

بسملة

إهداء

شكر

مقدمة

مدخل

أ/ج

6-1

الفصل الأول

ماهية الرواية

- المبحث الأول: تعريف الرواية..... 11-8
- إرهاصات الرواية : 14-11
- المبحث الثاني : بنية الرواية 16-14
- المرتكزات الفنية للرواية : 21-16
- المبحث الثالث : ألوان الرواية 27-22
- الرواية التاريخية و نشأتها 31-28

الفصل الثاني

المرتكزات الفنية للرواية

- المبحث الاول : السيرة الذاتية لجرجي زيدان 42-33
- المبحث الثاني: لمحة عن رواية صلاح الدين الأيوبي 44-34
- التطبيق : المرتكزات الفنية في رواية صلا الدين الأيوبي 55-45
- الخاتمة 57-56
- قائمة المصادر و المراجع 61-58
- فهرس الموضوعات .