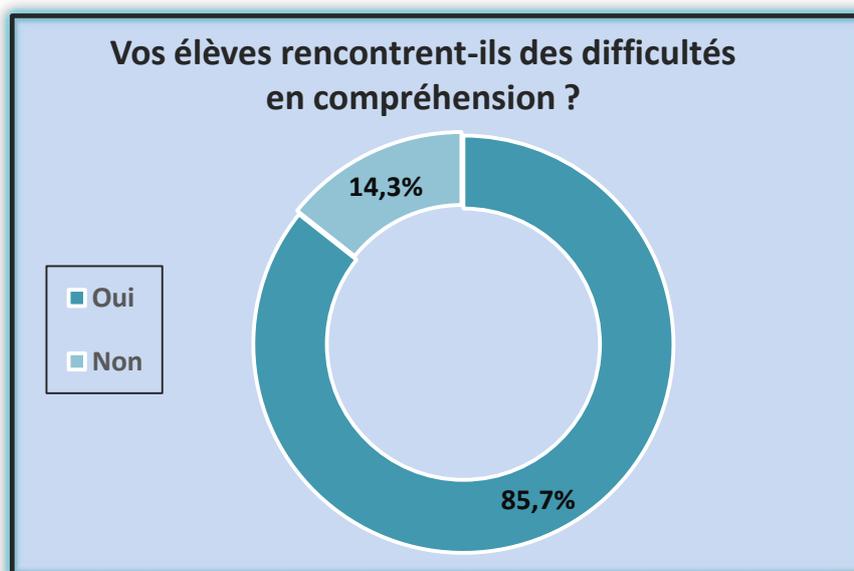


Figure N°03 : la rencontre des difficultés en compréhension

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### Commentaire :

La majorité rencontre des difficultés concernant la compréhension. L'enseignant croit que juste l'élève ne prête pas attention à ses études, il est négligeant, mais l'enseignant n'a jamais cherché à comprendre ce qui se passe à l'intérieur de l'élève, comment il pense, qu'est ce qui l'empêche de ne pas demander à son enseignant de réexpliquer la leçon.

### Q2 : Trouvez-vous des difficultés à faire comprendre vos cours ?

Q2 – Trouvez-vous des difficultés à faire comprendre vos cours ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	02	09,5 %
Non	06	28,6 %
Parfois	13	61,9 %
<b>Total</b>	21	100 %

Tableau N°04 : les difficultés à faire comprendre vos cours

### Représentation graphique :

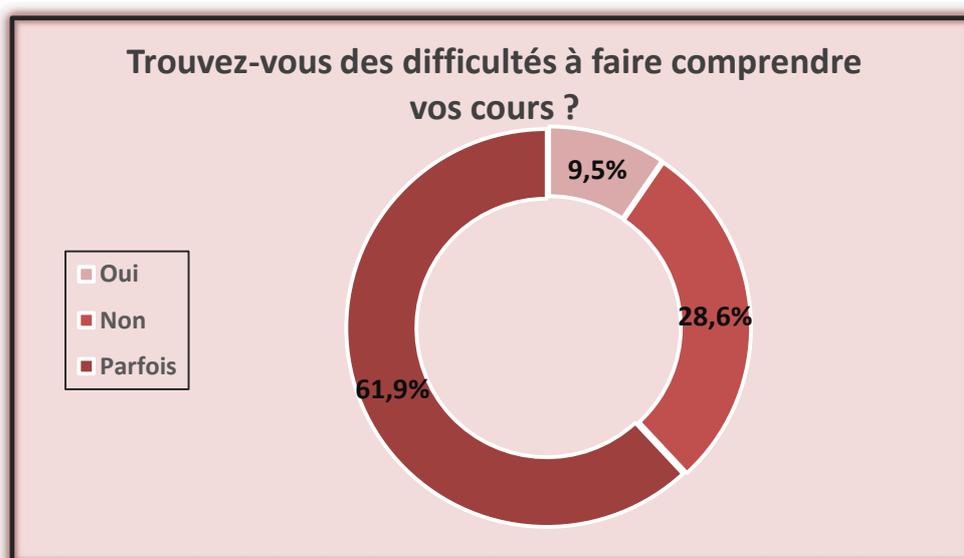


Figure N°04 : les difficultés à faire comprendre vos cours

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### Commentaire :

La figure au-dessus représente l'avis des enseignants à propos des difficultés rencontrées lors de la présentation des cours, **61,9%** ont répondu par parfois, en revanche **28,6%** ont répondu par non. Finalement **09,5%** ont répondu par oui. La majorité d'enseignants ont répondu par oui et parfois en disant quelles sont ces difficultés, chose qui montre que les enseignants négligent totalement l'aspect émotionnel de l'élève.

### Les difficultés en compréhension des cours :

- Dans cette question nous avons fait une analyse de réponses multiples (la question contient des choix multiples qui peuvent être dupliqués)

Q2 -1/ Les difficultés en compréhension des cours	Nombre de réponses	Pourcentage
Difficultés de compréhension d'assimilation	07	36,8 %
Je ne connais pas leurs émotions	04	21,1 %
La timidité et la peur	03	15,7 %
Ils ne s'intéressent pas	04	21,1 %
Difficultés de transmettre une idée	01	05,3 %
<b>Total</b>	19	100 %

Tableau N°05 : les difficultés en compréhension des cours

### Représentation graphique :

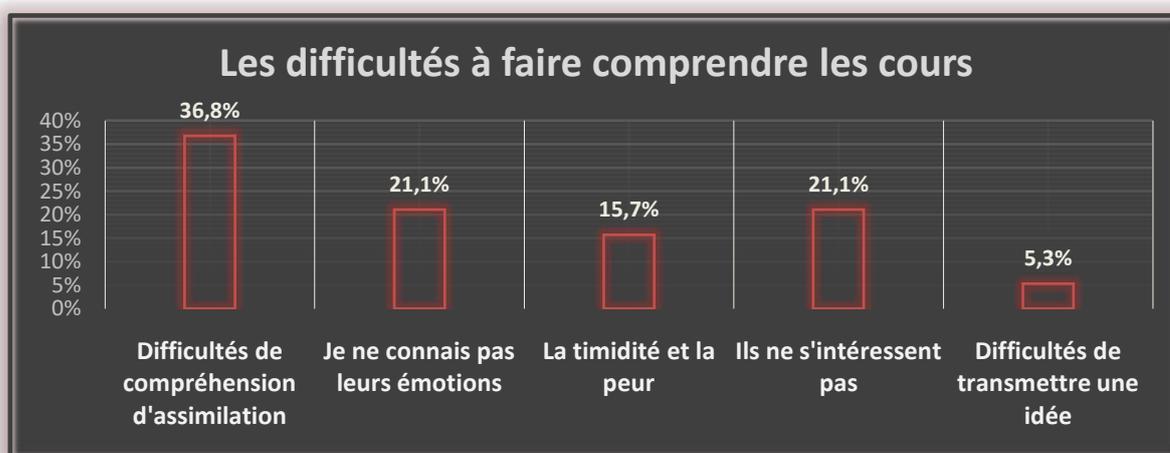


Figure N°05 : les difficultés en compréhension des cours

**Commentaire :**

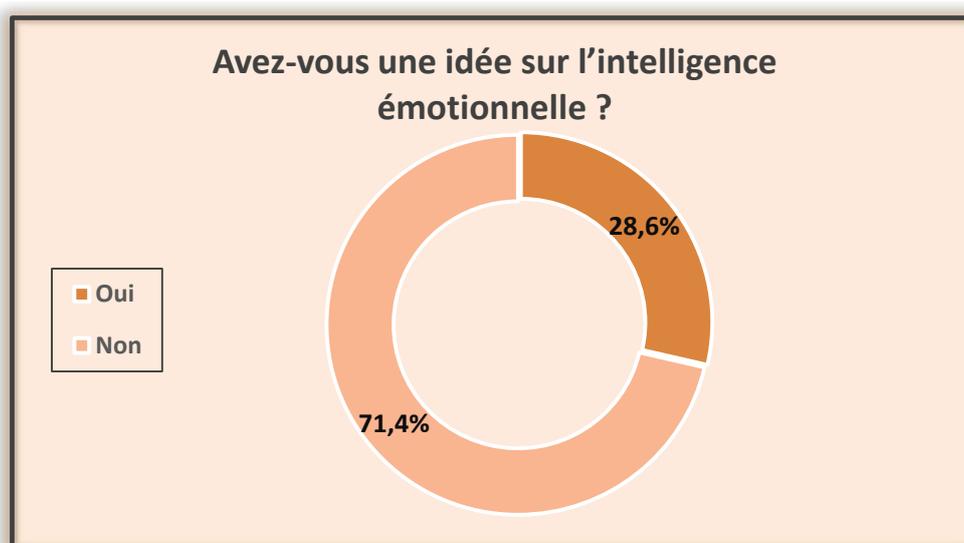
Les élèves n'arrivent pas à assimiler à cause de la peur et la timidité ces deux concepts ont été classés juste après les difficultés d'assimilation, l'enseignant n'aide pas l'élève à surmonter la peur et la timidité, pour qu'il assimile facilement. Également il faut toujours chercher pourquoi l'élève ne s'intéresse pas c'est peut-être qu'il se sent mal à l'aise, il s'ennuie, donc c'est à l'enseignant de créer un climat de motivation. Ce qui montre que les enseignants méconnaissent l'intelligence émotionnelle.

**Q3 : Avez-vous une idée sur l'intelligence émotionnelle ?**

<b>Q3 – Avez-vous une idée sur l'intelligence émotionnelle ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Oui	06	28,6 %
Non	15	71,4 %
<b>Total</b>	21	100 %

**Tableau N°06 : une idée sur l'intelligence émotionnelle**

**Représentation graphique :**



**Figure N°06 : une idée sur l'intelligence émotionnelle**

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### Commentaire :

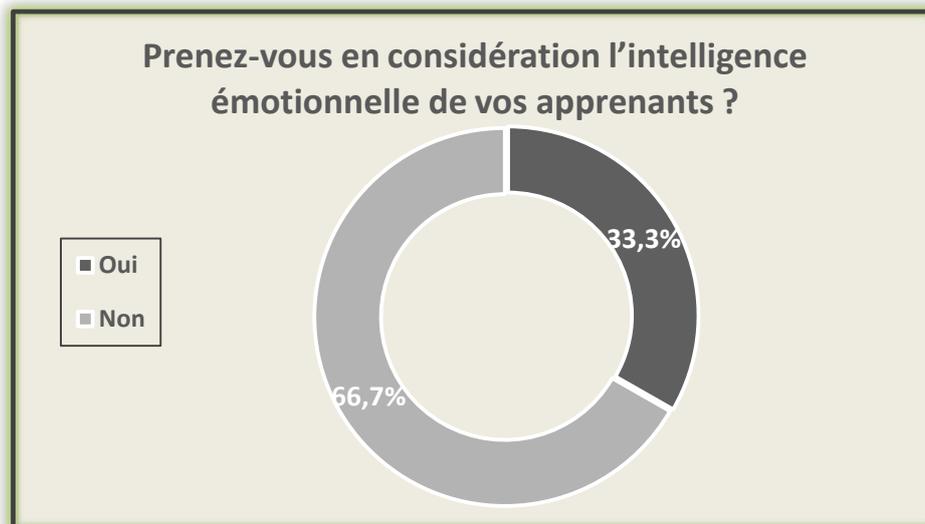
Ce qui nous aide par la suite de confirmer notre première hypothèse vis-à-vis la méconnaissance de l'intelligence émotionnelle. Ce qui montre aussi que les enseignants ne sont pas cultivés dans ce côté.

### Q4 : Prenez-vous en considération l'intelligence émotionnelle de vos apprenants ?

Q4 – Prenez-vous en considération l'intelligence émotionnelle de vos apprenants ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	07	33,3 %
Non	14	66,7 %
<b>Total</b>	21	100 %

**Tableau N°07** : la prise en considération de l'intelligence émotionnelle de vos apprenants

### Représentation graphique :



**Figure N°07** : la prise en considération de l'intelligence émotionnelle de vos apprenants

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### **Commentaire :**

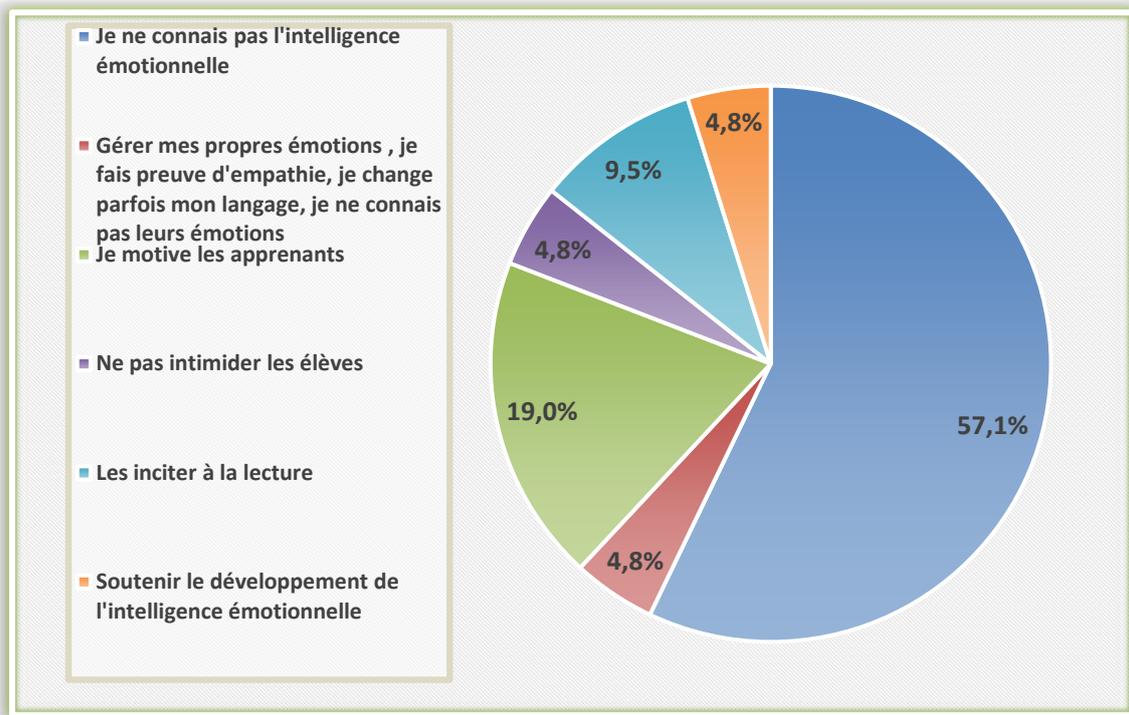
Ils ne la prennent pas en considération car ils ne la connaissent pas, alors que le côté psychologique de l'apprenant est très important, pour faciliter la compréhension et le motiver, il faut avoir une idée sur l'intelligence émotionnelle.

### **Q5 : Comment favorisez-vous le développement de l'intelligence émotionnelle ?**

<b>Q5 – Comment favorisez-vous le développement de l'intelligence émotionnelle ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Je ne connais pas l'intelligence émotionnelle.	12	57,1%
Gérer mes propres émotions, je fais preuve d'empathie, je change parfois mon langage, je ne connais pas leurs émotions	1	04,8%
Je motive les apprenants	4	19,0%
Ne pas intimider les élèves	1	04,8%
Les inciter à la lecture	2	09,5%
Soutenir le développement de l'intelligence émotionnelle	1	04,8%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100 %</b>

**Tableau N°08 : la faveur du développement de l'intelligence émotionnelle**

**Représentation graphique :**



**Figure N°08 :** la faveur du développement de l'intelligence émotionnelle

**Commentaire :**

L'élève a besoin de développer son intelligence émotionnelle, les émotions positives ont un rôle très important, elles interviennent dans la prise de décision et la résolution des problèmes. Les notions d'apprentissage sont accompagnées d'une émotion positive afin d'assurer à l'élève un bon climat d'apprentissage. S'il répond correctement à une question ou un exercice, l'enseignant devrait donc répondre par une motivation.

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

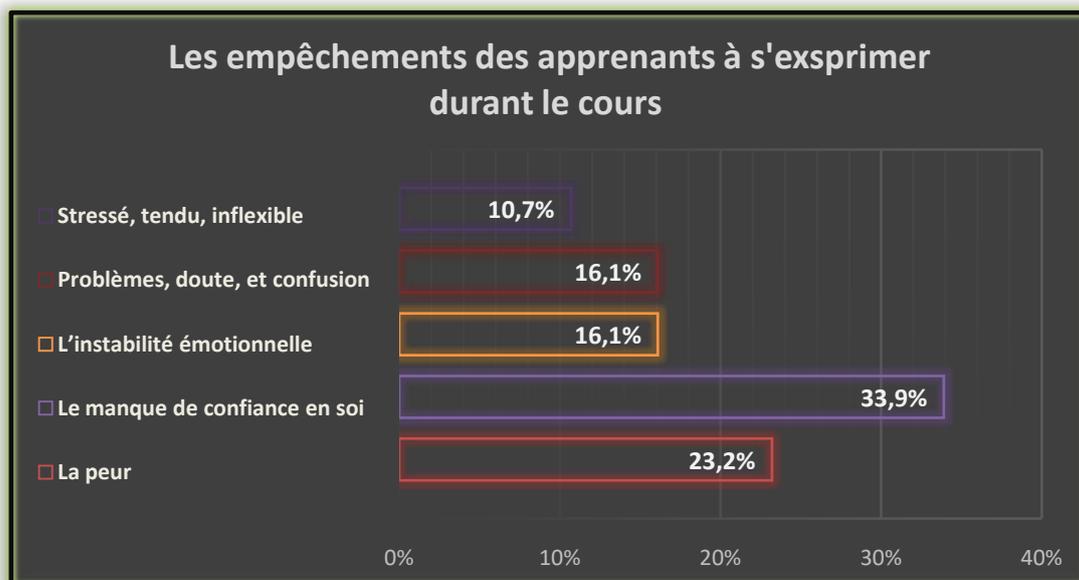
**Q6 : Selon vous, qu'est ce qui empêche les apprenants à s'exprimer durant le cours ?**

- Dans cette question nous avons fait une analyse de réponses multiples (la question contient des choix multiples qui peuvent être dupliqués)

Q6 - ce qui empêche les apprenants à s'exprimer durant le cours	Nombre de réponses	Pourcentage
La peur	13	23,2%
Le manque de confiance en soi	19	33,9%
L'instabilité émotionnelle	09	16,1%
Problèmes, doute, et confusion	09	16,1%
Stressé, tendu, inflexible	06	10,7%
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°09 : les empêchements à s'exprimer durant le cours**

**Représentation graphique :**



**Figure N°09 : les empêchements à s'exprimer durant le cours**

**Commentaire :**

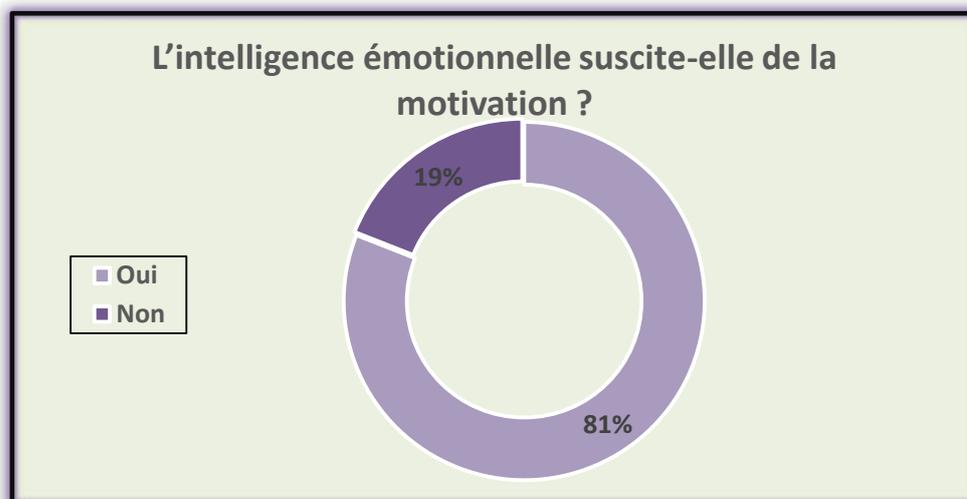
A partir de ces résultats nous avons remarqué que le manque de confiance en soi et la peur prédominent, un apprenant qui n'a pas de confiance en soi même peut éprouver une émotion négative de dégoût, d'ennui, d'anxiété, ou d'instabilité émotionnelle. Alors que les enseignants négligent d'agir suite à un évènement émotionnel pour remédier cette émotion négative.

**Q7 : D'après vous, l'intelligence émotionnelle suscite-elle de la motivation ?**

<b>Q7 –D'après vous, l'intelligence émotionnelle suscite-elle de la motivation ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Oui	17	81%
Non	4	19%
<b>Total</b>	21	100 %

**Tableau N°10 : la motivation suscitée par l'intelligence émotionnelle**

**Représentation graphique :**



**Figure N°10 : la motivation suscitée par l'intelligence émotionnelle**

**Commentaire :**

Ce graphe montre **81%** des enquêtés ont répondu par oui concernant la motivation engendrée par cette intelligence, par contre **19%** ont répondu par non. Les enseignants avouent que l'intelligence émotionnelle suscite la motivation mais ils ne l'appliquent pas.

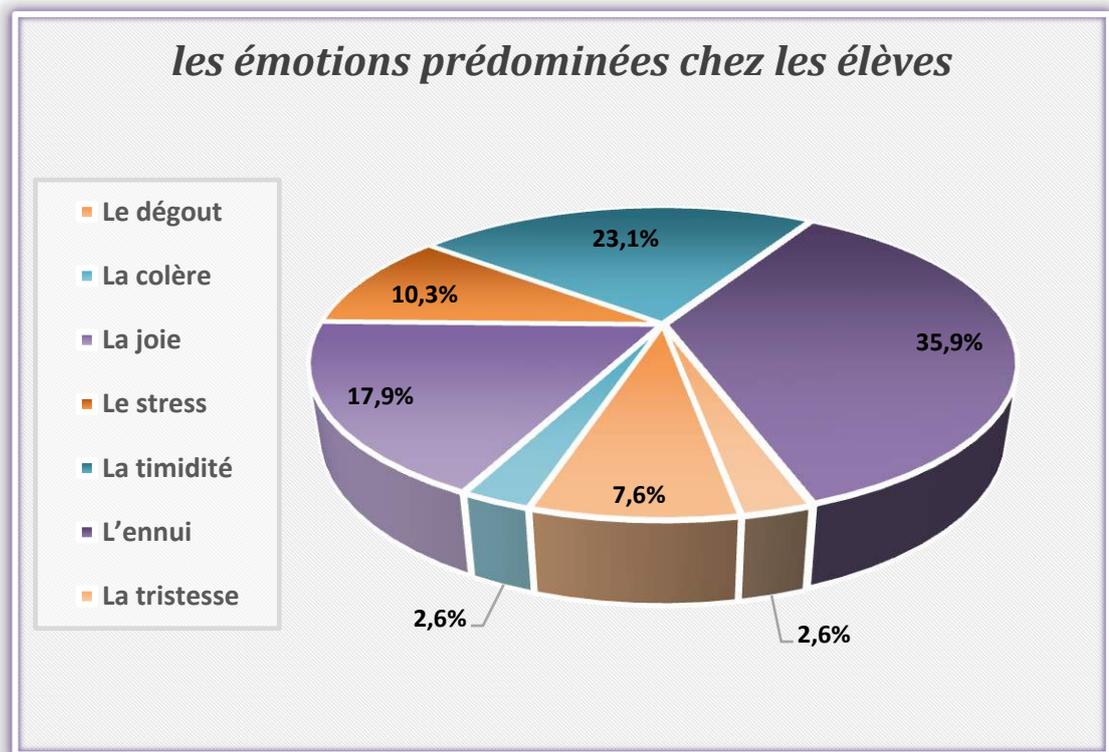
**Q8 : Quelles sont les émotions qui prédominent chez vos élèves?**

- Dans cette question nous avons fait une analyse de réponses multiples (la question contient des choix multiples qui peuvent être dupliqués)

<b>Q8 -Quelles sont les émotions qui prédominent chez vos élèves ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Le dégoût	3	07,6%
La colère	1	02,6%
La joie	7	17,9%
Le stress	4	10,3%
La timidité	9	23,1%
L'ennui	14	35,9%
La tristesse	1	02,6%
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°11 : les émotions prédominées chez les élèves**

**Représentation graphique :**



**Figure N°11 :** les émotions prédominées chez les élèves

**Commentaire :**

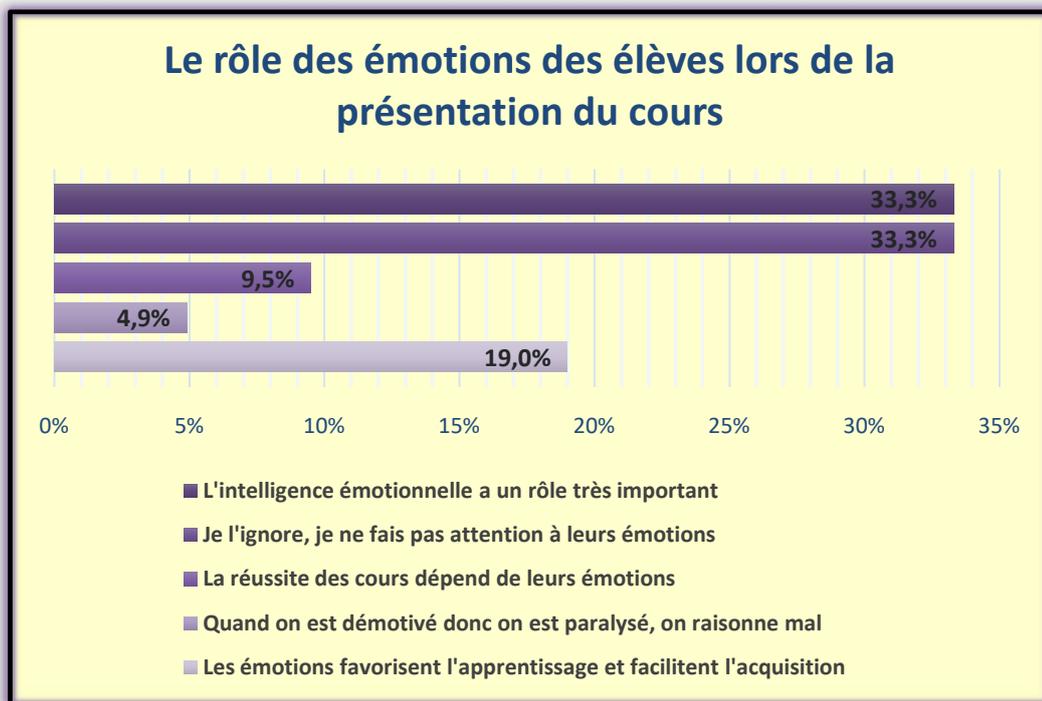
Le manque de motivation en classe provoque l'ennui, l'insécurité linguistique, la timidité, ce qui prouve que l'intelligence émotionnelle est complètement absente. Il s'agit donc de reconnaître l'état émotionnel de l'élève et de régler ses problèmes émotionnels en tenant compte à ses besoins.. Il semblerait que dès que l'intelligence émotionnelle est ignorée chez les enseignants, ils auraient plus de difficultés pour gérer une situation difficile ou de faire passer son cours facilement.

**Q9 : Quel rôle jouent les émotions de vos élèves lors de la présentation du cours ?**

<b>Q9 - Quel rôle jouent les émotions de vos élèves lors de la présentation du cours ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Les émotions favorisent l'apprentissage et facilitent l'acquisition	4	19,0%
Quand on est démotivé donc on est paralysé, on raisonne mal	1	04,9%
La réussite des cours dépend de leurs émotions	2	09,5%
Je l'ignore, je ne fais pas attention à leurs émotions	7	33,3%
L'intelligence émotionnelle a un rôle très important	7	33,3%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°12** : le rôle joué par les émotions des élèves lors de la présentation du cours

**Représentation graphique :**



**Figure N°12 :** le rôle joué par les émotions des élèves lors de la présentation du cours

**Commentaire :**

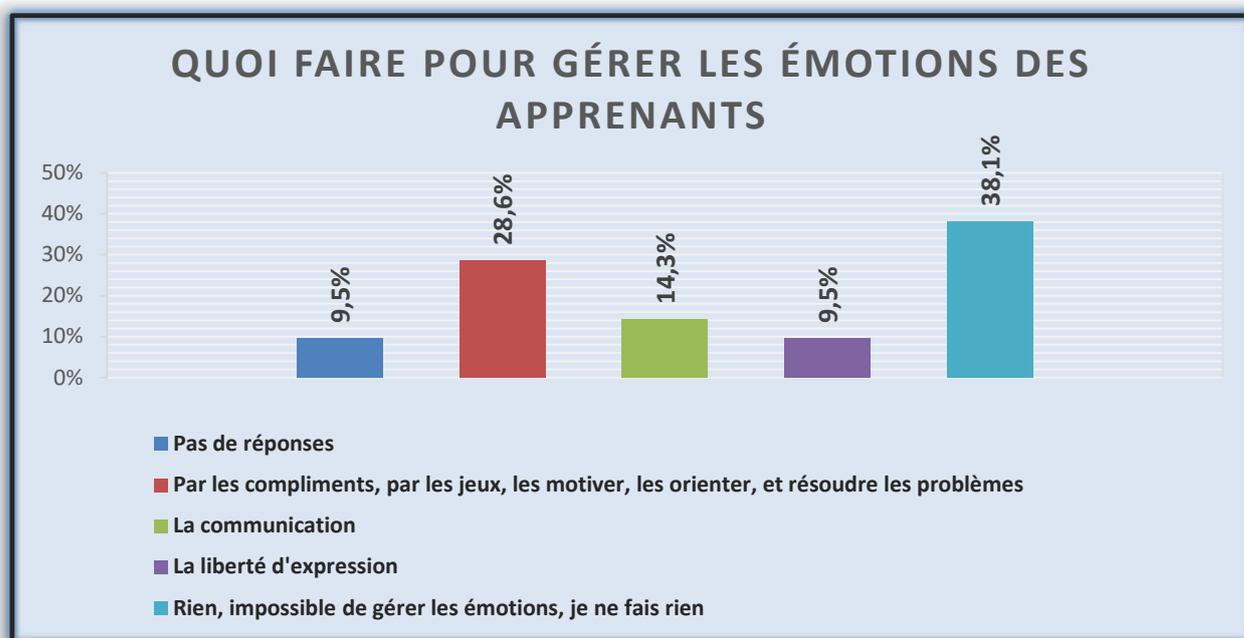
Y en a des enseignants qui ont déclaré que l'intelligence a un rôle primordial sauf qu'il ne l'utilise pas, ils ont avoué sa valeur. D'autres ils ne l'appliquent pas car ils n'ont aucune idée sur elle, c'est provoqué l'échec de l'élève en ignorant l'intelligence émotionnelle. Nous avons pu conclure que l'induction des émotions positives développent la capacité de résoudre les problèmes, la concentration, favorisent un meilleur déroulement pour le processus d'apprentissage, une bonne relation enseignant-élève, la confiance en soi, et permet à l'élève de maîtriser ses propres émotions. Par contre les émotions négatives peuvent bloquer l'apprenant et il est impossible pour l'enseignant de savoir ce qui se passe dans son cerveau, comme elles provoquent la réduction de la capacité de son mémoire.

**Q10 : Comment faites-vous pour gérer les émotions de vos élèves ?**

Q10 -Comment faites-vous pour gérer les émotions de vos élèves ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Pas de réponses	2	09,5%
Par les compliments, par les jeux, les motiver, les orienter, et résoudre les problèmes	6	28,6%
La communication	3	14,3%
La liberté d'expression	2	09,5%
Rien, impossible de gérer les émotions, je ne fais rien	8	38,1%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°13** : quoi faire pour gérer les émotions des élèves.

**Représentation graphique :**



**Figure N°13** :quoi faire pour gérer les émotions des élèves

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### **Commentaire :**

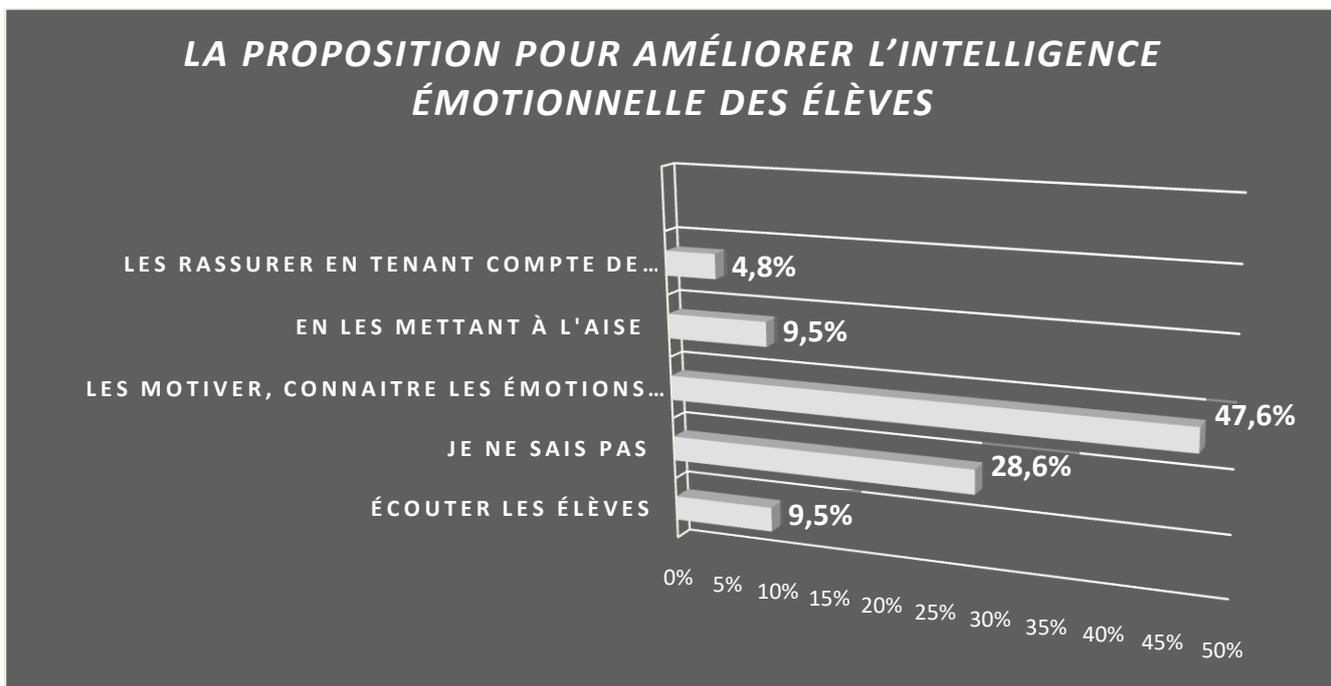
Les enseignants qui ont déclaré par impossible de gérer les émotions ou dire qu'ils ne font rien sont plus que ceux qui ont proposé des suggestions, chose qui montre que les enseignants n'applique pas l'intelligence émotionnelle malgré son utilité. La communication et faire des comportements ce sont de bonne idées pour faire augmenter les émotions positives. La capacité de connaître et de détecter ses émotions et celles des élèves jouent un rôle important dans l'enseignement mais les enseignants méconnaissent cette dernière.

### **Q11 : Que proposez-vous pour améliorer l'intelligence émotionnelle de vos élèves ?**

<b>Q11 -Que proposez-vous pour améliorer l'intelligence émotionnelle de vos élèves ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Écouter les élèves	2	09,5%
Je ne sais pas	6	28,6%
Les motiver, connaître les émotions de chaque élève, créer un lien de confiance, détecter les émotions cachées	10	47,6%
En les mettant à l'aise	2	09,5%
Les rassurer en tenant compte de leurs besoins cachés	1	04,8%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°14 :** la proposition pour améliorer l'intelligence émotionnelle des élèves

**Représentation graphique :**



**Figure N°14 :** la proposition pour améliorer l'intelligence émotionnelle des élèves

**Commentaire :**

La figure ci-dessus montre des propositions pour améliorer l'intelligence émotionnelle des élèves : **47,6%** représente ; les motiver, connaître les émotions de chaque élève, créer un lien de confiance, détecter les émotions cachées, puis **28,6%** des enseignants ont répondu par « je ne sais pas » ensuite, **09,5%** est le pourcentage identique qui représente (écouter les élèves et en les mettant à l'aise), finalement **04,8%** d'eux déclarent qu'ils les rassurent en tenant compte de leurs besoins cachés.

Les enseignants ne connaissent pas et n'utilisent pas l'intelligence émotionnelle, mais après que nous avons leur expliqué c'est quoi l'intelligence émotionnelle, ils ont pu donc savoir que le fait de motiver ses élèves, connaître leurs émotions cela se reflètent positivement sur eux.

### 2.2.1.1 Synthèse

En distribuant les questionnaires, tous les enseignants n'ont pas compris ce que veut dire l'intelligence émotionnelle chose qui prouve dès le début qu'ils la méconnaissent malgré leur âge et l'expérience professionnelle, tout cela converge dans le sens de nos hypothèses. L'analyse des réponses a permis de corroborer les résultats de notre observation et l'étude du questionnaire en attendant de confirmer les hypothèses dans la partie expérimentale.

### 2.2.2 Questionnaire destiné aux élèves

Ce questionnaire a pour objectif d'infirmer ou confirmer la seconde hypothèse.

**Remarque :** Tous les résultats ont été obtenus depuis le logiciel *SPSS v.24*

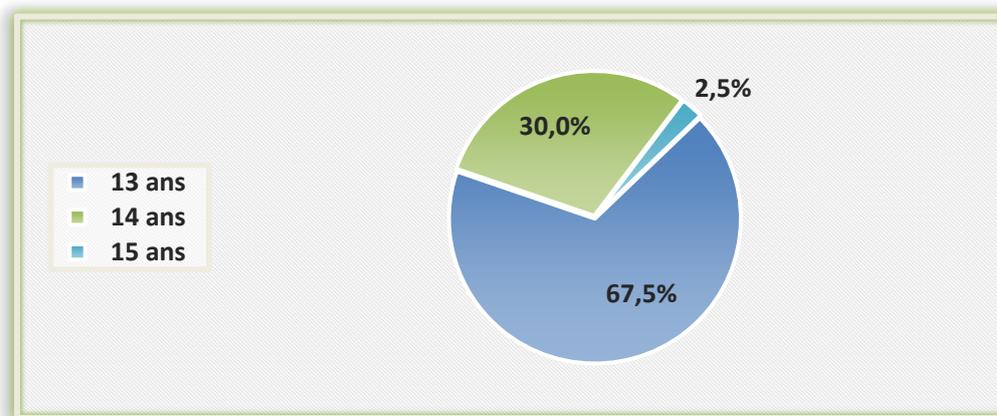
#### Renseignements individuels :

L'âge :

L'âge	Fréquence	Pourcentage
13 ans	27	67,5%
14 ans	12	30,0%
15 ans	01	02,5%
<b>Total</b>	40	100%

**Tableau N° 01 :** L'âge de l'apprenant

#### Représentation graphique :



**Figure N°01 :** L'âge des apprenants

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### **Commentaire :**

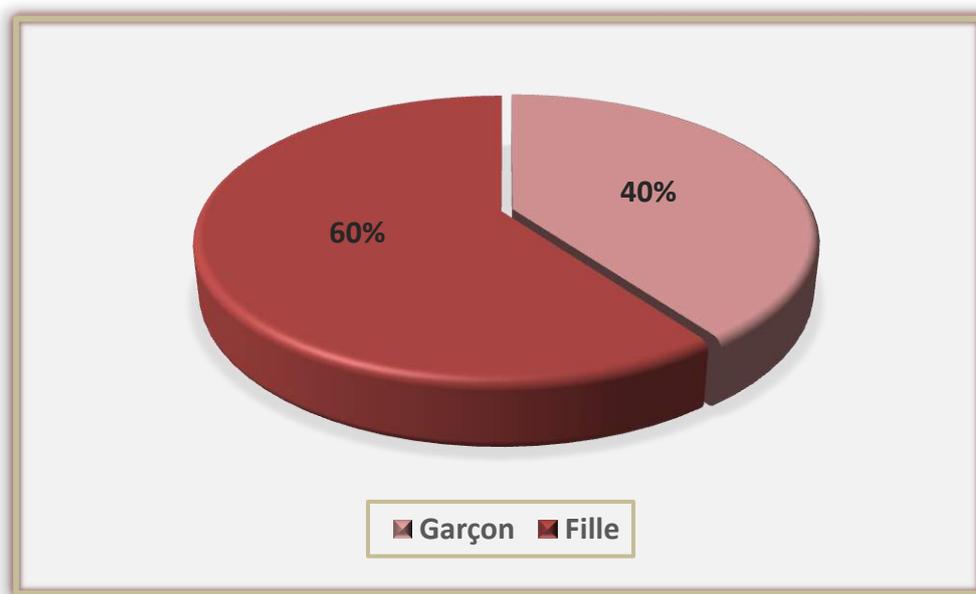
L'élève malgré son âge a besoin de chercher ce qui se passe dans son cerveau. C'est l'âge idéal du commencement de savoir gérer et développer ses émotions et celles des autres.

### **Le sexe :**

<b>Le sexe</b>	<b>Fréquence</b>	<b>Pourcentage</b>
Garçon	16	40%
Fille	24	60%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Tableau N° 02 : Le sexe des apprenants**

### **Représentation graphique :**



**Figure N°02 : Le sexe de l'apprenant**

### **Commentaire :**

Le tableau indique que le sexe féminin qui prédomine en classe.

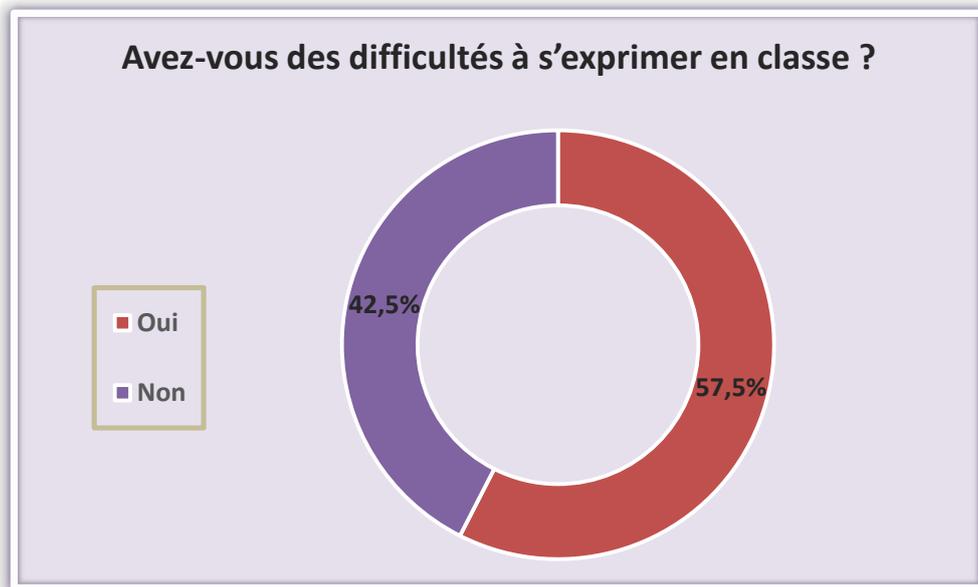
**Analyse des questions**

**Question 1 : Avez-vous des difficultés à s'exprimer en classe ?**

<b>Q1 –Avez-vous des difficultés à s'exprimer en classe ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Oui	23	57,5%
Non	17	42,5%
<b>Total</b>	40	100%

**Tableau N°03 : les difficultés à s'exprimer en classe**

**Représentation graphique :**



**Figure N°03 :les difficultés à s'exprimer en classe**

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### Commentaire :

La figure au-dessus représente les difficultés rencontrées par les élèves à s'exprimer en classe ; 57,5% ont répondu par oui ensuite 42,5% ont répondu par non. Quand nous avons demandé aux élèves pourquoi vous rencontrez tous ces difficultés, pour la plupart leurs réponses étaient sur l'aspect émotionnel. Notamment, peur de leur enseignante et peur de commettre des erreurs, l'insécurité linguistique.

### Q1-1 Si oui, dites lesquelles :

Q1-1 / Les difficultés pour s'exprimer en classe	Nombre de réponses	Pourcentage
J'ai peur de l'enseignant(e) " la peur "	04	17,4%
La timidité	14	60,9%
Problème de langue	01	04,3%
Mal à l'aise	04	17,4%
<b>Total</b>	23	100%

Tableau N°04 : les difficultés pour s'exprimer en classe

### Représentation graphique :

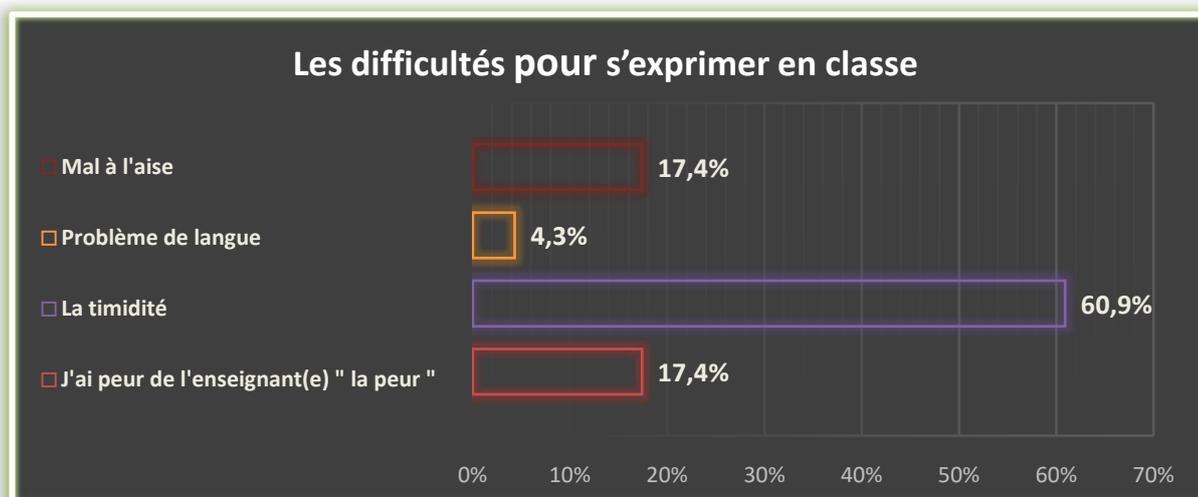


Figure N°04 : les difficultés pour s'exprimer en classe

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### **Commentaire :**

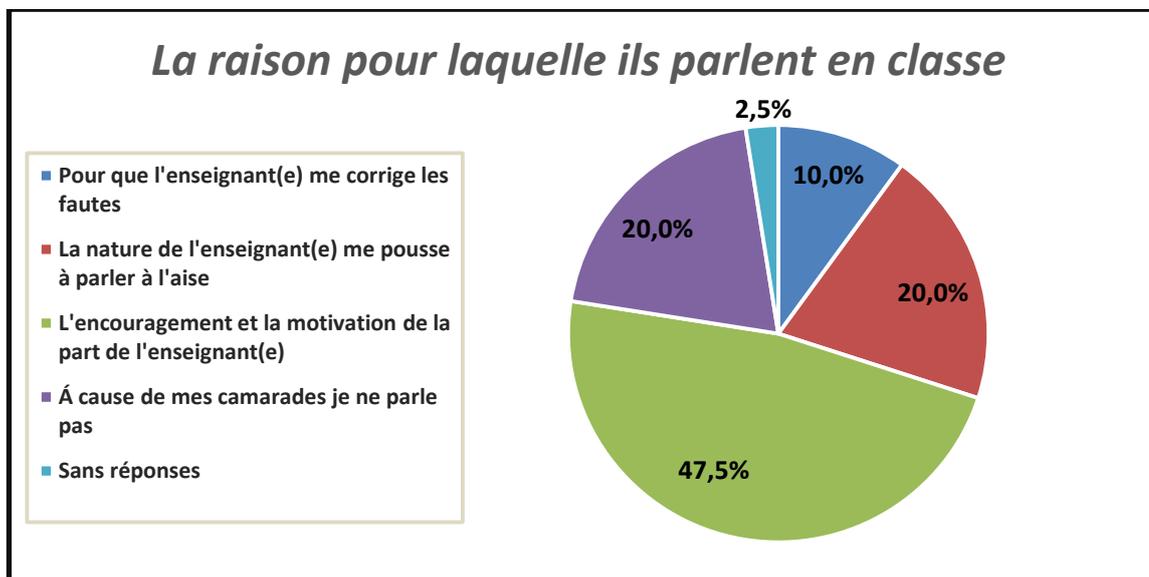
Nous avons remarqué une émotion négative qui prédomine chez les élèves qui est la timidité puis le mal à l'aise et la peur, et enfin le problème de langue qui a été traité par un seul élève. C'est donc l'enseignant qui a le rôle d'influencer positivement l'apprenant pour avoir un bon déroulement du cours ce qui permet de faciliter l'apprentissage et motivation de l'élève.

### **Question 02 : Qu'est-ce qui vous pousse à parler en classe ?**

<b>Q2 –/Qu'est-ce qui vous pousse de parler en classe ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Pour que l'enseignant(e) me corrige les fautes	04	10,0%
La nature de l'enseignant(e) me pousse à parler à l'aise	08	20,0%
L'encouragement et la motivation de la part de l'enseignant(e)	19	47,5%
À cause de mes camarades je ne parle pas	08	20,0%
Sans réponses	01	02,5%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°05 : la raison pour laquelle ils parlent en classe**

**Représentation graphique :**



**Figure N°05:** la raison pour laquelle ils parlent en classe

**Commentaire :**

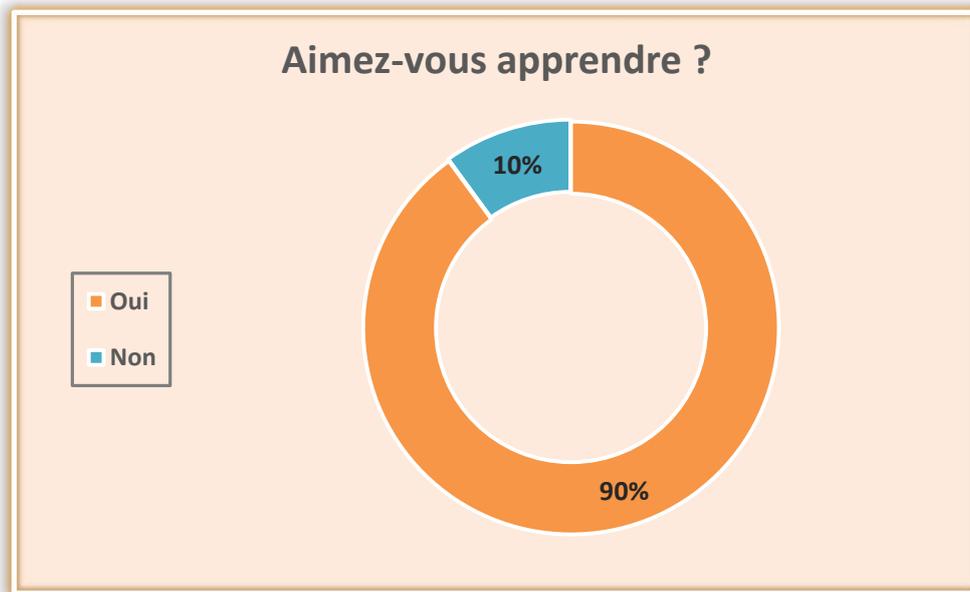
Nous avons remarqué que l'élève a deux problèmes de la part de l'enseignant et de la part de ses camarade qui l'empêche de prendre la parole, nous avons remarqué aussi que les encouragements de la part de l'enseignant jouent un rôle fondamental pour que l'élève s'exprime, si l'enseignant influence positivement au cours en utilisant des encouragements, cela créé une confiance en soi chez l'élève.

**Question 03 : aimez-vous apprendre ?**

Q3 –/ aimez-vous apprendre ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	36	90%
Non	04	10%
<b>Total</b>	40	100%

**Tableau N°06 :** l'amour d'apprendre

## Représentation graphique



**Figure N°06:** l'amour d'apprendre

### Commentaire :

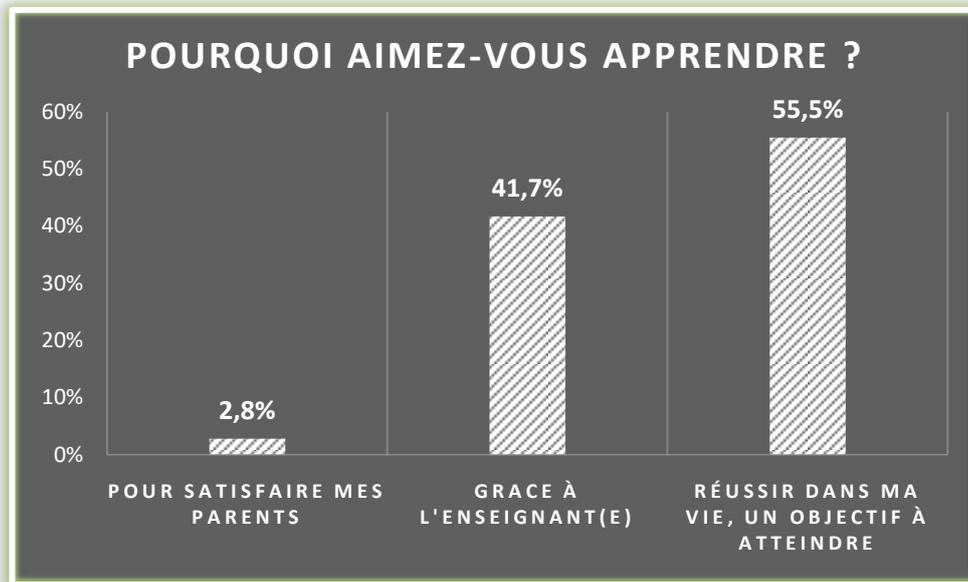
Le graphe ci-dessus représente l'avis des apprenants concernant l'amour d'apprendre, nous avons constaté que **90%** ont répondu par oui par contre **10%** d'eux ont répondu par non. L'élève est motivé d'apprendre sauf qu'il y ait d'autres facteurs qui l'influencent négativement.

### Q3-1 : Si oui, dites pourquoi

Q1- 1 / Pourquoi aimez-vous apprendre ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Pour satisfaire mes parents	01	02,8%
Grace à l'enseignant(e)	15	41,7%
Réussir dans ma vie, un objectif à atteindre	20	55,5%
<b>Total</b>	36	100%

**Tableau N°07 :** pourquoi ils aiment l'apprentissage ?

**Représentation graphique :**



**Figure N°07:** pourquoi ils aiment l'apprentissage

**Commentaire :**

Chaque élève a un désir de réussir dans sa vie et atteindre un objectif, donc l'enseignant devrait aider son élève pour arriver à son objectif et pour qu'il soit motivé durant tout son parcours scolaire.

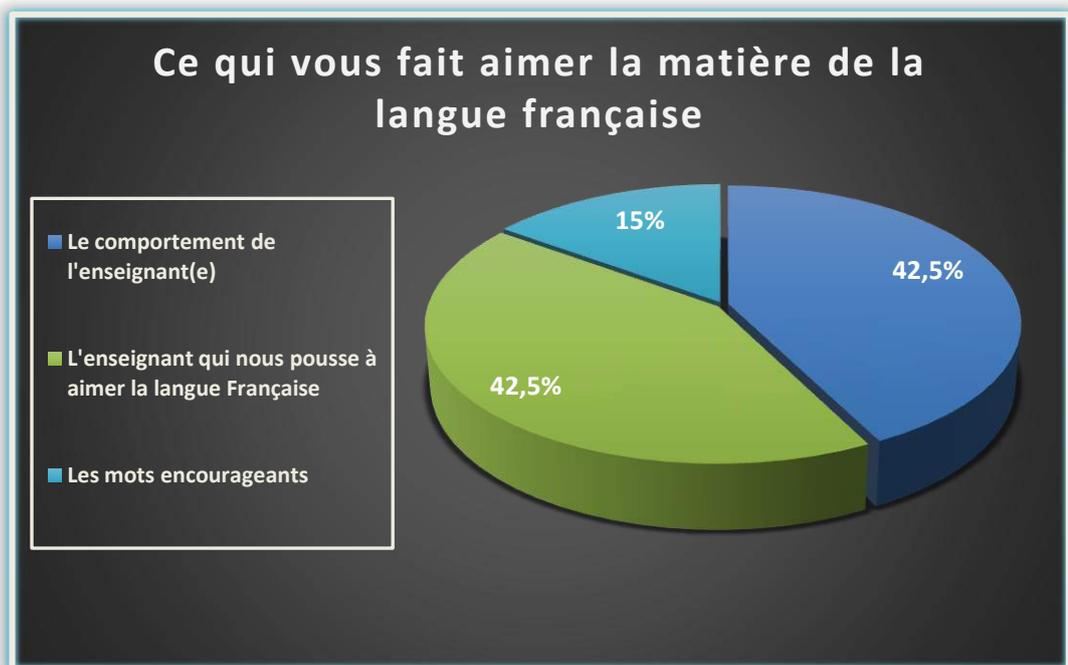
Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

**Question 04 : Qu'est-ce qui vous fait aimer la matière de la langue française ?**

<b>Q4 – / Qu'est-ce qui vous fait aimer la matière de la langue française ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
Le comportement de l'enseignant(e)	17	42,5%
L'enseignant qui nous pousse à aimer la langue Française	17	42,5%
Les mots encourageants	06	15,0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Tableau N°08 : pourquoi ils aiment la matière**

**Représentation graphique :**



**Figure N°08: pourquoi ils aiment la matière**

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

### **Commentaire :**

Dans toutes les réponses on parle qu'au comportement de l'enseignant, chose qui montre que l'enseignant a un rôle primordial à jouer dans l'apprentissage ; en disant des mots encourageants ont également une valeur dans la motivation de l'élève.

### **Question 05 : Qu'est-ce qui vous fait détester la matière ?**

<b>Q5- / Qu'est-ce qui vous fait détester la matière ?</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Pourcentage</b>
L'enseignant(e) est la cause	16	40,0%
Manque de motivation	11	27,5%
Certains cours	05	12,5%
Rien	05	12,5%
Sans réponses	03	07,5%
<b>Total</b>	40	100%

**Tableau N°09 : pourquoi ils détestent la matière**

**Représentation graphique :**



**Figure N°09:** pourquoi ils détestent la matière

**Commentaire :**

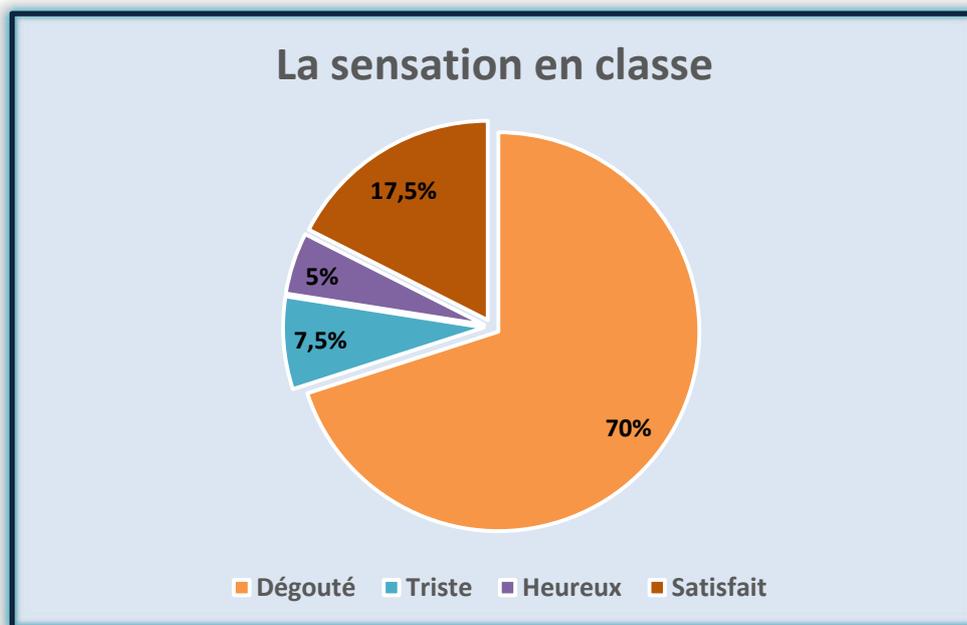
Les élèves disent que l'enseignant est le premier responsable qui les a fait détester la matière car il ne connaît pas l'intelligence émotionnelle, et cette question nous confirme la deuxième hypothèse que c'est vrai l'utilisation de l'intelligence émotionnelle motive l'apprenant par le respect mutuel, et l'encouragement.

**Question 06 : Comment vous vous sentez en classe ?**

Q6- / Comment vous vous sentez en classe ?	Nombre de réponses	Pourcentage
Dégouté	28	70,0%
Triste	03	07,5%
Heureux	02	05,0%
Satisfait	07	17,5%
<b>Total</b>	40	100

**Tableau N°10 : la sensation en classe**

**Représentation graphique :**



**Figure N°10 : la sensation en classe**

**Commentaire :**

Nous avons remarqué que l'enseignant n'agit pas suite à un évènement émotionnel pour remédier ces émotions négatives. Et si l'élève ressent des émotions négatives il ne peut pas se concentrer sur la nouvelle tâche

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

d'apprentissage. Quand l'apprenant se sent dégoûté c'est qu'il est démotivé, il y a un manque de motivation.

### - **Le questionnaire destiné aux élèves :**

Ce questionnaire a pour but de savoir si l'intelligence émotionnelle se reflète positivement sur les élèves, et si elle leur permet de surmonter beaucoup plus leurs difficultés, de s'exprimer librement en classe, les motiver, et dernièrement si elle a un effet positif sur eux.

Commençant par la première question, elle a pour but de savoir d'abord si l'élève a du mal de prendre la parole en classe. Et la majorité des élèves ont répondu par « oui » ils ont des difficultés.

La deuxième question pour les élèves qui s'expriment en classe, on voulait savoir qu'est ce qui les pousse à parler afin de dégager leurs émotions. La majorité des élèves ont répondu par qu'ils ont peur de prendre la parole.

La troisième question a pour but de savoir si les élèves aiment apprendre sinon pourquoi ils n'aiment, c'est pour voir le rôle de l'intelligence émotionnelle dans l'apprentissage.

La quatrième question c'est pour savoir la raison qui leur fait aimer la matière, savoir combien d'élèves aiment la matière et pourquoi, en faisant recours à leurs émotions. Et s'ils savent se motiver et faire preuve de persévérance malgré les difficultés à affronter.

La cinquième question, a pour but de dégager les émotions des élèves, savoir pour quelle raison ils détestent la matière, chose qui va confirmer la valeur de l'intelligence émotionnelle.

La sixième question a pour objectif de savoir comment les élèves se sentent en classe, leurs réponses nous aident à identifier leurs émotions et s'ils maîtrisent leurs pulsions et pouvoir différer la satisfaction de leurs désirs.

### **2.2.2.1 Synthèse**

Cette enquête a été élaborée pour voir si l'intelligence émotionnelle motive les apprenants, si les émotions ont un rôle dans l'apprentissage, et si elles présentent un obstacle pour l'élève dans la prise de parole, de dégager ses propres émotions. Et de montrer que l'intelligence émotionnelle est la base de sa réussite.

Le manque de l'intelligence émotionnelle peut influencer négativement sur l'apprentissage de l'élève. Et cela se traduit par une baisse de motivation, une difficulté croissante à atteindre des objectifs, une répétition d'erreurs, une atmosphère désagréable, l'absence de l'harmonie en classe de la part de l'enseignant et de l'élève. Tout cela est prouvé dans le résultat de l'analyse des questions, où la majorité des réponses des élèves étaient que des émotions négatives, notamment, l'ennui, le dégoût, la timidité, l'anxiété, l'appréhension, l'inquiétude, et la crainte.

Que ce soit les émotions positives ou négatives, un bon enseignant devrait être en mesure d'identifier et de dégager les émotions de ses élèves. C'est ce qui manque dans l'enseignement.

## **2.3 Analyse des copies produites par les apprenants**

### **2.3.1 Analyse de l'exercice destiné aux élèves**

Cette enquête porte sur l'analyse des exercices que nous avons distribués aux élèves de la troisième année moyenne du CEM Kahouadji Nadra, un document qui contient deux exercices, qui sont pris de leur manuel scolaire. (Renvoi à l'annexe N° 03). En suivant les étapes qui jalonnent le parcours d'apprentissage de Jean Pierre Cuq pour faciliter la compréhension de la question et l'expression de la réponse en utilisant les étapes qui jalonnent le parcours d'apprentissage de J. P Cuq, qui sont :

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

(1) La «didactique »située au niveau supérieur comme une discipline autonome qui traite de l'ensemble des questions liées à l'enseignement/apprentissage des langues étrangères ;

(2) la «méthodologie » positionnée au niveau intermédiaire comme un ensemble cohérent de procédés, techniques et méthodes qui constitue, sur une certaine période historique, des courants relativement différents au sujet de la façon d'enseigner, telle que la méthodologie traditionnelle ;

(3) la «méthode », placée au niveau inférieur, qui sont des techniques, procédés composants d'une méthodologie, comme la méthode de grammaire, la méthode de dictionnaire et la méthode de traduction qui constituent le noyau dur de la méthodologie traditionnelle ;

(4) et enfin les «techniques »et «procédés »inspirés d'une méthodologie ou d'une méthode déterminée et appliqués comme mesures d'application de celle-ci, comme exercices structuraux, dictée, formulation de phrases avec des mots donnés, exposé oral ou écrit, récitation d'un texte, etc.<sup>59</sup>

Les deux sont des productions écrites. Le premier parle d'un fait divers (annexe N°03), le second sur la préparation du couscous. (Annexe N°04), Ces exercices ont pour but de voir si les apprenants vont exprimer leurs émotions, de voir à quel point l'intelligence émotionnelle a une valeur dans l'apprentissage.

Pour mieux cerner notre analyse avec exactitude, l'élaboration d'une grille d'évaluation nous a semblé indispensable. Pour ce faire, nous nous sommes inspirés de la grille d'évaluation de Nina CATACH. Cette grille est consultable à l'adresse électronique consignée en notes de bas de page.

---

<sup>59</sup>CUQ Jean-Pierre (dir.), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris: CLE international, 2003, pp.69-71,164-167,le site d'où a été pris ce passage [2014NICE2056.pdf](#)

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

Notre grille comporte 2 rubriques :

- Orthographe lexicale qui englobe erreur de calligraphie, erreur de segmentation. Erreur phonogrammique (transcription des sons) : oubli (erreur extra graphique), discrimination auditive, altération de la valeur phonique des lettres.

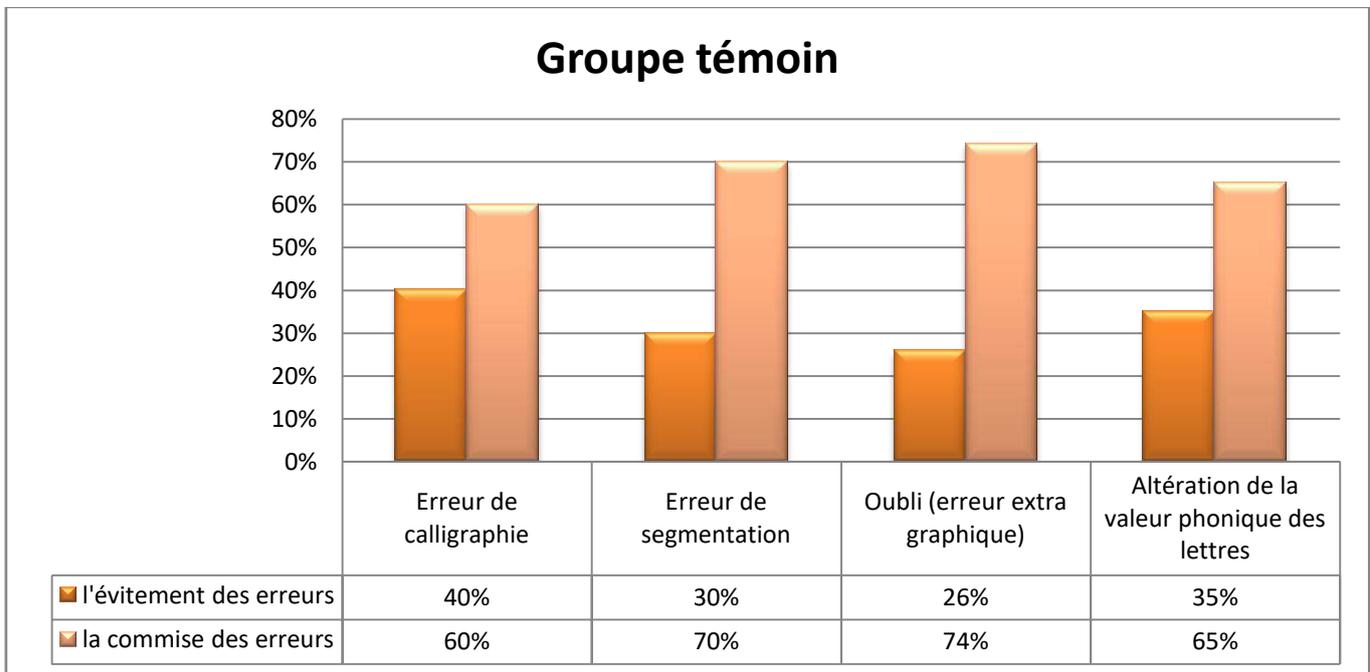
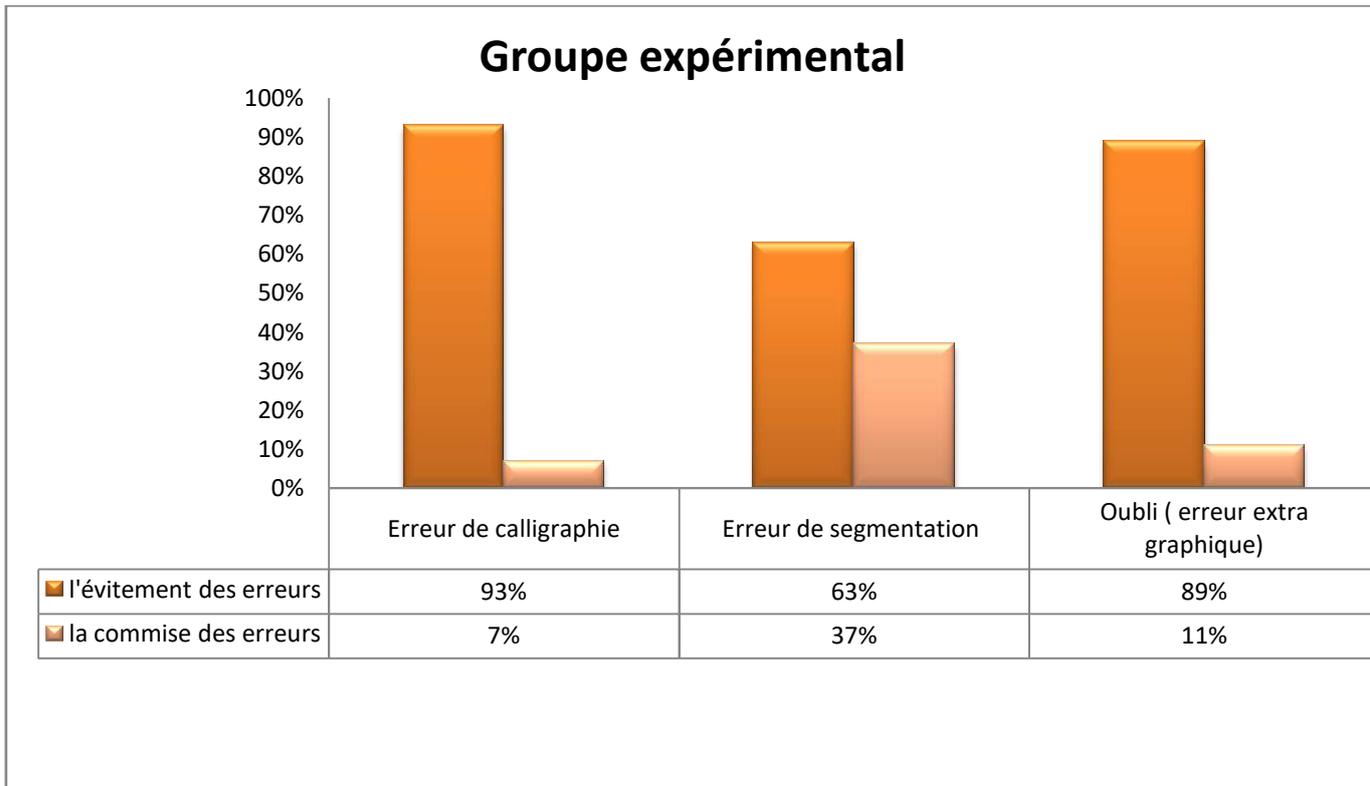
### Grille d'analyse des erreurs orthographiques (d'après Nina CATACH)

(Voir l'annexe N°05)

<u>Orthographe lexicale</u>	
<b>Erreur de calligraphie</b>	Ajout/absence de jambage : mid=nid  lettres ambiguës : sart=sort
<b>Erreur de segmentation</b>	<u>L</u> oreille=l'oreille
<b>Erreur phonogrammique (transcription des sons)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oubli (erreur extra graphoïque)</li></ul>	Oubli lettres ou syllabe : <u>mait</u> enant=maintenant
<ul style="list-style-type: none"><li>• Altération de la valeur phonique des lettres</li></ul>	Omission, adjonction, confusion, inversion, :gerre=guerre

Laurent GOURVEZ, ESPE de BRETAGNE (22), février2014

**Orthographe lexicale**



## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

- **L'explication des 2 graphes :** Ces deux graphes présentent le pourcentage des élèves qui ont évités les erreurs d'orthographe lexicale, et ceux qui ont commis les erreurs lors de la rédaction de la production écrite. Pour les deux groupes, expérimental et le groupe témoin. Dans le CEM KahouadjiNadra. Ces exercices ont été pris de leur manuel scolaire en suivant les étapes de Jean Pierre Cuq cités au préalable.

### **Erreur de calligraphie**

Dans ce critère, la commise des erreurs est élevée jusqu'à 93%, donc 25 élèves qui ont commis les différentes erreurs.

Nous présentons des exemples extraits des écrits des élèves du groupe expérimental :

#### **Exemple :**

-Le couscous est un plat tradisionnel

-pour qu'ils arrivent en urgance.

Le pourcentage de la commise des erreurs par le groupe expérimental est plus élevé par rapport à l'autre groupe. Dans le groupe témoin les erreurs calligraphiques ont été donc maitrisées par 14 élèves à 60% des écrits. Avant de faire l'exercice, nous avons distribué un questionnaire aux apprenants, pour qu'ils évitent les fautes je leur ai appris quand est ce que le G se prononce (j) et quand il prononce (gue), quand le C se prononce (ce) et quand il se prononce (ca). Par contre dans la classe traditionnelle, les élèves avaient peur de poser ce genre de questions. Donc il faut toujours faire un appel avant la rédaction en laissant l'apprenant libre à parler.

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

Nous récapitulons le respect de ce critère dans le tableau ci-dessous :

<b>Le groupe</b>	<b>Nombre de copies</b>	<b>Pourcentage</b>
Le groupe expérimental	25	93%
Le groupe témoin	23	76,6%

### **Erreur de segmentation**

Dans ce critère, le nombre d'élèves qui ont commis des erreurs est 63% des écrits du groupe expérimental, c'est-à-dire 17 élèves ne savent pas que quand le mot commence par une voyelle, il faut donc mettre l'article défini (l'). Car avant qu'ils commencent l'exercice je les ai fait un rappel concernant les mots qui commencent par une voyelle ou un « h » muet il faut utiliser l'article défini (l') ils ont donc saisi et enregistré dans leurs têtes les informations données. Notre objectif est d'éliminer la peur de la commise des fautes, la peur de poser des questions, et l'inquiétude.

<b>Le groupe</b>	<b>Nombre de copies</b>	<b>Pourcentage</b>
Le groupe expérimental	17	63%
Le groupe témoin	12	30%

### **Oubli (erreur extra graphique)**

89% des écrits du groupe expérimental, les élèves font attention à ce qu'ils écrivent sans oublier aucune lettre, nous répondons toujours à leurs questions d'une manière tolérante. 26% des écrits du groupe témoin, les apprenants ont évité les erreurs. Car avant qu'ils commencent à faire l'exercice nous leur avons dit que nous sommes à leur disposition pour n'importe quelle question éventuelle. Nous avons remarqué que les élèves se sentaient motivés en les corrigeant chaque mot.

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

<b>Le groupe</b>	<b>Nombre de copies</b>	<b>Pourcentage</b>
Le groupe expérimental	24	89%
Le groupe témoin	7	26%

### **Altération de la valeur phonique des lettres**

92% des écrits du groupe expérimental, les élèves ne se confondent pas entre les lettres, ne les inversent, et ne les omettent en écrivant un mot. Par contre que 35% des écrits du groupe témoin, les apprenants se confondent par exemple entre (j) et (g). Il y avait une certaine amélioration dans le groupe expérimental. Car avant qu'ils commencent à rédiger les productions écrites nous leur avons dit qu'ils peuvent poser n'importe quelle question. Nous avons conclu que l'apprenant a toujours besoin d'être rassuré, et écouter par son enseignant.

<b>Le groupe</b>	<b>Nombre de copies</b>	<b>Pourcentage</b>
Le groupe expérimental	25	92%
Le groupe témoin	9	35%

### **Commentaire**

La comparaison montre une supériorité et une progression marquante en faveur des élèves du groupe expérimental. En tenant compte à l'intelligence émotionnellement lui corrigeant les fautes, et l'utiliser en classe influence positivement sur l'apprentissage de l'élève, et induit une émotion positive à l'apprenant, tel que la joie, notamment de répondre à ses questions comment une phrase ou un mot se dit et s'écrit en français. L'enseignant devrait guider son élève à résoudre les problèmes, en laissant l'élève de s'exprimer librement et en corrigeant ses fautes pour qu'il ait une solide confiance en soi. Également, donner un bon climat d'apprentissage. L'analyse montre une amélioration croissante des écrits des apprenants du groupe expérimental qui ont su recontextualiser leurs connaissances efficacement grâce à l'utilisation de l'intelligence émotionnelle comparativement à l'autre classe traditionnelle. Ce développement dans le groupe expérimental s'explique par le fait que nous

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

avons appliqué l'intelligence émotionnelle. Comment ?, en répondant à leurs questions d'une manière tolérante ; en corrigeant leurs fautes gentiment sans crié ou dire qu'ils sont faibles car cela démoralise et échoue l'élève et il va détester la matière et l'enseignante par la suite ; en leur demandant de tenter de rédiger une production écrite et n'ayant peur de rien. Nous avons aidé l'élève à s'améliorer.

### **2.3.1.1 Synthèse**

Ce niveau d'analyse montre à quel point l'utilisation de l'intelligence émotionnelle est bénéfique pour l'élève dans son parcours d'apprentissage cela se montre par le développement des niveaux des élèves dans la classe expérimentale. En l'aidant à surmonter toutes les difficultés et les problèmes. Et en maîtrisant les règles morphologiques, syntaxiques, et lexicales. Dans le groupe expérimental, les élèves me demandent comment cela s'écrit un tel mot en français, nous essayons de lui répondre d'une manière non-violente et lui montrer comment ce mot s'écrit. Et non pas de crier et dire qu'à son âge il ne sait pas écrire tel mot. Quand l'apprenant prend la parole et ne sait pas comment dire un mot en français, nous essayons toujours de le corriger de lui dire comment prononcer et comment le dire en français, de cette façon il sera capable d'apprendre mieux, et de créer une certaine confiance en lui.

Il y a des élèves qui ont fait les deux exercices, mais ceux qui ont fait un seul exercice nous leur avons demandé pourquoi, leurs réponses étaient qu'ils n'ont pas compris la leçon, qu'ils ont peur de demander à leur enseignante de réexpliquer la leçon, qu'ils sont timide, qu'ils n'aiment pas la langue française à cause de leur enseignante, qu'ils ne s'intéresse pas, qu'ils ont peur de commettre des erreurs, qu'ils n'arrivent pas à assimiler le cours, qu'ils ne veulent pas rédiger des paragraphes car leur enseignante n'a pas bien expliqué la leçon. Nous montrons un exemple de tout cela dans les annexes N° 06, 07, 08, et 09.

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

Tout cela montre que les enseignants ne s'intéressent pas à l'intelligence émotionnelle et ils ne la connaissent pas malgré sa valeur dans l'apprentissage. Cela va être démontré dans la prochaine étape par le biais de la vidéo.

### **2.4 Analyse de la vidéo**

L'objectif d'établir la vidéo c'est pour montrer la valeur de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement, pour prouver qu'avec l'application de l'intelligence émotionnelle les élèves seront plus motivés, plus heureux, contrairement de son ignorance par l'enseignant.

Nous avons réalisé deux vidéos, la première sans l'utilisation de l'intelligence émotionnelle, la seconde est avec l'utilisation de l'intelligence émotionnelle. Ces vidéos ont pour but de connaître l'influence de l'intelligence émotionnelle sur l'enseignement.

#### **2.4.1 La première vidéo**

Dans cette vidéo, L'enseignante est rentrée en classe en saluant ses élèves sans sourire et son sa blouse blanche. La classe qui est peinte en blanc dispose de quatre rangs avec de petites fenêtres peintes en vert, sans rideaux. Elle a déposé son sac sur le bureau. Elle a demandé à son élève de lui prêter son cahier. Elle l'a lu, puis l'a rendu. Ensuite, elle s'est levée pour écrire la date et la séquence. En terminant tout cela,

L'enseignante commencé à poser des questions concernant ce qu'ils ont vu la séance passé, nous avons remarqué que peu d'élèves qui ont réagi. L'enseignante a donné la parole à une élève de parler, elle a utilisé la langue arabe, l'enseignante a crié et lui a demandé de ne plus prendre la parole si elle veut s'exprimer en arabe. Dans ce cas, l'enseignante devait la corriger en traduisant ce qu'elle a dit en français pour que son élève apprenne. Se comporter de cette manière avec l'élève, cela le bloque, il va donc arrêter de s'exprimer il ne va jamais tenter de formuler une phrase en langue française.

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

L'élève ne va jamais communiquer avec son enseignant chaque fois qu'il a un problème émotionnel.

L'enseignante a posé la question encore une fois, il n'y avait aucune réaction, aucune motivation, et ils n'intéressent plus à ce qu'elle était en train de dire, car ils ont remarqué ce qu'elle a fait avec leur camarade. Ce qui va provoquer par la suite des conséquences négatives parmi elles le manque de confiance en soi, le dégoût, l'ennui, le mal à l'aise, l'insécurité linguistique, et l'instabilité émotionnelle.

### **2.4.2 La deuxième vidéo**

Dans le deuxième groupe, nous avons pris le rôle de l'enseignante. Nous avons fait un jeu. La classe dispose de quatre rangs, le premier groupe contient deux rangs ; également pour le second groupe. Nous avons tenté de leur poser de nous rappeler de la séance passée en jouant et le groupe qui gagne son enseignante va leur ajouter un point dans l'évaluation. Les questions étaient de deviner le participe passé des verbes.

Nous avons remarqué une grande motivation de la part des élèves, une bonne interaction, une concurrence entre les deux groupes, leurs réponses étaient toutes justes, aucune timidité, aucune peur, les élèves se sentaient à l'aise. De cette expérience, nous avons déduit un élève peut avoir une émotion positive quand sa tâche d'apprentissage est complétée avec succès. L'intelligence émotionnelle est connaître les faiblesses des élèves, ses points forts, ce qui les motive, ses valeurs, son impact sur les autres, et ses besoins. Par un petit geste positif, nous avons pu garder les connaissances dans le cerveau de l'apprenant, le motiver, et lui faire aimer la matière, c'est ce que l'élève a besoin.

### **2.4.3 Synthèse**

En guise de synthèse de notre analyse de la vidéo, nous remarquons que la majorité des résultats obtenus montrent que les enseignants n'appliquent pas

## Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

l'intelligence émotionnelle. Tout est basé sur leur comportement. Cependant, dans le groupe dans lequel nous avons utilisé l'intelligence émotionnelle, nous avons remarqué une grande motivation de la part des élèves. Ils étaient très heureux. La joie et l'enthousiasme qui règnent en classe. Il y a moins de fautes commises de la part du groupe expérimental, contrairement à la classe traditionnelle. L'application de l'intelligence émotionnelle, dans le deuxième groupe, a donné un résultat meilleur que le premier groupe. Ce qui montre l'utilité de l'intégration de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement.

Enfin, il faudrait se débarrasser de la pédagogie traditionnelle où l'élève est considéré comme récepteur de connaissances, il faudrait aussi voir son côté psychologique et en tenant compte à l'intelligence émotionnelle.

Nous avons donc confirmé nos deux hypothèses en faisant notre expérimentation, la première hypothèse qui a trait à la méconnaissance de l'intelligence émotionnelle par les enseignants ; et la deuxième l'utilisation de l'intelligence émotionnelle motive les apprenants. Et cela par le fait que nous avons remarqué que les élèves ne gèrent pas leurs émotions ni celles des autres. Les élèves c'était difficile pour eux de rédiger les productions écrites car ils ont peur de commettre des fautes ou de s'exprimer librement. Nous avons aussi remarqué les comportements des enseignants. Le manque des compliments par certains enseignants. Tout cela montre que l'intelligence émotionnelle est ignorée. En faisant la vidéo, où nous avons appliqué l'intelligence émotionnelle avec les élèves, ils étaient plus motivés, contents, à l'aise de s'exprimer, et une bonne motivation de leur part sans avoir peur. Ce qui montre que l'utilisation de l'intelligence émotionnelle en classe motive les apprenants.

### **Conclusion partielle**

L'intelligence émotionnelle c'est avoir la capacité de comprendre ses émotions et celles des autres. A l'enseignant d'écouter ses apprenants, les encourager, communiquer avec eux, ne pas les intimider, prendre en charge leurs émotions, soutenir le développement de l'intelligence émotionnelle, leur donner la liberté

## **Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats**

d'expression, les motiver, détecter les émotions cachées, enrichir son vocabulaire émotionnel, et faire des compliments ; c'est ce que l'enseignant devrait faire ou censé faire. Car les résultats montrent le contraire et ce qui permet de l'apprenant d'apprendre difficilement.

***Conclusion générale***

## Conclusion générale

### **Conclusion générale**

Tout au long de notre travail nous avons essayé de montrer si l'intelligence émotionnelle est utilisée par les enseignants. On était loin de douter que cette compétence est le parent pauvre de l'enseignement. En nous appuyant sur les résultats obtenus, nous avons constaté que l'intelligence émotionnelle a un effet positif et agréable dans l'apprentissage. Notre objectif a fait place à un objectif plus adapté à la situation.

Dans le premier cadre, qui est le cadre théorique, dans lequel nous avons effectué des recherches théoriques sur ce qui concerne notre sujet, en commençant d'abord par les définitions des concepts, puis les études de l'intelligence émotionnelle; les émotions en classe ; les émotions des élèves; comment améliorer l'intelligence émotionnelle chez les élèves. En général, le rôle de l'intelligence émotionnelle dans le milieu scolaire, pour pouvoir arriver à notre objectif.

Nous avons également retracé les chercheurs qui ont étudié l'importance de l'intelligence émotionnelle et qui l'ont éclairée. Cette partie nous a aidée de mieux comprendre le rôle et le fonctionnement de l'intelligence émotionnelle dans l'acquisition. Elle nous a également permis de comprendre les orientations pédagogiques en appliquant l'IE.

Dans le cadre pratique, nous avons vérifié nos hypothèses. Nous nous sommes basés sur plusieurs méthodes de recueil, Un recueil de données par questionnaire distribué aux enseignants et aux apprenants du cycle moyen, une expérimentation et une vidéo filmée. Nous avons donc situé et confirmé la valeur de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement.

En assistant chez les enseignants des quatre CEM de la ville de Saida nous avons conclu que l'intelligence émotionnelle n'est pas appliquée dans le cycle moyen. Nous avons prouvé cela par les deux questionnaires qui ont été distribués aux enseignants et aux apprenants. Notre objectif étant de comprendre

## Conclusion générale

la relation entre l'intelligence émotionnelle et l'apprentissage. Et de voir si elle est prise en compte par les enseignants.

Notre problématique était, l'intelligence émotionnelle est-elle appliquée par les enseignants et fait-elle partie des compétences mobilisées dans les pratiques pédagogiques des enseignants ? La réponse est, elle n'est pas du tout utilisée par les enseignants, et ne fait pas partie de leurs compétences mobilisées dans les pratiques pédagogiques. Deux hypothèses ont été formulées. La première est liée à la méconnaissance de l'intelligence émotionnelle par les enseignants. Et la seconde liée à la vérification si l'utilisation de l'intelligence émotionnelle par les enseignants motiverait les apprenants en classe.

D'après notre recherche, notre expérimentation et notre investigation, l'absence de l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement s'explique par le fait que tous les enseignants méconnaissent cette dernière ce qui confirme notre première hypothèse. Nos recherches montrent également que les émotions qui prédominent chez les élèves ce sont des émotions négatives, à savoir : la peur, le stress, l'ennui, la timidité, et le dégoût. Nous avons pu savoir par le questionnaire distribué aux élèves, que le comportement de l'enseignant a un grand rôle à jouer, la mauvaise compréhension en classe est due à la mauvaise gestion de leurs sentiments.

Quand nous avons fait la vidéo, en faisant le jeu, la majorité des élèves étaient heureux et motivés, le sens de la joie qui règne en classe, ce qui nous confirme que l'utilisation de l'intelligence émotionnelle par les enseignants en classe motive les élèves. Donc par cela, nous avons confirmée la deuxième hypothèse. Et ce qui répond également à notre problématique, l'intelligence émotionnelle n'est pas appliquée par les enseignants, et elle ne fait pas partie de leurs compétences mobilisées dans les pratiques pédagogiques.

Dans ce travail de recherche nous avons étudié la valeur de l'intelligence émotionnelle qui est totalement absente dans les quatre CEM que nous avons cités au préalable.

## *Conclusion générale*

Nous avons également pu analyser les stratégies pédagogiques, découvert les composants émotionnels qui améliorent le processus d'apprentissage. D'après notre recherche l'élève apprend en prenant en considération ses émotions, qu'elles soient positives ou négatives, en jouant avec lui pour qu'il ait envie d'apprendre de plus en plus, et le motiver.

Nous pourrions donc par une simple modification, qui est d'inclure l'intelligence émotionnelle, améliorer le niveau de l'enseignement / apprentissage.

Par notre expérimentation, nous avons confirmé qu'il est nécessaire d'offrir un environnement adéquat et convenable et de faire vivre à l'apprenant des situations diversifiées dès son jeune âge. Si l'apprenant n'a pas le plaisir d'apprendre, l'enseignant va faire appel aux émotions positives.

Le cerveau émotionnel, il est la base de l'apprentissage, du développement de la pensée et de notre vie en général. Nous avons prouvé par notre recherche que les élèves sont incapables de contrôler leurs sentiments, malgré que cela leur permet de mieux comprendre leurs émotions et le comportement d'autrui. Le cerveau émotionnel guide l'élève à se maîtriser par le fait d'être créatif ; à avoir une conscience de soi en se sentant valorisé ; et dernièrement par la motivation qui est la clé de l'apprentissage.

Il est également à souligner que, nous avons rencontré des contraintes, les enseignants nous n'ont pas rendu les questionnaires tôt ; ils disposent de peu de temps 45 minutes pour faire le cours donc nous n'avons pas pu prendre notre temps à approfondir notre travail. Et également le manque de documentation. Puisque « l'intelligence émotionnelle » est un thème nouveau et qui est peu appliqué dans l'enseignement ; les enseignants ne connaissent pas l'utilité de l'intelligence émotionnelle dans l'apprentissage, et bien sur, nous avons tout expliqué, ils ont dit qu'elle est un sujet très intéressant. Et également, nous n'avons pas assez de temps pour mieux travailler notre mémoire.

### *Conclusion générale*

Notre souhait de voir de développer les capacités de l'IE est tributaire de plusieurs paramètres à savoir la maîtrise des enseignants des nouvelles actualités pédagogiques et l'importance de la formation continue des enseignants. Tous les constats faits dans notre recherche nous paraissent utiles dans la mesure où ils peuvent être au service des enseignants et des élèves pour les motiver dans leurs démarches d'apprentissage.

Nous tenons à faire savoir aux lecteurs de ce mémoire que les conclusions auxquelles nous sommes parvenues ne sont valables que pour notre échantillon et ne peuvent être généralisées. Toutefois, cette recherche pourrait servir d'assise descriptive à des recherches ultérieures dans le domaine de l'intelligence émotionnelle qui reste un champ vierge à explorer. Dans le même domaine d'autres problématiques peuvent être soulevées

Enfin, il nous semble nécessaire de ne pas sous-estimer l'intelligence émotionnelle dans l'enseignement, car, elle apporterait de bons résultats et une bonne amélioration de l'apprentissage de l'élève.

## *Références bibliographiques*

## Références bibliographiques

### Dictionnaires

- CUQ Jean-Pierre (dir.), « *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* », Paris: CLE international, 2003, pp.69-71,164-167.

### Mémoires

- « *Compétences émotionnelles des enseignants* » : source de plaisir vecteur d'apprentissages ?, caroline letor, girsef, ce construit a été établi après revue de la littérature des paradigmes qui circulent dans le monde scientifique sur le concept d'intelligence émotionnelle. pour une revue de la question, nous nous référons à Goleman, 1995, gardner, h. , [1983], Mayer et Salovey, [1989-1990], baron r., et Parker, j-d-a, 2000.
- Mémoire présenté à l'université du Québec à trois-rivières, par jean paulaliyamutu, « *les marqueurs discursifs des aspects émotionnels de la prise de décision dans les sociétés de capital de risque* ».

### Ouvrages

- Bandura, 1997/2007, cité par Puozzo, 2013, p.2
- Chbat, J, 2008, p35
- Daniel Goleman « *L'intelligence émotionnelle, l'intégrale* » J'ai Lu, 2014
- Frédérique Cuisinier & Francisco Pons (2011), Emotions et cognition en classe, Cuisinier & Pons, 2011, in Cost, S &Drexler, A, 2017, p10
- Golman, 1997, in Massiot, M, 2007, p 05
- Guitouni, M, 2000, p 156
- Jane Nelsen, Lynn Lott et Stephen Glenn « *La discipline positive en classe* », éditions du Toucan, 2008
- Marshall B. Rosenberg « *La communication non violente au quotidien* », Jouvence Editions, 2017
- Michel ClaeysBouuaer, l'éducation émotionnelle de la maternelle au

lycée, p7-8

- Puozzo&Piccardo, 2013, p.14
- Rivière, A, &Godet, B , 2002-2003, in Jost, C, 2009, p 03
- Scherer, K.R &Sangsue, J, 2004, in Jost, c, 2009, p04

### **Sitographie**

- [http://www.cvm.qc.ca/aqpc/Auteurs/Chbat,%20Joseph/Chbat,%20%20Joseph%20\(15,3\).pdf](http://www.cvm.qc.ca/aqpc/Auteurs/Chbat,%20Joseph/Chbat,%20%20Joseph%20(15,3).pdf)
- <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional.html>
- <http://www.ufapec.be/nos-analyses/0312-intelligence-emotionnelle.html>
- <https://creeretcooperer.blogspot.com/2018/05/cinq-cles-pour-developper-lintelligence.html>
- <https://nospensees.fr/lintelligence-emotionnelle-selon-salovey-et-mayer/>
- <https://www.intemotionnelle.com/quest-ce-que-lintelligence-emotionnelle/>
- <https://www.intemotionnelle.com/quest-ce-que-lintelligence-emotionnelle/>
- <https://www.qwesta.fr/informations/historique-et-valeur-des-tests-d-intelligence-emotionnelle/>
- Joseph Chbat, professeur au Collège André-Grasset, L'intelligence émotionnelle selon Daniel Goleman.-Montréal-
- L'intelligence émotionnelle » des œuvres littéraires, <https://journals.openedition.org/edl/600>

## Table des matières

Remerciements

Dédicace

Liste des tableaux

Liste des figures

Sommaire

Introduction générale..... 10

### *Partie théorique*

#### *Chapitre 1 : Définition des concepts*

1.1 L'émotion..... 16

1.2 Définition de l'émotion..... 17

1.3 Les composantes de production d'émotion..... 18

1.3.1 Les sentiments..... 18

1.3.2 L'activation physiologique..... 18

1.3.3 L'expression et la communication sociale..... 18

1.3.4 L'orientation et l'objectif..... 18

1.4 Les émotions et les sentiments..... 19

1.5 Qu'est-ce l'intelligence émotionnelle?..... 20

1.6 Qu'est-ce exactement que l'intelligence émotionnelle?..... 25

1.7 Qu'est-ce que l'éducation émotionnelle?..... 27

1.8 L'histoire de l'intelligence émotionnelle..... 27

1.9 Les études sur l'intelligence émotionnelle..... 31

1.9.1 Les études de Mayer et Salovey (1990)..... 31

1.9.2 Les études de Daniel Goleman (1990)..... 32

1.9.3 L'étude de Bar-on 1997..... 32

1.9.4 L'étude de Petrides et Furnham (2013)..... 33

1.9.5 L'étude Samia El Ansari (2009)..... 33

#### *Chapitre 2 : L'intelligence émotionnelle dans l'enseignement*

2.1 L'intelligence émotionnelle..... 35

2.2 De l'intelligence émotionnelle aux compétences émotionnelles des

enseignants.....	36
2.3 Les émotions en classe.....	37
2.4 Les émotions des élèves.....	38
2.5 Comment développer l'intelligence émotionnelle chez l'enfant ?.....	39
2.6 Capacité à gérer ses émotions pour atteindre ses objectifs.....	40
2.7 Les outils de l'éducation émotionnelle.....	41
2.8 Enseigner avec l'intelligence émotionnelle.....	45
2.9 Les cinq clés pour développer l'Intelligence émotionnelle de vos élèves.....	46
2.9.1 "Se connecter" au jeune.....	46
2.9.2 Développer les compétences communicationnelles (exprimer ses émotions et écouter celles des autres).....	48
2.9.3 Présenter les "4 buts cachés" aux élèves.....	49
2.9.4 La recherche collective de solutions.....	50
2.10 Enseigner avec intelligence émotionnelle.....	51
2.11 La réussite scolaire n'est pas une affaire de QI.....	54
2.12 Concevoir et animer des sessions d'éducation émotionnelle.....	55
2.13 Introduire l'éducation émotionnelle.....	58
2.14 Intelligence émotionnelle: une compétence pratique.....	58

## *Partie pratique*

### *Chapitre 1 : méthodologie et recueil de données*

1.1 Description du corpus.....	62
1.2 Présentation et lieu de l'enquête.....	64
1.3 Choix de l'échantillon.....	65
1.4 Description du déroulement de l'expérimentation.....	65
1.5 La pré-enquête.....	66
1.6 La phase expérimentale.....	67
1.7 Élaboration des activités.....	67
1.8 Choix des textes.....	68
1.9 Formulation des questions des 2 questionnaires.....	68
1.10 Élaboration des questionnaires.....	68
1.11 État des lieux.....	69

1.12 Observation des classes.....	69
1.13 Observation de la classe expérimentale.....	70
1.13.1 Etat des lieux.....	70
1.13.2 Disposition.....	70
1.13.3 Durée des séances.....	70
1.13.4 L'enseignant.....	71
1.13.5 Les apprenants.....	72
1.14 Questionnaire.....	72

## ***Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats***

2.1 Analyse des questionnaires.....	76
2.2 Interprétation des résultats des questionnaires.....	78
2.2.1 Questionnaire destiné aux enseignants.....	78
2.2.1.1 Synthèse.....	96
2.2.2 Questionnaire destiné aux élèves.....	96
2.2.2.1 Synthèse.....	109
2.3 Analyse des copies produites par les apprenants.....	109
2.3.1 Analyse de l'exercice destiné aux élèves.....	109
2.3.1.1 Synthèse.....	116
2.4 Analyse de la vidéo.....	117
2.4.1 La première vidéo.....	117
3.4.2 La deuxième vidéo.....	118
3.4.3 Synthèse.....	118
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>122</b>

### **Références bibliographiques**

### **Annexes**

### **Résumé**

# *Annexes*

**Annexe N°01 :**

➤ **Renseignements individuels :**

-Age : .....

-Expérience professionnelle : .....

➤ **Question 01 : Vos élèves rencontrent-ils des difficultés en compréhension?**

Oui

Non

➤ **Question 02 : Trouvez-vous des difficultés à faire comprendre vos cours**

Oui

Non

parfois

Dites lesquelles,

.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 03 : Avez-vous une idée sur l'intelligence émotionnelle ?**

Oui

Non

➤ **Question 04 : Prenez-vous en considération l'intelligence émotionnelle de vos apprenants ?**

Oui

Non

➤ **Question 05 : Comment favorisez-vous le développement de l'intelligence émotionnelle ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 06 : Selon vous, qu'est ce qui empêche les apprenants à s'exprimer durant le cours ?**

- La peur
- Le manque de confiance en soi
- L'instabilité émotionnelle
- Problèmes, doute, et confusion
- Stressé, tendu, inflexible

➤ **Question 07 :D'après vous, l'intelligence émotionnelle suscite-elle de la motivation?**

- Oui
- Non

➤ **Question 08 : Quelles sont les émotions qui prédominent chez vos élèves?**

- Le dégoût
- La colère
- L'ennui
- Le stress
- La timidité
- La joie
- La tristesse

**S'il existe d'autres, citez-les**

.....

.....

.....

.....

.....

➤ **Question 09 : quel rôle jouent les émotions de vos élèves lors de la présentation du cours ?**

.....

.....

.....

.....

.....

➤ **Question 10 : Comment faites-vous pour gérer les émotions de vos élèves ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 11 : Que proposez-vous pour améliorer l'intelligence émotionnelle de vos élèves ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Merci pour votre coopération.**

**Annexe N°02 :**

➤ **Renseignements individuels :**

-Age : .....

-Sexe : Masculin

Féminin

➤ **Question 01 : Avez-vous des difficultés à s'exprimer en classe ?**

Oui

Non

Si oui, dites lesquelles

.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 02 : Qu'est-ce qui vous pousse de parler en classe ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 03 : aimez-vous apprendre ?**

Oui

Non

Si oui, dites pourquoi

.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 04 : Qu'est ce qui vous fait aimer la matière de la langue française ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 05 : Qu'est ce qui vous fait détester la matière ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Question 06 : Comment vous vous sentez en classe ?**

Heureux

Triste

Dégouté

Inquiet

Satisfait

Stressé

**Merci pour votre coopération.**





Annexe N°05 :

**Grille d'analyse des erreurs orthographiques** (d'après Nina CATACH)

<b><u>Orthographe lexicale</u></b>	
<b>Erreur de calligraphie</b>	Ajout/absence de jambage : mid=nid lettres ambiguës : sart=sort
<b>Erreur de segmentation</b>	<b><u>L</u>oreille=l'oreille</b>
<b>Erreur phonogrammique (transcription des sons)</b>	
• Oubli (erreur extra graphoquie)	Oubli lettres ou syllabe : m <u>a</u> intenant=maintenant
• Discrimination auditive	Ajeter=acheter
• Altération de la valeur phonique des lettres	Omission, adjonction, confusion, inversion, :gerre=guerre
<b>Erreur lexicale</b>	
• Logogrammes lexicaux	Pin=pain
• Lettres dérivatives (morphogrammes)	Marque du radical (can <u>a</u> rt) du préfixe ou suffixe (rapidem <u>a</u> nt)
• Etymologiques	<b>Scul<u>t</u>eur=sculpteur, r<u>u</u>me=rhume</b>
<b><u>Orthographe grammaticale</u></b>	
<b>Idéogrammes</b>	Ponctuation, majuscules, trait d'union, apostrophe
<b>Morphologie (transcription des morphèmes)</b>	
• Logogrammes grammaticaux	Ont/on, et/est, son/sont
• Accord sujet-verbe	I <u>l</u> s chantait
• Marques d'accord dans le GN	
• Marques du pluriel	Les cheva <u>s</u>
• Distinction infinitif-participe	Il a apport <u>e</u> r(apporté) des fleurs.
• Morphologie verbale (erreurs de désinence)	Il crit <u>t</u>



Un exercice destiné aux apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne

Cet exercice fait l'objet d'un travail de recherche sur l'intelligence émotionnelle comme stratégie pédagogique dans l'amélioration de l'apprentissage du FLE, chez les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

Production écrite :

Exercice : à partir de la grille suivante rédige un fait insolite

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquences ?
-Un bébé de 11 mois	Appeler la police	A Nice	Dimanche 18 février 2013	-composer le numéro d'urgence avec le téléphone de sa maman	-la police arrive en urgence. -la maman surpris.

Critères de réussite :

Rédigez un titre nominal.

Respectez la forme du fait divers.

Conjuguez les verbes au passé composé.

ex. Dimanche 18 février 2013 à Nice.....  
un bébé de 11 mois Appela la police  
composés le numéro d'urgence avec le téléphone  
de sa maman.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Un exercice destiné aux apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne

Cet exercice fait l'objet d'un travail de recherche sur l'intelligence émotionnelle comme stratégie pédagogique dans l'amélioration de l'apprentissage du FLE, chez les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

#### Production écrite :

**Exercice :** à partir de la grille suivante rédige un fait insolite

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquences ?
-Un bébé de 11 mois	Appeler la police	A Nice	Dimanche 18 février 2013	-composer le numéro d'urgence avec le téléphone de sa maman	-la police arrive en urgence. -la maman surpris.

#### Critères de réussite :

Rédigez un titre nominal.

Respectez la forme du fait divers.

Conjuguez les verbes au passé composé.

*Un bébé appelle la police*  
*à Nice*  
 Un bébé de 11 mois, il a appelé la police avec  
 le téléphone de sa maman, la police arrive à la  
 maison de la maman, elle a exprimé surprise de son bébé  
 et la police arrive en urgence.

Exercice 02 : rédiger un paragraphe dans lequel vous montrez les étapes de la préparation du couscous ?

La préparation du couscous est faite préparé  
par les femmes dans de nombreux régions  
en Algérie

Je suis timide j'ai peur de commettre des erreurs

**Bon courage**

Exercice 02 : rédiger un paragraphe dans lequel vous montrez les étapes de la préparation du couscous ?

... Je ne m'intéresse pas .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bon courage**

### Un exercice destiné aux apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne

Cet exercice fait l'objet d'un travail de recherche sur l'intelligence émotionnelle comme stratégie pédagogique dans l'amélioration de l'apprentissage du FLE, chez les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

#### Production écrite :

**Exercice :** à partir de la grille suivante rédige un fait insolite

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquences ?
-Un bébé de 11 mois	Appeler la police	A Nice	Dimanche 18 février 2013	-composer le numéro d'urgence avec le téléphone de sa maman	-la police arrive en urgence. -la maman surpris.

#### Critères de réussite :

Rédigez un titre nominal.

Respectez la forme du fait divers.

Conjuguiez les verbes au passé composé.

.....  
 \* Je voulais m'exprimer mais j'ai peur  
 de commettre des erreurs.

Merci MadAM

Exercice 02 : rédiger un paragraphe dans lequel vous montrez les étapes de la préparation du couscous ?

Le couscous est un plat traditionnel algérien qui fait partie du patrimoine culinaire préparé par les femmes dans de nombreuses régions en Algérie. Il est servi avec une sauce rouge ou blanche aux légumes et avec de morceaux de viande.

C'est un plat délicieux avec un goût unique et une odeur alléchante.

Bon courage

### Un exercice destiné aux apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne

Cet exercice fait l'objet d'un travail de recherche sur l'intelligence émotionnelle comme stratégie pédagogique dans l'amélioration de l'apprentissage du FLE, chez les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

#### Production écrite :

**Exercice :** à partir de la grille suivante rédige un fait insolite

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Comment ?	Conséquences ?
-Un bébé de 11 mois	Appeler la police	A Nice	Dimanche 18 février 2013	-composer le numéro d'urgence avec le téléphone de sa maman	-la police arrive en urgence. -la maman surpris.

#### Critères de réussite :

Rédigez un titre nominal.

Respectez la forme du fait divers.

Conjuguiez les verbes au passé composé.

.....

..... j'ai perdu ma enseignante car .....

..... me veut pas expliquer la leçon .....

..... et moi .....

..... j'ai pas compris la leçon .....

.....

.....

**Résumé :** Notre recherche décrit le rôle fondamental que joue l'intelligence émotionnelle dans l'apprentissage, car la compréhension et la bonne gestion des émotions des élèves, aideraient les enseignants à mieux gérer la classe, notamment les situations complexes. L'enseignement / apprentissage de la langue a pour but le développement des compétences de communication, sauf que ce dernier est un processus difficile à acquérir. Notre objectif est de proposer un moyen d'aider les apprenants et les enseignants à la bonne gestion de la classe et vérifier l'efficacité et l'impact des émotions sur la motivation et l'apprentissage. Pour vérifier nos hypothèses, nous avons abordé deux instruments de collecte des données ; d'abord, deux questionnaires, l'un est adressé aux enseignants de français, et l'autre aux apprenants. Puis, une expérimentation réalisée avec deux groupes d'élèves. Et enfin, nous avons filmé deux vidéos, auprès des apprenants du cycle moyen, pour montrer son importance dans l'enseignement. Notre recherche s'inscrit dans une perspective didactique dans le but de développer l'importance de l'intelligence émotionnelle chez les élèves de 3 AM.

**Mots clés :** intelligence émotionnelle, émotions, motivation, apprenants, enseignants.

**Abstract :** Our research describes the fundamental role emotional intelligence plays in learning, as understanding and managing student emotions would help teachers better manage the classroom, especially in complex situations. The aim of language teaching / learning is the development of communication skills, except that the latter is a difficult process to acquire. Our goal is to propose a way to help learners and teachers with good classroom management and check the effectiveness and impact of emotions on motivation and learning to verify our hypotheses, we have approached two instruments data collection ; first, two questionnaires, one addressed to French teachers, and the other to learners. Then an experiment carried out with two groups of students. And finally, we filmed two videos, with middle school learners, to show its importance in teaching. Our research is part of a didactic perspective with the aim of developing the importance of emotional intelligence.

**Keywords :** Emotional intelligence, emotions, motivation, learners, teachers.

المخلص يصف بحثنا الدور الأساسي الذي يلعبه الذكاء العاطفي في التعلم حيث ان فهم عواطف التلاميذ و إدارتها يساعد المعلمين على إدارة الفصل الدراسي بشكل أفضل خاصة في المواقف المعقدة. الهدف من تدريس/تعلم اللغة هو تطوير مهارات الاتصال باستثناء أنالأخيرة هي عملية يصعب اكتسابها. هدفنا هو اقتراح طريقة لمساعدة المتعلمين و المعلمين على الإدارة الجيدة للفصول الدراسية و التحقق ق من فعالية و تأثير العواطف على التحفيز و التعلم للتحقق من فرضياتنا لقد اعتمدنا على أداتين لجمع البيانات الأول استبيانان احدهم اوجه لأساتذةاللغة الفرنسية و الآخر للتلاميذ. ثم أجريت تجربة مع مجموعتين من الطلاب. و أخيرا قمنا بتصوير مقطعي فيديو مع تلاميذ المتوسط و ذلك لإظهار أهميتها في التدريس. يعد بحثنا جزءا من منظور تعليمي بهدف تطوير أهمية الذكاء العاطفي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط.

الكلمات المفتاحية الذكاء العاطفي العواطف التحفيز تلاميذ معلمين.