

المصادر والمراجع المعتمدة:

أ - المصادر:

- 1 - أبو الطيب المتنبي "الديوان"، دار الجيل، بيروت، (د.ت)، (د.ط).
- 2 - أبو العتاهية، "الديوان"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (د.ت)، (د.ط).
- 3 - أبو القاسم الشّابي "الديوان" قدّم له وشرحه أحمد حسن بسح، منشورات علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، 2005، ط4.
- 4 - أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ "الحيوان"، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1969، ط3، ج3.
- 5 - أبو علي حسن بن رشيق القيرواني "العمدة في محاسن الشعر وآدابه"، تحقيق محمد عبد القادر وأحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، 2001، ط1، ج1.
- 6 - أحمد سحنون:
- "الديوان"، منشورات الحبر، الجزائر، 2007، ط2، ج1
- "الديوان"، منشورات الحبر، الجزائر، 2007، ط2، ج2
- 7 - أحمد شوقي "الديوان"، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2011، (د.ط).
- 8 - امرؤ القيس "الديوان"، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1986، (د.ط).
- 9 - إيليا أبو ماضي "الديوان"، قدّمه وشرحه صلاح الدين الهواري، دار ومكتبة الهلال، دار البحار بيروت، 2013، (د.ط).
- 10- حافظ إبراهيم "الديوان"، ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1987، ط3.
- 11 - زكريا مفدي "اللّهب القدّس"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1991، ط2.
- 12 - زهير بن أبي سلمى "الديوان"، دار صادر، بيروت، (د.ت)، (د.ط).
- 13 - شريط أحمد شريط "الأعمال الأدبية الكاملة" مائة قصيدة وقصيدة في حب الجزائر، مؤسسة بونة للبحوث والدراسات، الجزائر، 2013، ط1، مجلد7.
- 14 - صالح خباشة "الروابي الحمر"، منشورات أرستيتيك، الجزائر، 2007، ط2.

- 15 - ضياء الدين بن الأثير نصر الله بن محمد "المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر"، تحقيق أحمد الحوفي، بدوي طبانة، مكتبة دار النهضة، مصر، 1960، ط1، ج2.
- 16 - عبد الرحمن شكري "الديوان"، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2015، (د.ط.).
- 17 - الإمام عبد القاهر الجرجاني "دلائل الإعجاز"، شرحه محمد التنجي، دار الكتاب العربي بيروت، 2005، ط1.
- 18 - عبد الله شريط "الرماد" شعر، منشورات السهل، الجزائر، 2009، (د.ط.).
- 19 - عنتر بن شداد العبسي "الديوان"، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1984، (د.ط.).
- 20 - محمد أحمد بن طباطبا العلوي، "عيار الشعر"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1982، ط1.
- 21 - محمد الأخضر السائحي "همسات وصرخات"، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر 1981، ط2.
- 22 - محمد العيد آل خليفة "الديوان"، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2010، (د.ط.).
- 23 - محمد بلقاسم خمار: "قال محمد بلقاسم خمار في الوطن" المتصدر للترقية الثقافية والعلمية والإعلامية، الجزائر 2013، (د.ط.). ج1.
- "قال محمد بلقاسم خمار في الوطن" المتصدر للترقية الثقافية والعلمية والإعلامية، الجزائر 2013، (د.ط.). ج2.
- 24 - محمد عبد القادر الأخضر السائحي:
- "ألوان من الجزائر" شعر، مكتبة الشركة الجزائرية للتأليف والترجمة والطباعة والتوزيع والنشر، الجزائر، 1968، ط1.
- "روحي لكم" تراجم ومختارات من الشعر الجزائري الحديث، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر 1986، (د.ط.).

- "من عمق الجرح يا فلسطين" الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1983، (د.ط.).

المراجع:

- 1 - أبو القاسم سعد الله، "دراسات في الأدب الجزائري الحديث"، دار التونسية للنشر والتوزيع تونس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985، (د.ط.).
- 2 - أحمد أبو المجد "الواضح في البلاغة والبيان والمعاني والبديع"، دار الجيل للنشر والتوزيع

- 3 - أحمد دوغان "شخصيات من الأدب الجزائري المعاصر"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر 1989، (د.ط.).
- 4 - الشريف مربيعي "شعر عبد الكريم العقون"، الطباعة الشعبية للجيش، الجزائر، 2007، (د.ط.).
- 5 - الطيب دبة "مبادئ اللسانيات البنوية" دراسة تحليلية ابستمولوجية، دار القصة للنشر، الجزائر 2001، (د.ط.).
- 6 - الوناس شعباني "تطور الشعر الجزائري منذ 1945 حتى سنة 1980"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (د.ط.).
- 7 - أنيسة بركات درار، "أدب النضال في الجزائر من سنة 1945 حتى الاستقلال"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984 (د.ط.).
- 8 - إيليا الحاوي "في النقد والأدب"، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1986، ط2، ج5.
- 9 - صالح خرفى:
- "المدخل إلى الأدب الجزائري الحديث"، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1983، (د.ط.).
- "حمود رمضان"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985، (د.ط.).
- "الشعر الجزائري الحديث"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، (د.ط.).
- 10 - صلاح فضل "مناهج النقد المعاصر"، دار الآفاق العربية، القاهرة، (د.ط.).
- 11 - عبد القادر فيدوح "دلالية النص الأدبي" دراسة سيميائية للشعر الجزائري، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (د.ط.).
- 12 - عبد القادر هني "نظرية الإبداع في النقد العربي القديم"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1999، (د.ط.).
- 13 - عبد الله ركيبي:
- "الشاعر جلواح من التمرد إلى الانتحار"، دار الكتاب العربي، الجزائر، 2009، (د.ط.).
- "الشعر الديني الجزائري الحديث"، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981، ط1.

- 14 - عبد الملك بو منجل "تجربة نقد الشعر عند عبد الملك مرتاض"، دار قرطبة للنشر والتوزيع الجزائر، 2015، ط1.
- 15 - عبد الملك مرتاض "معجم الشعراء الجزائريين في القرن العشرين" دار هومه، الجزائر 2007 (د.ط.).
- 16 - عز الدين إسماعيل "الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية"، دار العودة ودار الثقافة، بيروت، 1981، ط3.
- 17 - عمار بن زايد "النقد الأدبي الجزائري الحديث" المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1990 (د.ط.).
- 18 - عمر بن قينة " في الأدب الجزائري الحديث " تأريخا وأنواعا وقضايا و أعلاما، الديوان الوطني للمطبوعات ، 1995، (د.ط.).
- 19 - محمد السرخيني " محاضرات في السيميولوجيا"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء 1987، ط1.
- 20 - محمد بوزواوي "دروس في البلاغة"، دار النفيس، الجزائر. (د.ت.)، (د.ط.).
- 21 - محمد طمار "تاريخ الأدب الجزائري"، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981 (د.ط.).
- 22 - محمد عبد القادر الأخضر السائحي "محمد الأمين العمودي: الشخصية المتعددة الجوانب" المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1988 (د.ط.).
- 23 - محمد عبد المنعم خفاجي وعبد العزيز عتيق "البلاغة العربية بين التقليد والتجديد"، دار الجيل، بيروت، 1992، (د.ط.).
- 24 - محمد غنيمي هلال:
- "النقد الأدبي الحديث"، مطبعة دار النهضة، مصر، القاهرة، 1973، (د.ط.).
- "الرومانتيكية"، دار الثقافة، دار العودة، بيروت، 1973، (د.ط.).
- 25 - محمد مرتاض "الشعر الوجداني في المغرب العربي" من القرن الثاني الهجري إلى نهاية القرن الخامس الهجري "قراءة جمالية، دار هومه، الجزائر، 2015، (د.ط.).
- 26 - محمد مصايف "النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي" من أوائل العشرينيات من هذا القرن إلى أوائل السبعينيات منه، المؤسسة الوطنية للكتاب "الجزائر، 1984، ط2.
- 27 - محمد ناصر " الشعر الجزائري الحديث: اتجاهاته وخصائصه الفنية 1925 - 1975"، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان 1985، ط1.

- 28 - مختار عطية "التقديم والتأخير مباحث التراكيب بين البلاغة والأسلوبية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2005، (د.ط.).
- 29 - مختار ملاس، مسعود بودوخة، حسين تروش، صافية دراجي "الأسلوبية مفاهيم نظرية ودراسات تطبيقية"، بيت الحكمة، الجزائر 2015، ط1.
- 30 - مسعود بودوخة "الأسلوبية والبلاغة العربية- مقارنة جمالية"، بيت الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2015، ط1.
- 31 - مصطفى السعدني "البنات الأسلوبية في لغة الشعر العربي الحديث"، منشأة المعارف الإسكندرية، (د.ت)، (د.ط.).
- 32 - مصطفى بيطام "الثورة الجزائرية في شعر المغرب العربي 1954-1962" دراسة موضوعية فنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1998، (د.ط.).
- 33 - موسى ربابعة "الأسلوبية مفاهيمها وتجلياتها"، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن، 2003، ط1.
- 34 - نور الدين السد "الأسلوبية وتحليل الخطاب" دراسة في النقد العربي الحديث، تحليل الخطاب الشعري والسرد، دار هومه، الجزائر (د.ت)، (د.ط)، ج2.
- 35 - نور سلمان "الأدب الجزائري في رحاب الرفض والتحرير"، دار العلم للملايين، بيروت 1981، ط1.

الدوريات:

- 1 - سعد بو فلاقة "في سيمياء الشعر العربي القديم"، التحليل النصي لجزء من بائية ابن خفاجة الأندلسي، مجلة العلوم الإنسانية، العدد 23 جوان 2005.