****

**مكتبة البحث:**

1. **المصادر:**

القرآن الكريم، برواية ورش عن الإمام نافع.

ابن الأثير، المثل السائر، تحقيق أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار المعارف، القاهرة، دت، ج2.

ابن منظور جمال الدين محمَّد بن مكرم، لسان العرب، (دلل) ، مج1،دار الحديث، 1427ه-2006م.

أبو عبد الله عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله بن ناصر آل سعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، مؤسسة الرسالة ناشرون، ط2، 1436 ه- 2010م .

أبي الحسن علي بن محمَّد بن حبيب البصري الماوردي، أدب الدنيا والدين، شرح وتعليق: محمد كريم راجح، دار اقرأ ، ط4، 1405ه-1985م.

أبي الفداء إسماعيل بن عَمر بن كثير القرشي الدمشقي تفسير القرآن الكريم، تحقيق: سامي بن محمَّد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط1 (1418ه-1997م)، ط2 (1420ه-1999)، ج1.

أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرّحمن بن محمَّد الجرجاني، دلائل الإعجاز، مطبعة المدني، مصر، 1413ه، ط3.

أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرّحمن بن محمَّد الجرجاني، دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه: أبوفهر محمود محمَّد شاكر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، 2004، ط5.

أبي عثمان عمر وبن بحر الجاحظ، تهذيب الأخلاق،قرأه وعلق عليه:أبو حديفة إبراهيم بن محمَّد، دار الصحابة للتراث بطنطا، 1410ه/1989م، ط1.

1. أبي منصور عبد الملك بن محمَّد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري، الكناية والتَّعريض، دراسة وشرح وتحقيق د.عائشة حسين فريد، أرقباء للطباعة والنشر والتوزيع عبده غريب شركة مساهمة مصرية، 1998م، ب ط.

أبي منصور عبد الملك بن محمَّد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري، النهاية في الكناية المعروف بالكناية والتَّعريض، تحقيق: فرج الحوار، دار المعارف للطباعة والنشر سوسة – تونس، دت، دط.

جلال الدين السيوطي الشافعي، الإتقان في علم القرآن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ب ط، ج1.

جلال الدين محمَّد بن أحمد بن محمَّد المحلي وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، القرآن الكريم، تحقيق: فضيلة الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير.

شمس الدين أبي عبد الله محمَّد المعروف بابن القيم الجوزية الحنبلي، كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، تصحيح السيد محمَّد بدر الدين النعماني، مصر، ط1، 1327ه.

**المراجع:**

إبراهيم محمَّد عبد الله الخولي، التَّعريض في القرآن الكريم، دار البصائر، القاهرة، ط1، 1425ه-2004م .

رمضان القسطاوي الأساس- المنجد في البلاغة، دار أطفالنا للنشر والتوزيع، 2016م.

السيد أحمد هاشمي بك، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، تحقيق الشربيني شريدة، دار الحديث، القاهرة، 1434ه/2013م.

عبد الجليل مرتاض، علم اللسان الحديث في القرآن الكريم، دار هومة لطباعة والنشر والتوزيع الجزائر-2013، دط

عبد العزيز بن صالح العمار، التصوير البياني في حديث القرآن عن القرآن دراسة بلاغية تحليلية، سلسلة حكمة تصدر عن جائزة دبي للقرآن الكريم، ط1، 1427ه- 2006م.

علي الجازم ،ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية، دار المعارف، لندن، د ت، د ط.

فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها علم البيان والبديع، دار الفرقان للنشر والتوزيع، ط10، 2005م.

فضل حسن عباس، البلاغة وفنونها وأفنانها علم البيان والبديع، دار الفرقان للنشر والتوزيع، ط9، 2004م.

محمَّد السيد عبد الرزاق موسى، الإعجاز البلاغي في التقديم والتأخير، تاريخ النشر 14 ربيع الأوّل1436ه، 05/01/2015م.

مسعود بودوخة، حسين تروش، مختار ملاس، صافية درابي، الأسلوبية مفاهيم نظرية ودراسات تطبيقية، بيت الحكمة، ط1، دت.

مصطفى بن الحاج، الكناية و بلاغتها، مطوية مراجعة موضوعات البلاغة ثانوية قاديري خالد بالسوقر، ج3.

مناع خليل القطان، مباحث في علوم القرآن،مكتبة وهبة، القاهرة، 2000م، ط11.

نور الدين عتر، علوم القرآن الكريم، مطبعة الصباح دمشق1414ه/ 1993م، ط1.

وليد محمَّد مراد، نظرية النظم وقيمتها العلمية في الدراسات اللّغوية عند عبد القاهر الجرجاني، دار الفكر، دمشق، ط1 (1403ه-1983م).

**المعاجم** :

إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، دار الأمواج، بيروت- لبنان 1990، ط 2.

ابن منظور جمال الدين محمَّد بن مكرم، لسان العرب (دلل)، مج1، دار الحديث 1427ه-2006م.

إميل بديع يعقوب، ود. ميشال العاصي، المعجم المفصل في اللّغة والأدب دار العالم للملايين، ط1 سبتمبر 1987.

عبد القادر محمَّد الرازي، المعجم الوجيز الميَّسر، دار الكتاب الحديث، ط 1، 1414ه-1993م.

محمَّد بن علي التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون، تح: رفيق العجمي وآخرون، مكتبة لبنان ناشرون، 1996، ط1، مج1.

**المجلات و رسائل التخرج**

1. عماد أموري جليل: حكم معاريض الكلام في الفقه الإسلامي، مجلة الفتح، 2007م، العدد الثلاثون.

مذكرة لنيل شهادة الماجيستر في اللّسانيات واللّغة العربية بعنوان: التَّعريض في مدائح المتنبّي الكافوريّة دراسة في الأسلوب والدّلالة، إعداد الطالب: إبراهيم صالحي، وبإشراف الدكتور: عمار شلواي، جامعة محمَّد خيضر، بسكرة، 2008م- 2009م.

**مواقع الأنترنيت**

علي بابا الله، مقالة بعنوان "الشرح الوافي لدرس التقديم و التأخير" على موقع: <http://www.startimes.com/?t=30882587>

محمَّد الحسن مختار بلال، عبد الباقي يوسف البرير، بحث بعنون "التَّعريض في شعر المتبني" (دراسة تحليلية تطبيقية)، ص9 على الموقع:

<http://repository.wnust.edu.sd:8080/jspui/bitstream/123456789/46/1.pdf>