فهرس المحتويات

|  |  |
| --- | --- |
| الموضـوع | رقم الصفحة |
| قبس |  |
| إهداء |  |
| شكر وعرفان |  |
| مقدِّمة | أ - ج |
| مدخل | 01-07 |
| الفصل الأول: جوانب مهمة في حياة ابن خلدون | 08-28 |
| تمهيد | 09 |
| المبحث الأول: ترجمة ابن خلدون | 10 |
| أولا: حياته في المغرب والأندلس | 10 |
| نسبه | 10 |
| سلفه بإفريقيَّة | 10 |
| نشأته وشيوخه | 11 |
| الطاعون الجارف | 13 |
| ولاية العلامة بتونس | 13 |
| رحلة ابن خلدون إلى المغرب الأقصى | 14 |
| رحلة ابن خلدون إلى الأندلس ولقاؤه بالوزير ابن الخطيب | 15 |
| تولي الحجابة في ملك أمير بجاية | 16 |
| بدء التأليف والعودة إلى الموطن الأصليِّ | 16 |
| ثانيا: حياته في المشرق | 17 |
| ثالثا: وفاته | 18 |
| رابعا: آثاره | 18 |
| خامسا: ابن خلدون الشاعر والناثر والمترسل | 19 |
| المبحث الثاني: المصادر الفكريَّة والنَّقديَّة والأدبيَّة عند ابن خلدون | 20 |
| أ- الشُّيوخ | 20 |
| ب- الكتب والدَّواوين | 20 |
| 1-ابن رشيق وعمدته | 21 |
| مقارنة بين أبواب العمدة والمقدمة | 23 |
| 2- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني | 24 |
| ج- بعض المصادر المذكورة بالجمع | 25 |
| المبحث الثالث: مفهوم الأصالة والتجديد | 27 |
| 1- الأصالــة | 27 |
| 2- التَّجديــد | 27 |
| الفصل الثاني: قضايا الشِّعر عند ابن خلدون بين الأصالة والتجديد | 29-60 |
| تمهيد | 30 |
| المبحث الأول: قضيَّة مفهوم الشِّعر | 31 |
| المخصوصة | 33 |
| الفصل | 33 |
| الجنس | 34 |
| مصادر ابن رشيق النَّقديَّة والأدبيَّة | 36 |
| المبحث الثاني: قضية عمل الشعر | 42 |
| علِّة ابن خلدون في تفضيل الشِّعر الإسلاميِّ على الجاهليِّ | 46 |
| جودة الملكة من جودة المحفوظ | 48 |
| المبحث الثالث: قضيَّة اللَّفظ والمعنى | 51 |
| تأسيس قضيَّة اللَّفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني | 52 |
| مذهب ابن خلدون في قضيَّة اللَّفظ والمعنى | 54 |
| المبحث الرابع: قضيَّة المطبوع والمصنوع | 65 |
| الشِّعْرُ المطبوع عند ابن خلدون | 58 |
| الشِّعْرُ المصنوع عند ابن خلدون | 60 |
| خاتمة | 63-64 |
| قائمة المصادر والمراجع | 66-67 |
| الفهرس | 69-70 |