

|  |  |
| --- | --- |
| **فهرست** |  |
| **بسملة** ...................................................................................................................... |  |
| **دعاء** ........................................................................................................................ |  |
| **تشكرات** .................................................................................................................. |  |
| **إهداء** ....................................................................................................................... |  |
| **مقدّمة** ...................................................................................................................... | أ |
| **المدخل** .................................................................................................................... | 2 |
| **الفصل الأول: التعريض ودلالته** | 5-29 |
| **تمهيد** ....................................................................................................................... | 6 |
| **أولاً: تعريف الأسلوب لغةً و اصطلاحاً** ........................................................................ | 6 |
| 1. الأسلوب لغةً .................................................................................................... | 6 |
| 1. الأسلوب اصطلاحاً ............................................................................................ | 6 |
| **ثانياً: تعريف الدلالة لغةً واصطلاحاً** ............................................................................. | 7 |
| 1. الدلالة لغةً ....................................................................................................... | 7 |
| 1. الدلالة اصطلاحاً ............................................................................................... | 7 |
| **ثالثاً**: **تعريف القرآن الكريم لغةً و اصطلاحاً** .................................................................. | 8 |
| 1. القرآن الكريم لغةً ................................................................................................ | 8 |
| 1. القرآن الكريم اصطلاحاً ........................................................................................ | 8 |
| **المبحث الأول:** **تعريف التعريض لغة واصطلاحا والألفاظ ذات الصلة به** ........................... | 10 |
| **أولاً: تعريف التعريض لغةً واصطلاحاً** ........................................................................... | 10 |
| 1. تعريف التعريض لغةً ............................................................................................ | 10 |
| 1. تعريف التعريض اصطلاحاً .................................................................................... | 11 |
| **ثانياً**: **الألفاظ ذات الصلة بالتعريض** ............................................................................ | 12 |
| 1. الكناية ............................................................................................................ | 12 |
| 1. تعريف الكناية لغةً ........................................................................................ | 12 |
| 1. تعريف الكناية اصطلاحاً ................................................................................ | 12 |
| 1. التورية ............................................................................................................. | 14 |
| **المبحث الثاني:** **دلالة التعريض** ................................................................................ | 17 |
| المقصود بدلالة التعريض ................................................................................................ | 17 |
| **المبحث الثالث**: **أهمية عناصر الدلالة في أسلوب التعريض** .......................................... | 19 |
| **أولاً:** **العبارة في أسلوب التعريض** ................................................................................ | 19 |
| **ثانياً: السياق في أسلوب التعريض** .............................................................................. | 20 |
| **ثالثاً: المقام في أسلوب التعريض** ............................................................................... | 21 |
| **المبحث الرابع: مشروعية وحكم معاريض الكلام في القرآن الكريم** ................................ | 25 |
| **أولاً: مشروعية معاريض الكلام** .................................................................................. | 25 |
| **ثانياً: حكم معاريض الكلام** ....................................................................................... | 26 |
| 1. بالنسبة لحكم التعريض بالخطبة ........................................................................... | 26 |
| 1. التعريض لمخطوبة الغير .................................................................................... | 26 |
| 1. التعريض بخطبة المعتدة الرجعية ........................................................................... | 26 |
| 1. التعريض بخطبة المعتدة المتوفى عنها زوجها ............................................................. | 26 |
| 1. التعريض بخطبة المعتدة البائن ............................................................................. | 26 |
| * المذهب الأول .......................................................................................... | 26 |
| * المذهب الثاني ......................................................................................... | 27 |
| 1. التعريض بخطبة المعتدة من نكاح فاسد أو فسخ ..................................................... | 27 |
| المذهب الأول ................................................................................................. | 27 |
| المذهب الثاني ................................................................................................. | 27 |
| ب . بالنسبة لحكم التعريض بالقذف ........................................................................ | 28 |
| * المذهب الأول ............................................................................................... | 28 |
| * المذهب الثاني ................................................................................................ | 29 |
| **الفصل الثاني: بلاغة التعريض و دلالته في القرآن الكريم** | 30-64 |
| **تمهيد** .................................................................................................................... | 31 |
| **المبحث الأول: دراسة صور التعريض في المعاني والبيان والبديع** ................................... | 38 |
| **أولاً: صور التعريض في المعاني (التقديم والتأخير)** ........................................................ | 38 |
| 1. **أحوال التقديم و التأخير و أثرها في التعريض** ........................................................ | 38 |
| * **الحالة الأولى** ................................................................................................. | 38 |
| * **الحالة الثانية** .................................................................................................. | 39 |
| * **الحالة الثالثة** .................................................................................................. | 39 |
| 1. **الأغراض البلاغية لتقديم المسند أو تقديم المسند إليه** .......................................... | 39 |
| 1. **الأغراض البلاغية لتقديم المسند على المسند إليه** .................................................. | 39 |
| 1. **الأغراض البلاغية التي يتقدم فيها المسند إليه** ........................................................ | 41 |
| **ثانياً: صور التعريض في البيان (الكناية)** ....................................................................... | 44 |
| **ثالثاً: صور التعريض في البديع (التورية)** ....................................................................... | 48 |
| **المبحث الثاني: شواهد قرآنية لدلالة أسلوب التعريض** ................................................. | 51 |
| **المبحث الثالث**: **القيمة الفنية لأسلوب التعريض في القرآن الكريم** ................................. | 61 |
| **الخاتمة** .................................................................................................................. | 66 |
| **الرموز المستعملة**......................................................................................................... | 69 |
| **مكتبة البحث** ............................................................................................................. | 71 |
| **فهرست** .................................................................................................................... | 76 |