

الفهرس

- البسملة

- إهداء

- شكر وعرفان

مقدمة..... (أ)

مدخل..... 2

الفصل الأول: الشعر الجزائري الحديث بين الاتباع والإبداع..... 6

1 - المدرسة الشعرية الجزائرية المحافظة..... 7

2 - المدرسة الشعرية الجزائرية الوجدانية المجددة..... 19

الفصل الثاني: موضوعات الشعر الجزائري الوجداني الحديث ومضامينه..... 30

1 - الطبيعة..... 31

2 - المرأة..... 35

3 - الوطن..... 38

4 - التشاؤم والحزن..... 43

5 - الثورة..... 48

6 - الحرية..... 50

الفصل الثالث: المقومات الفنية للقصيدة الشعرية الجزائرية الوجدانية الحديثة..... 53

1 - اللغة الشعرية..... 54

2 - الصورة الشعرية..... 59

3 - الموسيقى الشعرية..... 65

4 - وحدة الموضوع..... 70

5 - الرمز..... 73

6 - النبذة الخطابية..... 73

الفصل الرابع: مقارب أسلوبية في قصيدة "لماذا خلقت؟" لمبارك جلواح..... 75

77.....	1 - التعريف بالشاعر مبارك جلواج.
78.....	أ - إنتاجه الشعري.
79.....	ب - شعره.
81.....	2 - القصيدة "لماذا خلقت؟".
82.....	3 - التعريف بالقصيدة "لماذا خلقت؟".
84.....	4 - مقارنة أسلوبية في قصيدة "لماذا خلقت؟".
84.....	أ - المستوى التركيبي.
94.....	ب - المستوى الصوتي.
101.....	ج - المستوى الدلالي.
107.....	خاتمة.
110.....	المصادر والمرجع.