

1 - المصادر :

- 1- ابن سنان الخفاجي، سر الفصاحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1982م- 1402هـ.
- 2- أبو الحسن الرقائي، النكت في إعجاز القرآن، ضمن ثلاث رسائل في الإعجاز، للزمانى والخطابي والجرجاني، ت. محمد خلف الله و محمد زغلول، دار المعارف، مصر، ط 3.
- 3- أبو بشر بن عثمان سيوييه، الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المدني القاهرة، ط 3 1988م.
- 4- أبو بكر الباقلاني، إعجاز القرآن، تحقيق. أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط 3.
- 5- أبو بكر الباقلاني، الانتصار للقرآن، تحقيق محمد القضاة، دار ابن حزم، بيروت، ط1، 2001م 1422هـ، م1.
- 6- أبو سليمان الخطابي، بيان إعجاز القرآن، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، الزمانى والخطابي والجرجاني، تحقيق، محمد خلف الله و محمد زغلول، دار المعارف، ط 3.
- 7- أبو عثمان الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق. عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ج 1 2، ط7، 1998م - 1418هـ.
- 8- إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة بيروت، ط4، 1983م - 1404هـ.
- 9- سيد قطب، التصوير الفني في القرآن، دار الشروق، القاهرة، 1968م.
- 10- عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق. مصطفى شيخ، مؤسسة الرسالة ناشرون بيروت/ دمشق، ط 1، 2013م.
- 11- محمد الصالح الصديق، الوجيز في علوم القرآن وهدايته وأثره، دار هومه، الجزائر، 2014م.
- 12- مصطفى صادق الرافعي، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، المكتبة التوفيقية.

- 13- محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الكتاب العربي، ج 2.
14- محمد عبد الله دراز، النبأ العظيم، نظرات جديدة في القرآن، دار الثقافة، الدوحة، 1985م.

2- المراجع:

- 1- أحمد بدوي، من بلاغة القرآن، نهضة مصر، مصر، مارس 2005م.
- 2- أحمد مطلوب اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع للهجرة، وكالة المطبوعات الكويت، ط 1 - 1973م، بيروت.
- 3- أحمد مطلوب، البحث البلاغي عند العرب، دار الجاحظ، بغداد، 1982م.
- 4- جلال الدين المحلي، شرح الورقات في أصول الفقه، موقع نداء الإيمان. 1 شعبان 1438هـ.
- 5- حسن ضياء الدين عتر، المعجزة الخالدة، دار البشائر، بيروت، ط 3، 1994م.
- 6- حسن طبل، حول الإعجاز البلاغي للقرآن، قضايا ومباحث، مكتبة الإيمان، المنصورة.
- 7- حورية عيب، أساليب الحقيقة والمجاز في القرآن، سورة الكهف نموذجاً، دار قرطبة، الجزائر، ط 1، 1428هـ - 2008م.
- 8- صلاح الدين عبد التّواب، النقد الأدبي، دراسات نقدية وأدبية حول إعجاز القرآن، دار الكتاب الحديث، 2003م، ج 2.
- 9- صلاح عبد الفتّاح الخالدي، إعجاز القرآن البياني ودلائل مصدريه الرباني، دار عمار، عمان، ط 1، 2000م.
- 10- عبد الصبور شاهين، تاريخ القرآن، نهضة مصر، مصر، ط 3، 2007م.
- 11- عبد العزيز عتيق، في تاريخ البلاغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت.
- 12- عبد العزيز عرفة، قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية، عالم الكتب، بيروت، ط 1، 1405هـ - 1985م.

- 13- عبد الكريم الخطيب، الإعجاز في دراسات السابقين، دار الفكر العربي، ط 1، 1974م.
- 14- عبد الله عوض الخصاص، سيد قطب الأديب الناقد، الشهاب، الجزائر.
- 15- فضل عباس، إتقان البرهان في علوم القرآن، دار الفرقان، الأردن، ط 1، 1997م.
- 16- فهد الرّومي، خصائص القرآن الكريم، مكتبة العبيكان، الرياض، ط 9.
- 17- محمد أبو موسى، الإعجاز البلاغي، دراسة تحليلية لتراث أهل العلم، مكتبة وهبة، القاهرة، ط 2، 1997م - 1418هـ.
- 18- محمد إسماعيل، دراسات في علوم القرآن، دار المنار، ط 2، 1999م - 1419هـ، ج 1.
- 19- محمد الحجوي، في رحاب القرآن الكريم. دراسة في البيان والتراكيب، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2010م.
- 20- محمد زنجير، مباحث في البلاغة وإعجاز القرآن الكريم، سلسلة الدراسات القرآنية (2)، جائزة دبي للقرآن الكريم، ط 1، 2007م - 1428هـ.
- 21- محمد عبد المنعم خفاجي، الفكر النقدي والأدبي في القرن الرابع الهجري، رابطة الأدب الحديث.
- 22- محمد كريم الكوّاز، الأسلوب في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ط 1، 1426هـ.
- 23- محمود محمد شاكر، مداخل إعجاز القرآن، دار المدني، جدة، ط 2، 2014م - 1435هـ.
- 24- مصطفى مسلم، مباحث في إعجاز القرآن، دار مسلم، الرياض، ط 2، 1996م.
- 25- نادية الموسوي، الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم عند السيوطي في كتابيه الإتقان ومعتزك الأقران، دار الصفاء، عمان، ط 1، 2014م - 1435هـ.

- 26- نور الدين عتر، علوم القرآن الكريم، مطبعة الصباح دمشق، ط 1، 1993م.
- 27- وليد قصاب، في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، دار الفكر، دمشق، ط 2، 2014 م.
- 28- يحيى الجبوري، الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 5، 1986م-1407هـ.

3- المذكرات والرسائل:

- 1- جيلالي أمينة حورية، الإعجاز البلاغي في آيات الخوف والرجاء سورة التوبة نموذجاً، بإشراف قدور المهاجي، 2013م - 2014م.
- 2- سحر الحسبان، توظيف البحث البلاغي في إعجاز القرآن بين الرّماني والباقلاني، رسالة ماجستير، بإشراف علي البواب، جامعة آل البيت، 2005م - 2006م.
- 3- سميرة فرحات، الباقلاني حياته وآثاره، رسالة ماجستير، بإشراف . وداد القاضي، جامعة القديس يوسف، بيروت، 1980م.
- 4- عبد العظيم المطعني، خصائص التعبير القرآني، دراسة بلاغية، ج 1، مكتبة وهبة.
- 5- فراس الشّايب، الآراء الأصولية لأبي بكر محمد بن الطّيب الباقلاني، في المقدمات الأصولية ودلالات الألفاظ وعوارضها دراسة مقارنة، بإشراف، زين العابدين، النور، قسم الفقه وأصوله، جامعة آل البيت، 2000م - 1421هـ.
- 6- فريد النكلاوي وإسماعيل الأنور، دراسات حول نشأة البحث البلاغي، تطوره كلية د - إ - ع جامعة الأزهر.
- 7- نعيم الحمصي، فكرة إعجاز القرآن، من البعثة النبوية إلى عصرنا الحاضر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1400هـ - 1980م.

- 1- جمال الدين شريف، جمال النظم القرآني، مجلة الداعي الشهرية، دار العلوم ديوبند، أبريل - ماي 2012م، ع: 5 - 6، س: 36.
- 2- عكاب الحيايني، السمات الفنية في المنهج النقدي الإعتقادي عند الباقلاني (دراسة نقدية)، مجلة سر من رأى، كلية التربية، جامعة سامراء، م 8، ع 31، السنة الثامنة تشرين 1، 2013م.
- 3- عيسى بن ناصر الدريبي، "نظرات في الإعجاز القرآني والتحدي"، مجلة جامعة الملك سعود م 20، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية (1)، (مقال أدبي) 2008م - 1429هـ.
- 4- فاضل عبود التميمي، إشكالية البديع وإعجاز القرآن رؤية (الباقلاني) مثالا، مجلة ديالي، جامعة ديالي، العدد 46، كلية التربية، الأصمعي، جامعة ديالي، 2010 م.
- 5- مولاي ميموني، الحقيقة والمجاز (الحلقة الثالثة)، منبر حر للثقافة والفكر والأدب، السبت 26 مارس 2011م.
- 6- ميسون الحمداني، الباقلاني وجهوده في علم البلاغة مجلة - دراسات البصرة - السنة الرابعة . ع 14 - 2012م.
- 7- نورة محمد، البلاغة في نظم القرآن، موقع حلو البيان في لفظ القرآن.