



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الدكتور طاهر مولاوي - سعيدة



كلية الآداب واللغات والفنون

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص: أدب عربي

مذكرة لنيل شهادة الليسانس في الأدب العربي

موسومة بعنوان:

مظاهر التجديد الشعري في العصر الأموي

شعراء النقائض أنموذجاً

- بإشراف الأستاذ:

عبيد نصر الدين

- من إعداد:

- نوح بلمبروك

- توفيق بلعدي

السنة الجامعية:

2017 - 2016

تشكرات

"من لا يشكر الناس لا يشكر الله"

اللهم لك الحمد الذي أنت أهله، ولك الشكر الذي منك فضله،

تعاليت يا ذا العُلا ومولى النعم، تعاليت يا ذا الجلال والكرم

خير ما يُعبد الله به علمٌ، وخير ما نُهديه لمن علمنا شكرٌ

ولذا؛ فإننا نتقدم بالشكر الجزيل إلى:

من أوصى الله بهما حسنا: "الوالدين".

- إلى كل أساتذة وعمّال كلية الآداب واللغات والفنون بجامعة سعيدة

وخاصة الأستاذ المشرف: "عبيد نصر الدين"، الذي كان لنا خير موجه.

إهداء

- إلى من سهرت عيونهما ترقب نجاحي: أبي العزيز، وأمي الغالية - حفظهما الله.
- إلى من كانوا لي عوناً وسنداً: إخوتي وأخواتي.
- إلى من اسمي لاسمهم، عمي وبنيه؛ إلى جدتي، وجميع أقاربي.
- إلى كل من علمني حرفاً.
- إلى أستاذي الكريم: "نصر الدين عبید".
- إلى جميع الأصدقاء، وإلى زميلي في عملي هذا، توفيق بلعيدي.

نوح

إهداء

- إلى من أبصرت بهما مسالك الهدى والتور أمي وأبي - رعاهما الله -.
- إلى من شدّ عضدي، ووضع يده في يدي، فكان مذ فتحت عيناى سندي، أخي:
محمد الصديق.
- إلى إخوتي، وإلى الريحاتين: أسماء حنان، ونور الهدى جيهان، وإلى ابنة أختي:
"سندس".
- إلى كل الأقارب.
- إلى زميلي الذي أسأل الله أن يوفقه لكل خير: بلمبروك نوح.
- إلى الأخ الذي لم تلده أمي: غيلاني بغداد.
- إلى طيب القلب، الأستاذ الفاضل: "عبيد نصر الدين".
- إلى كل الأصفياء، ومن جمعنا بهم الأيام ودان لهم ودي.

توفيق

مقدمة عامة

(41 - 132)

" "

- .(91) " " -

":

.

1"

..



- -
":

.
"

- - .

.
:

()

()

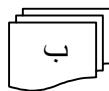
.

.

:

*

-



-

-

-

*

-

-

-

*

-

-

:

.

.

"

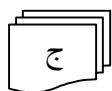
"

"

"

"

"



:

- -

.

.

الفصل الأول:

عصر بني أمية وأثره في التجديد الشعري

* المبحث الأول: الخلافة الأموية، النشأة والتطور

- المطلب الأول: تأسيس الخلافة

- المطلب الثاني: خلفاء بني أمية

- المطلب الثالث: الحياة الجديدة في عصر بني أمية

* المبحث الثاني: الأدب والشعر في العصر الأموي

- المطلب الأول: اهتمام الخلفاء بالأدب والشعر

- المطلب الثاني: المجالس الأدبية

- المطلب الثالث: الفنون الأدبية في العصر الأموي

* المبحث الثالث: المؤثرات العامة في الشعر الأموي

- المطلب الأول: الدين

- المطلب الثاني: ظهور الأحزاب السياسية

- المطلب الثالث: الاقتصاد

* :

" "

" "

1"

"

2"

:

35 : " "

" "

.

"

"

:

" " " "

(36) "

(37) "

" : " "

41

(680 - 661) 60

:

1"

:

"

661 - 41

| | | |
|--|-----|-------------------|
| | 132 | 750- ¹ |
| | : | |
| | : | |
| | : | |
| | - | |
| | -1 | (60 -41) |
| | -2 | (64 -60) |
| | -3 | (64 -64) |
| | : | |
| | - | |
| | -4 | (65 -64) |
| | -5 | (86 -65) |
| | -6 | (96 -86) |
| | -7 | (99 -96) |
| | -8 | (101 -99) |
| | -9 | (105 -101) |
| | -10 | (125 -105) |
| | -11 | (126 -125) |
| | -12 | (126-126) |
| | -13 | (132 -126) |

2

- 1

.2 1990

.5-4

: - 2

:

:

"

1"

:

:

2

o"

":

"

:

*

i-

-

-¹

.138 . 1985 j2

.139 -²

2 12.2

: -^{*}

.1948

(101 - 99)

1.

2

" "

:

.

! :

:

*** :

- -

.

.354

- 1

.126 1 . .

: - 2

.1

:

.

.

() : " "

()

.2

.

.19

.352

- 1

: - 2

:

..)
(..)

:

:1

-1

-2

-3

-4

:

.

:

":

:

1"

:

":

2"

.

:

"

3"

.57 2 1986 j1

.16-15

- 1

- 2

- 3

.314 2003 j1

"*

"

":

"

"

-

-

.

:

.

:

:

:

1

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

: - *

: :

1.

.

- -

:

"

2"

"

3"

:

"

"

.

.

.1159

- 1

.360

- 2

- 3

i1

.56 2015/06/30

1.

(60)

:

.. "

2..

.185 1 .

.379

- 1

- 2

:

:

"

o

1"

"

"

":

:2

"

":

."

:

3

"

"

.83

.75 2006 .

.76

- 1

: - 2

: - 3

:

: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ

يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ...﴾¹،

"

-

-

":

2"

"

3

¹ - :89.

² - 1987 j8 .63

³ - : 1986 .71

1

:

:

"

o2"

"

"

:

-

: () : -¹
.409 1 1954 .

: : -²
.112 1980 .

1.

" "

" "

﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ

بِأَنَّهُ لَهُمْ الْجَنَّةُ ۗ ۲

وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ۗ ۳

o4

5

:

-1

-2

-3

_____ : - 1

.390 2008 j1

.111 : - 2

.207 : - 3

: - 4

.184 1995 .

.33 : - 5

- :

..

- :

.

.

* :

64

:¹

.

-1 :

.

-2 :

.

-3 :

.

-4 :

.

-5 :

.

* :

"

1..

:

:

*

:

2.

:

-1

:

:

-2

:

...

:

-3

:

:

.14

- 1

.12-10 . 1974 j3

-

: - 2

" " :

":

1"

: 2

" :

3

":

4"

:

: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا .. ﴾⁵.

.353

- 1

i2 1423 .

- 2

.567

.403

: - 3

.188 8 1401 j3

- 4

.159 :

- 5

"

1"

:

:

*

:

-

.

-

-

.

"

"

: ﴿ مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ

فَرِحُونَ ﴿٣٢﴾².

:

*

"

:

4

3"

i2

-

-¹

.198 2 2008

.32 : -²

.315 2 1976 i7

()

-³

.316 : -⁴

" "

-

"

1"

" .

.

..

2"(65- 64)

73

. 73

:

*

.27

- 1

.27

- 2

:

o1

2

" "

" "

:

!

.

.

:

.605 1

- 1

:

- 2

.194 3 1997 j3

"

1"

:

-

"

-

2"

"

3"

4

:

:

.208-207

() _____

- 1

.118

- 2

.208

() _____

- 3

.232

: - 4

o1

*

*** :

"

"

"

"

.119

- 1

- *

:

*

:

- -

()

الفصل الثاني:

الشعر الأموي، بيئاته، خصائصه وأغراضه

* المبحث الأول: الشعر الأموي، بيئاته، خصائصه وأغراضه

- المطلب الأول: من حيث الموضوعات

- المطلب الثاني: من حيث الخيال والتصوير

- المطلب الثالث: من حيث الألفاظ

* المبحث الثاني: أغراض الشعر الأموي

- المطلب الأول: الشعر السياسي

- المطلب الثاني: شعر الغزل

- المطلب الثالث: شعر النقائض

* المبحث الثالث: بيئات الشعر الأموي

- المطلب الأول: العراق

- المطلب الثاني: الشام

- المطلب الثالث: الحجاز

* :

1" " :

" 2"

:"

3"

- -

.

"

4"

.

:

(.)

- (.)

. -

- 286 1982 j1 : - 1

.5 . . - 2

.49 2004 j5 - 3

- 4

.78 1990

* :

.

:

- -

:

"

1"

.

()

¹ -

1992 j1 .125

.
-
-
"
"
:

1

.

2.
:

"

- 1 : _____
- 2 : _____

1986 .331 -
.128

1»

” ”

”

2»

:

()

:

.110

- 1

- 2

.189 1995 j1

()

1.

2.

:

: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ﴾^ج إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

3. حَبِيرٌ ﴿

4

: ﴿وَأَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا

تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾⁵.

6

.129

- 1

.129

- 2

.13 :

- 3

.331

_____ :

- 4

.26 :

- 5

.362 1987 j1 -

: _____ :

- 6

" "

i* " " - -
()

:

"

" "

1"

2

:- -

3" "

:1

- -

.130

.88 2006 .

.91

*
-
1
-
2
:
-
3

2

"

:

"

":

."

* :

.

.

"

1"

"

-

-

2"

.

:

":

3"

.

- 87 -

1 -

12 . - 34-33 -

2 -

j1958

-

3 -

.421

”

1”

:

:

”

2”

.88

.198

- 1

- 2

1.

:

: :

:

:

:

:

:

:

2.

:

:

:

:

"

..

3"

()

.100

- 1 :

.492-491

11

1401 j3

- 2

j1963

- 3

.500

"

:

1"

":

"

.

.

2

:

:()

-

"

.

3"

.

" " "

4"

.

"

"

.367 1981 j4

.122

.63

- 1

.367 : - 2

- 3

- 4

o1

.2

"

3"

"

-

.123-122

- 1

.123

- 2

.359 2 1976 j7

()

- 3 :

:

-

1»

:()

-

:

.

2»

:

:

»

»

.

3

.

.

:

4

.

()

- 1

.127 2006 .

.61

- 2

.61

- 3

.108

- 4

":

: "1" :

2"

i-

...

3

(828- 213)

4

.5

:

.88

- 1

.361

- 2

.- - 154-153

- 3

.154

- 4

.109

: - 5

i*

"

-

-

.1

:

*

)

:

-

.(.

:

-

.

:

-

.

:

-

:-

:

- *

- 109

- 1

* :

:

"

1"

.-

-

2

-

-

.82

- 1

.41 1987 j8

: - 2

" .

1"

"

- -

2"

-

-

3 .

:

4 .

" :

.42

- 1

.42

- 2

.110-109

: - 3

.82

- 4

1 ..

- " - :

2 .

"

3 ..

:

.. "

4 ..

:

.47

.47

.48

.109

- 1
- 2
- 3
- 4

1.

:

.

.

"

2"

.

:

:

3

.

" "

.

- 48 -

.49

.82

- 1

- 2

- 3

- -

.

.

.

:

1

.

2

.

.29

.29

: - 1

- 2

:

:

- - .

الفصل الثالث:

الفخر والهجاء عند شعراء النقائض

* المبحث الأول: شعراء النقائض

- المطلب الأول: جرير

- المطلب الثاني: الفرزدق

- المطلب الثالث: الأخطل

* المبحث الثاني: قيمة النقائض

- المطلب الأول: الوجه السياسي

- المطلب الثاني: الوجه الاجتماعي

- المطلب الثالث: الوجه اللغوي والأدبي

* المبحث الثالث: نقض المعاني وأثره في شعر الفخر والهجاء

- المطلب الأول: طرق النقض في المعاني

- المطلب الثاني: الفخر في شعر جرير

- المطلب الثالث: الهجاء في شعر الفرزدق

* :

- -

" "

-

-

:

" "

.

.

:

.

.

:

:

:

..

.

:

:

(650) 30

*

1

2

.

.

.

.

.

.(74 -71)

.(283)

.664 1981 j4

.5 1986 -

_____ : - *

_____ - 1

_____ : - 2

(75)

.1

2

.3

4

(115 114)

5

.664 - 1

.6 : - 2

- 3

.481

.7 : - 4

.665 - 5

i1 1423 .

:

:

14

1
(641 - 20)

:

:

2

:

:

3

1 - .649

2 - : _____ :

3 -

5 1987 j1 -

168 1 1993 j1

1.

"

"

2

:

3

:

":

:

.168

-¹

.6

_____ :

-²

.512-511

-³

1..

.. :

:

.²(532 - 114)

:

. .

(649 - 20)

." ":

*

" "

:

•

.

:

.

³

⁴ 90 :

.6 - ¹

.650 - ²

: - *

. - •

.555 : - ³

.155 - ⁴

:

: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ

بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾¹.

2

- -

"

3"

:

:

()

()

4

¹ - : 91.

² - :

³ - :

⁴ - 364-363.

1

:

:

:

2

:

1:

:

()

()

()

2

:

:

-

()

.457-456

-¹

.365-364

: -²

.1

:

- -

.

:

:

"

"

"

"

:

-1 :¹

:

:

*** ()

()

:

-2

1

-3 :

:

:

:

-4

:

2

:

.29

-¹ :

.31

-²

:¹ -5

:

.

:² -6

:

.

.32 : -¹

.33 : -²

:

" .

1" .

:(1)

- *** -1
- *** -2
- *** -3
- *** -4
- *** -5
- *** -6
- *** -7

2

:(2)

- *** -1
- *** -2
- *** () -3
- *** -4
- *** -5

.496 1986 j1

j1994 j2

() -¹

: -²

.253-252

| | | | |
|---|-----|-----|--------|
| | *** | -6 | |
| | *** | -7 | |
| | *** | -8 | |
| | *** | -9 | |
| | *** | -10 | |
| 1 | *** | -11 | |
| | | | *) (1) |

*) (2)

()

()

:

" "

*** "

1

() ***

()

(=)

:

:

"

2"

- -

() () :

:

()

()

:

:() -

(- -)

:

-

.(!) : - -

.328

_____ : -¹

.665

-²

*: :

- -

()

" "

:

()

.

:

"

"

: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَّا﴾^{١٧}

رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيَهَا^١.

.

.

) ():

:

.

(

."

..

..

..

..

":

^١ - : 28-27.

: *

()

خاتمة

:

-

.

- -

-

:

.

-

.

-

.

-

- -

.

() :

-

()

..

.

-

.

-

.()

.

قائمة

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

- :
 - :
 -1
 . 1925 .
 -2
 . 1404 j1
 .1982 j1 -3
 -4
 . 1423 .
 : -5
 .1994 j2
 : () -6
 .1954 .
 - : : -7
 .1987 j1
 .1986 - : -8
 . 1401 j3 -9
 . . . -10
 : -11
 .1997 j3
 : -
 .1974 j3 - -1
 -2
 .1954 j2

| | | |
|-------|--------------|----------|
| . | - | -3 |
| | | . . |
| | | -4 |
| .2004 | i5 | -5 |
| | () | -6 |
| | | .1986 i1 |
| | | -7 |
| | .1992 i1 () | |
| . | | -8 |
| | | .2006 |
| i8 | | -9 |
| | | .1987 |
| . . . | 12 | -10 |
| i7 | () | -11 |
| | | .1976 |
| . | | -12 |
| | | .2001 |
| | : | -13 |
| | .1995 . | |
| | () | -14 |
| | .2006 . | |
| i1 | | -15 |
| | | .1986 |
|) | | -16 |
| | .2008 i1 (| |
| | - | -17 |
| | .1958 | |

| | | |
|----------|---------------|----------|
| : | | -18 |
| | .1980 . | |
| | | -19 |
| | .2008 j2 - | |
| .1981 j4 | | -20 |
| | | -21 |
| | .1995 j1 | |
| | | -22 |
| | | .1993 j1 |
| | | -23 |
| | .1990 . | |
| | | -24 |
| | .1963 . | |
| . . . | | -25 |
| | | -26 |
| | .2003 j1 | |
| | | -27 |
| | .1985 j2 - - | |
| | | - |
| | | -1 |
| | .2015/06/30 1 | |

فهرس الموضوعات

الفهرس

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| ﴿أ-د﴾ | : | | * |
| ﴿27-2﴾ | : | | * |
| ﴿7-3﴾ | : | | * |
| ﴿3﴾ | : | - | |
| ﴿4﴾ | : | - | |
| ﴿5﴾ | : | - | |
| ﴿12-8﴾ | : | | * |
| ﴿8﴾ | : | - | |
| ﴿9﴾ | : | - | |
| ﴿11﴾ | : | - | |
| ﴿26-13﴾ | : | | * |
| ﴿13﴾ | : | - | |
| ﴿15﴾ | : | - | |
| ﴿23﴾ | : | - | |

﴿ 52 - 29 ﴾ : *

﴿ 35 - 30 ﴾ : *

﴿ 30 ﴾ : -

﴿ 32 ﴾ : -

﴿ 34 ﴾ : -

﴿ 52 - 36 ﴾ : *

﴿ 36 ﴾ : -

﴿ 39 ﴾ : -

﴿ 43 ﴾ : -

﴿ 52 - 46 ﴾ : *

﴿ 46 ﴾ : -

﴿ 47 ﴾ : -

﴿ 49 ﴾ : -

﴿ 73 - 54 ﴾ : () *
:

﴿ 59 - 55 ﴾ : *

﴿ 55 ﴾ : -

﴿ 57 ﴾ : -

﴿ 59 ﴾ : -

﴿ 64 - 60 ﴾ : *

﴿ 60 ﴾ : -

﴿ 62 ﴾ : -

﴿ 62 ﴾ : -

﴿ 72 - 65 ﴾ : *

﴿ 65 ﴾ : -

﴿ 68 ﴾ : -

﴿ 71 ﴾ : -

﴿ 76 - 75 ﴾ : *

﴿ 80 - 78 ﴾ : *

﴿ 84 - 82 ﴾ : *