

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

-----  
Université Dr. Tahar Moulay - SAIDA  
-----

Faculté des lettres, des langues et des arts  
Département de français



Mémoire de Fin d'étude Pour l'obtention d'un Diplôme de Master du Français  
Option: Didactique et langues appliquées

**Thème:**

*L'usage des TICE en classe du FLE :  
quel dispositif pour le développement  
des compétences orales des apprenants ?  
\* Cas des 3<sup>ème</sup>s années moyenne \**

**Présenté par:**

Ait Ouali Fatima Zohra

**Encadré par:**

M<sup>me</sup>. BERKOUN Zoubida

**Membres de jury:**

La présidente: Mme Attou Fatiha

L'examinatrice: Mme .Addou

Année Universitaire : 2017 – 2018.



# REMERCIEMENTS

Mes remerciements vont d'abord à Dieu, qui m'a accordé la force et la Patience pour réaliser ce modeste travail.

\* \* \* \* \*

Je tiens à remercier également et très profondément mon Encadreur **Madame Berkoun Zoubida** qui a accepté de me diriger, et qui m'a beaucoup soutenu, et orienté par son aide et ses conseils.

\* \* \* \* \*

Je présente également mes remerciements à :  
Notre chef de département et  
à tous mes professeurs de l'université  
DR. Moulay Tahar Département du Français

\* \* \* \* \*

Enfin, j'exprime ma gratitude à tous ceux qui m'ont aidé pour accomplir mes études.

# DÉDICACE

**Je dédie ce mémoire à :**

**Ma mère**, qui a œuvré pour ma réussite, de par son amour, son soutien, tous les sacrifices consentis et ses précieux conseils, pour toute son assistance et sa présence dans ma vie, reçois à travers ce travail aussi modeste soit-il, l'expression de mes sentiments et de mon éternelle gratitude.

**Mon père**, qui peut être fier et trouver ici le résultat de longues années de sacrifices et de privations pour m'aider à avancer dans la vie. Puisse Dieu faire en sorte que ce travail porte son fruit ; Merci pour les valeurs nobles, l'éducation et le soutien permanent venu de toi.

Mon grand frère **Amar** qui m'a aidé et soutenu dans mon travail.

**Mes frères** , Mouloud, Mohamed, Mustapha et Abdellatif.

**Mes sœurs** Nadia , Nassima, Sarah, Yamina et Nacera

qui n'ont cessé d'être pour moi des exemples de persévérance, de courage et de générosité.

**Mes oncles** Noureddine, Belaid , Rachid et leurs familles,

Mes cousins et cousines

**Mes nièces** Lina, Ritege, Amira et Dihia.

**mon petit neveu** Rayen

**Mes grandes mères et mes tantes** Sekoura et Malika

**Mes amies** Soltana, Hanene et Sabrina que j'aime et que je serai toujours fière de leur amitié du fond du cœur.

**Mes professeurs** qui doivent voir dans ce travail la fierté d'un savoir bien acquis

# Sommaire

<b>Introduction générale</b> .....	<b>06</b>
<b>Chapitre I : L'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE</b>	
<b>I. 1. Introduction</b> .....	<b>10</b>
<b>I. 2. Définition des TICE</b> .....	<b>11</b>
<b>I.3. Intégrer les TICE à l'Ecole</b> .....	<b>16</b>
<b>I.4. Les TICE avantages et inconvénients</b> .....	<b>17</b>
<b>I.5. L'intégration des TICE dans l'enseignement de FLE :</b> .....	<b>19</b>
<b>I.6 Conclusion :</b> .....	<b>25</b>
<b>Chapitre II : L'oral et son importance dans l'enseignement de FLE</b>	
<b>II.1. Introduction</b> .....	<b>27</b>
<b>II.2. L'oral en classe de FLE.</b> .....	<b>28</b>
<b>II.3. La compréhension orale :</b> .....	<b>29</b>
<b>II.4. L'expression orale :</b> .....	<b>31</b>
<b>II.5. Document authentique :</b> .....	<b>32</b>
<b>II.6. Le français en Algérie :</b> .....	<b>33</b>
<b>II.7. Les stratégies de développement de la compétence de l'oral :</b> .....	<b>34</b>
<b>II.8. Conclusion :</b> .....	<b>37</b>

## Chapitre III :La partie pratique

<b>III.1. Le questionnaire et son analyse :</b> .....	<b>39</b>
<b>III.1.1. Présentation du questionnaire :</b> .....	<b>39</b>
<b>III.1.2. Analyse des résultats :</b> .....	<b>40</b>
<b>III.1.3.Synthèse générale des résultats :</b> .....	<b>54</b>
<b>III.2. Expérimentation:</b> .....	<b>55</b>
<b>III.2.1. Cadre méthodologique :</b> .....	<b>55</b>
<b>III.2.2. Supports utilisés :</b> .....	<b>56</b>
<b>III.2.3.Question et réponse :</b> .....	<b>57</b>
<b>III.2.4.Analyse et observation :</b> .....	<b>58</b>
<b>III.2.4.1.Ambiance et scène d'apprentissage :</b> .....	<b>58</b>
<b>III.2.4.2.Intérêt vis-à-vis des contenus :</b> .....	<b>58</b>
<b>III.2.4.3. Activité et rôle de l'enseignant :</b> .....	<b>60</b>
<b>III.2.4.4. Participation et interventions des apprenants :</b> .....	<b>60</b>
<b>Conclusion générale</b> .....	<b>62</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>64</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>66</b>
<b>Table des matières</b> .....	<b>77</b>

# **INTRODUCTION GENERALE**

### Introduction générale:

Apprendre une langue étrangère est un processus un peu difficile et qui demande beaucoup d'effort notamment dans les premiers contacts avec cette nouvelle langue, la langue française fait partie du système éducatif Algérien. Elle a résisté dans les cycles primaires, moyens et secondaires comme première langue étrangère, qui est totalement différente de la langue maternelle, c'est pour cette raison que les enseignants cherchent souvent de nouvelles méthodes pour faciliter la compréhension que ce soit oral ou écrite à leurs apprenants débutant.

Bien que l'enseignant a un rôle très important dans une situation d'apprentissage nous ne pouvons pas négliger l'influence positive donnée par les documents sonores, visuels ou textuels et à leurs tête les TICE (technologie d'information et de la communication pour l'enseignement) qui jouent un rôle déterminant dans l'enseignement des langues étrangères comme elles figurent parmi les méthodes récentes dans l'enseignement de FLE.

La compréhension orale représente par excellence une compétence de base pour l'apprentissage et l'acquisition de cette langue étrangère, autrement dit l'apprenant apprend une langue étrangère par la pratique, et la pratique c'est l'oral. « Dans chaque culture humaine, on constate une primauté de l'oral sur l'écrit. En un mot, l'oral a toujours préexisté à l'écrit »<sup>1</sup>

Dans ce cadre vient notre projet de recherche qui s'intitule : « L'usage des TICE en classe de FLE : quel dispositif pour le développement des compétences orales des apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne ? ».

Nous remarquons que ce support a toujours été présent dans une classe d'apprentissage, car en plus de son aspect ludique et motivant, les TICE sont capables d'expliquer le code linguistique.

---

<sup>1</sup> DE KETELE Jean Marie : Apprentissage d'une langue étrangère/seconde parcours et procédures de construction du sens, De Boeck université, Bruxelles, 2000, p .06.

## **Introduction générale**

---

Notre objectif est de voir comment les enseignants du français langue étrangère utilisent les TICE dans la séance de la compréhension et de la production orale avec leurs apprenants, et de voir à quel point ce dispositif peut aider à l'acquisition de la compétence de l'orale, et de découvrir le côté positif et négatif de l'utilisation des TICE dans l'enseignement du FLE, cela exige avant tout d'entamer le sujet de l'orale et son intégration dans l'enseignement du FLE .

A travers ce travail nous voudrions aborder l'intégration des TIC (la technologie de l'information et de la communication) dans l'enseignement du FLE pour améliorer la compétence de la compréhension orale.

Nous nous interrogerons sur sa pratique à travers les questions suivantes :

- 1- Quelle est la place accordée à l'orale dans l'apprentissage du FLE ?
- 2- L'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE peut-elle aider à améliorer la didactique de la compétence orale ?
- 1- Quel est le rôle que doit jouer les TICE dans le processus enseignement /apprentissage du FLE ?

Tout cela nous mène à se poser une autre question insistante sur les démarches, les méthodes et les moyens à entreprendre pour tirer profit au maximum de l'utilisation des TICE dans une classe de FLE, et de les délimiter dans le cadre pédagogique souhaité pour réaliser au mieux les compétences soulignées, Et pour cela nous nous poserons la problématique suivante:

« Quel dispositif doit-on entreprendre pour développer les compétences orales des apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne ? ».

De ce fait, nous essayerons de répondre à ces interrogations par les hypothèses suivantes :

- Nous pensons que la compétence orale occupe une place d'une grande magnitude dans l'opération enseignement/apprentissage du FLE.
- Nous supposons qu'un enseignement qui intègre les nouvelles technologies de l'information et de la communication (TICE) soit réellement plus efficace qu'un enseignement traditionnel.
- Nous pensons que La réussite des apprentissages, utilisant les TICE en

## **Introduction générale**

---

classe, sont tributaires des capacités de l'enseignant à conduire de tels enseignements et de résoudre les problèmes induits par les TICE.

Notre travail de recherche se subdivise en deux parties principales :

La première est théorique elle est construite en deux chapitres où nous présenterons quelques concepts sur les TICE telle que la définition, les avantages et les inconvénients des TICE et Les différents types de supports technologiques et l'intégration des TICE dans l'enseignement en Algérie, tous ça va être traité dans le premier chapitre. Concernant le deuxième chapitre nous présenterons l'oral et son importance dans l'apprentissage du FLE et son utilisation dans le domaine de la didactique.

La deuxième partie pratique représentée par le troisième chapitre se divise en deux rubriques : le premier sera consacré à «l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants de français au cycle moyen et le second sera consacré à « la présentation de l'expérimentation » pour avoir un aperçu pratique sur l'utilisation des TICE dans la classe de FLE.

L'importance de notre sujet découle dans les deux axes fondamentaux dans l'apprentissage du FLE, celui de l'enseignement de l'oral dans la classe de FLE qui est une phase primordial dans l'apprentissage du FLE ou de n'importe quelle langue étrangère, et l'autre est celle de l'utilisation de TICE dans l'enseignement de cette compétence afin de régler quelques problèmes et de trouver des solutions aux difficultés rencontrées par les apprenant de troisième année moyenne à l'aide des TICE « la technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement » puisque il figure tout un projet sur les fables dans leurs manuel scolaire ce que représente une grande difficulté pour eux..Cette intégration des TICE devrait avoir un grand impact sur l'enseignement.. Elle est la principale raison du choix de notre travail.

## **CHAPITRE I :**

### **L'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE**

## **I.1. Introduction**

Du cédérom à l'internet, du TIC au TICE, l'ère du multimédia ne fait que commencer. Il a envahi tous les domaines sans ignorer celui de l'enseignement.

La technologie de l'information et de la communication (TIC) touche presque toutes les activités sociales et évolue dans l'enseignement..

Un peu partout dans le monde, le terme TICE a été introduit depuis le début du XX<sup>ème</sup>, les technologies de l'information et de la communication dans le secteur de l'éducation pour améliorer l'opération "enseignement / apprentissage" dans les différentes matières.

### I. 1. Définition

#### I.2-. Qu'est-ce que c'est les TICE ?

L'abréviation TIC signifie : « Technologies de l'Information et de la Communication ».celui de TICE ou écrite parfois TICe pour souligner que le TICE est corollaire du TIC : « Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Éducation ou l'Enseignement »les TICE regroupe, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour façonner ,entreposer ,classer retrouver et lire des documents écrits ,sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé .dans la tendance actuelle ...les TICE incluent aussi tous les de l'ordinateur sur le traitement de l'information.<sup>1</sup>

La technologie de l'information et de la communication (tic) représente tout ce que vient des technique et les méthodes utilisées dans le traitement et le transfert de l'information et par la suite les ajoutant dans le cadre de l'enseignement et de l'éducation les TIC sont développées en TICE « la technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement ».

Les TICE rassemblent une source de savoir, pour manipuler C'est La technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement qui englobe l'ensemble des outils et de produits numériques pouvant être utilisés dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement.

Les TIC désignent les Technologies de l'Information et de la Communication, qui lorsqu'elles sont appliquées spécifiquement à technique des Sciences de l'Education. Les TICE visent à faciliter et améliorer les techniques d'apprentissage grâce à l'utilisation des procédés technologiques appropriés. A cet effet, Jean-Jacques QUINTIN précise que :

*"les TICE peuvent être considérées comme un domaine de la technologie de l'éducation consacré à la recherche, il ajoute que les TICE peuvent être observées comme des applications pédagogiques qui se rapportent spécifiquement aux démarches, aux approches, aux méthodes, aux procédés et aux techniques*

---

<sup>1</sup> wikipédia, <https://journals.openedition.org/alsic/290> ajouté en 2007

*d'enseignement-apprentissage, spécifiques aux actions pédagogiques intégrant l'usage des outils numériques. " 2*

Il faut noter aussi que l'acronyme TICE est selon le Dictionnaire de Didactique du Français Langue Etrangère et Seconde (Cuq, 2003), signifie "Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education". BARON (2007) confirme que les TICE correspondent à un groupe extrêmement hétérogène et affirme que les TICE distinguent les différents supports techniques tels que " les ordinateurs, les ressources, qui s'avèrent être elles-mêmes de taille ou granularité très différentes (une image, une base de données, une encyclopédie, un environnement d'apprentissage...)". A ceci, on ajoute que selon la Commission générale de terminologie et de néologie, *"un site ou site web est un ensemble de pages web hyper liées entre elles et mises en ligne à une adresse web. On dit aussi " site internet" par métonymie, le World Wide Web reposant sur l'Internet."*

Durant ces dernières années, l'informatique a connu une évolution brillante au sein de notre société. L'école a aussi profité de cette évolution. En Algérie lors du SYMPOSIUM 2011 sur "L'apport des TIC au développement de l'éducation", organisé par le ministère de l'éducation e consacré à " l'enseignement de l'informatique à l'école secondaire" qui souligne l'apport de l'informatique à l'enseignement général. C'est là que l'introduction de l'informatique dans l'enseignement général du français a trouvé son origine.

### **I.2-2. Définition et étymologie des TIC/NTIC/TICE.**

Les NTIC ou TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) regroupent les outils et produits numériques à des fins d'enseignement et d'apprentissage.

---

<sup>2</sup>- En ligne : <http://www.edu-tice.org/approche-th%C3%A9orique/technologie-de-l-%C3%A9ducation-et-tice/>

D'après POELLHUBER et BOULANGER ( 2001 ), le terme TIC désigne " l'ensemble des technologies faisant appel à un support numérique et servant à traiter l'information".

Pour KARSENTI, (2001), les TIC ont un usage transversal et généralisé pour "l'enseignement / apprentissage". Il est donc important de les intégrer dans un système pédagogique pour devenir des outils didactiques.

Concernant le terme " technologie" ce n'est qu'à partir des années 60 qu'on a commencé à l'utiliser dans un cadre d'apprentissage et d'enseignement. En outre, la notion de média d'apprentissage a évolué en passant à un mode d'utilisation beaucoup plus performant et utile qu'il ne l'était auparavant. En d'autres termes, les TICE telles qu'elles sont conçues maintenant ont redéfini cette notion de média d'apprentissage en utilisant des matériaux de plus en plus nouveaux.

Dans les années 1980, c'est sous les formes de " technologies de l'information" ou " technologies de la communication" qu'elles sont connues, le plus souvent associées à un usage bien défini notamment l'éducation.

A partir des années 1990, cette forme apparaît dans le thésaurus de certaines publications. Le terme est donc devenu descripteur du sujet qui y est analysé. Depuis, on le retrouve fréquemment sous les formes "Technologies de l'information et de la communication", "Nouvelles technologies de l'information", " Nouvelles technologies de l'information et de la communication"...

Cette dernière expression (NTIC) regroupe donc trois concepts fondamentaux :

### I.2.2.1. Technologie

Un terme datant de quelque 250 ans. Il vient du grec tekhnélogia (tekhné = procédé, logos = étude, ce qui donne comme sens général " étude des procédés".

Le grand dictionnaire terminologique définit " la technologie " comme étant " l'étude des techniques"<sup>3</sup> . Quant à la " la technologie ", elle désigne "

l' ensemble des procédés méthodiques, fondés sur des connaissances scientifiques, employés à la production"<sup>4</sup> .

A partir du début du XXe siècle, le terme « technologie » renvoie non seulement aux savoirs, aux principes, aux procédés et aux méthodes de conception et de production des objets et des systèmes, mais également aux objets et systèmes eux-mêmes.

### I 2.2.2. Information

Le terme vient du latin et date de 1274. Dans son sens usuel, il désigne des " renseignements sur quelqu'un ou quelque chose"<sup>5</sup>.

Ce n'est qu'au moment de l'émergence de la science du traitement de l'information, dans les années 1950, que le terme a pris le sens que nous lui donnons

Ici : " Élément ou système pouvant être transmis par un signal ou une combinaison de signaux [...] appartenant à un répertoire fini" <sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> - <http://w3.granddictionnaire.com> ajouté le juin 2011.

<sup>4</sup> - *Dictionnaire Le Robert*, Paul Robert, Alain Rey, Josette Rey-Debove, Henri Cottez .Société du nouveau Littré, Le Robert Paris 2000, p 2483

<sup>5</sup> Ibidem p. 1314

<sup>6</sup> -Ibidem, p. 1315.

Les technologies de l'information sont donc l'ensemble des matériels, logiciels et services utilisés pour la collecte, le traitement et la transmission de l'information.

### I 2.2.3. Communication

Le terme date de 1365 et vient du mot latin "*communicatio*". Il signifie dans le sens courant "*établir une relation avec quelqu'un ou quelque chose*"<sup>7</sup>

Dans un sens plus étroit, c'est le processus par lequel des signaux sont échangés entre des êtres vivants.

Enfin, et comme l'indique le N de **Nouvelles**, ces applications sont des plus récentes.

Cette évolution des significations à travers les temps rend difficile de donner une définition satisfaisante et stricte aux NTIC, cependant nous pouvons tenter de formuler une définition synthèse en nous basant sur les éléments qui doivent en faire partie.

-D'abord, les NTIC forment un ensemble de *technologies* fondées sur l'informatique, la microélectronique, les télécommunications, le multimédia et l'audiovisuel.

-Ensuite, un point très important figurant dans la plupart des définitions des NTIC est *leur* convergence, de sorte qu'une même technologie peut servir à plusieurs applications, on parle de "combinaison", "d'interconnexion" ou encore "d'intégration" de ces technologies.

-Puis, les NTIC permettent "l'interactivité", et c'est d'ailleurs grâce à ces capacités interactives que l'utilisateur peut être plus actif et que les rôles des acteurs du processus de communication deviennent interchangeable.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> -*Dictionnaire Le Robert*, Paul Robert, Alain Rey, Josette Rey-Debove, Henri Cottez. Société du nouveau Littré, Le Robert, Paris, 2000, p. 468.

-Après, il faut préciser les fonctions principales des NTIC. Ces dernières permettent de rechercher, de stocker, de traiter et de transmettre l'information.

-Enfin, il est important de rappeler que c'est sous la forme de *données* que l'information sera stockée, traitée et transmise

A partir de la définition de ces trois concepts fondamentaux, on obtient la définition suivante :

Les TICE renvoient à un ensemble de **technologies** fondées sur l'informatique, la microélectronique, les télécommunications, le multimédia et l'audiovisuel, qui lorsqu'elles sont **combinées** et interconnectées permettent d'une part de **rechercher**, de **stocker**, de **traiter** et de **transmettre** des **informations**, sous forme de **données** de divers types (texte, son, images, vidéo, etc.), et d'autre part l'**interactivité** entre des personnes, ou entre des personnes et des machines

### I.3. Intégrer les TICE à l'Ecole :

Qu'est ce qu'on peut comprendre par l'intégration des TICE à l'école?

Il s'agit d'utiliser l'outil TICE dans le domaine de l'enseignement, c'est-à-dire l'équipement des établissements avec des ordinateurs, l'internet des data-show, etc.

On peut aussi donner la définition suivante : l'intégration, c'est mettre avec efficacité l'outil informatique au service des apprentissages. Selon un rapport des Canadiens<sup>9</sup> les TICE peuvent servir aux enseignants soit à faire mieux ce qu'ils font déjà, soit à faire des choses différentes tout en les intégrant dans une stratégie pédagogique établie en amont. Cependant,

---

<sup>8</sup>- Basque J. in « Une réflexion sur les fonctions attribuées aux TIC en enseignement universitaire », *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 2005.

<sup>9</sup>- BRACEWELL & ALII, 1996 Karsenti, T. (2003). *Conférence d'ouverture : Impact des Tics sur l'apprentissage et l'engagement scolaire. Conférence Captic, Université Laval, Réseau valorisation de l'enseignement, mars 2003.*

l'efficacité de l'intégration des TICE pouvant se situer à bien d'autres niveaux est d'améliorer les compétences des apprenants dans d'autres domaines de ce que les objectifs ont fixé. Enumérons un certain nombre de ces domaines

Entre la société et l'école il ya une relation donc si la société est devenu technologique, l'école devient automatiquement technologique.

Façonner un future citoyen et des employeurs est le première objectif de l'école, celle-ci doit offrir en son sein une véritable éducation à ces environnements technologiques et communicationnels : savoir-faire face aux outils, langages de l'image, éducation aux médias, culture informationnelle. Elle doit le faire au nom de l'égalité des chances, pour éviter que ne se creuse un trop grand fossé entre ce que Joel de Rosnay appelle les info riches et les info pauvres, entre ceux qui auront les moyens économiques et culturels de s'approprier ces technologies et les autres. De ce point de vue, l'introduction des technologies d'information et de communication (nouvelles ou pas) dans les établissements scolaires est incontournable.

### **I.4. Les TICE avantages et inconvénients :**

Dans l'utilisation des TICE (soi pour l'enseignant ou l'élève) il existe plusieurs avantages mais en parallèle, aussi on trouve des inconvénients malgré ça, il ne faux pas avoir peur mais juste il faut savoir comment utiliser les TICE dans la bonne voie :

#### **I.4.1. Les avantage des TICE :**

L'utilisation des TICE en lasse de FLE est parmi les méthodes les plus valorisés dans l'enseignement pour les deux cotés l'enseignant et l'élève parmi les avantages nous pouvons citer :

##### **I.4.1.1.pour l'enseignant :**

- La disponibilité de l'information pour tous et n'importe où, et n'importe quand.
- moyen de communication facile, rapide et efficace.
- une grande ressource d'information pour la préparation des cours.
- en classe, l'enseignant et les manuels ne sont plus les sources

d'information.

- les TICE représente des ressources gratuites de savoir et de connaissances.
- accès rapide et économique aux connaissances et de sujets
- elles produisent un sentiment de fierté chez l'enseignant.

### **I.4.1.2 pour l'élève :**

- les TICE augmente le potentiel d'apprentissage et de création chez l'élève.
- avec l'utilisation des TICE l'élève peut participer et aider l'enseignant dans la présentation des cours.
  - elles donnent plusieurs solutions à l'élève, à titre d'exemple ; comprendre les leçon qu'il n'a pas compris dans la classe
- l'outil TICE donne aux élèves un sentiment de l'estime de soi qui mène à la réussite.
  - Les TICE rend l'apprenant plus actif et créatif Dans son apprentissage.))
  - Avec les TICE l'apprenant peut acquérir des compétences variées.
  - les TICE est un champ immense de l'information et de connaissance.

### **I.4.2. Les inconvénients des TICE :**

Comme toute technologie, les TICE aussi possède des inconvénients :

- complexité de l'utilisation des TICE dont l'enseignant peut ce perdre dans l'éventail des ressources et des informations.
- sentiments d'incompétence chez certain enseignant.
- l'utilisation des TICE en classe exige une bonne gestion.
- la fiabilité de l'information n'est pas à 100% c'est-à-dire l'enseignant ou l'élève peut tomber sur des informations fausses.
- L'utilisation des TICE nécessite beaucoup de temps de la part des enseignants et des apprenants parce que ces derniers doivent maîtriser de nouvelles manières d'enseigner et d'apprendre. <sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> [www.youtube.com/watch?v=2aygtvaAsLQ](http://www.youtube.com/watch?v=2aygtvaAsLQ) ajouté le 15/04/2015

### I.5. L'intégration des TICE dans l'enseignement de FLE :

Reconstruire et de lier les concepts d'intégration des TICE et d'enseignement. Selon définition de Mangenotoo sur le terme TICE il déclare que *"l'intégration [des TICE], c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages"*. C'est-à-dire que le terme TICE signifie tout outil informatique qui rentre dans le champ de l'enseignement et l'apprentissage en général, mais, à condition qu'il soit efficace avec des gains du temps et d'efforts d'apprentissage selon une perspective systémique de réduction de la taille des groupes, d'activité plus grande de chaque apprenant, d'appropriation meilleure et finalement de motivation. Comme le précise [Mangenot00], cette liste n'est pas exhaustive et nous verrons plus tard que dans le cadre de la formation d'enseignants en langues étrangères, une intégration efficace des TICE présuppose également un gain au niveau de la réduction du temps d'enseignement et d'apprentissage. C'est le cas par exemple lorsque l'enseignant stagiaire utilise Internet pour avoir un accès rapide et facile à des informations authentiques et récentes dans la langue étrangère. Les usages décrits dans cet article seront considérés comme efficaces pour les raisons que nous venons d'évoquer.

En conclusion, pour que l'introduction des TICE en formation et en apprentissage des langues ait toutes les chances de réussir, il faudrait que les enseignants soient d'une part encadrés de façon continue et d'autre part fortement encouragés à intégrer les TICE dans leur enseignement grâce à des tâches qui leur permettraient d'élaborer, d'utiliser et d'évaluer, dans des cadres divers, du matériel pédagogique fondé sur les TICE. Ceci, dans le but de permettre aux enseignants stagiaires de

### **I.5.1. Intégration des TICE dans l'enseignement en Algérie :**

Notre pays accorde une grande attention aux domaines de l'éducation notamment à celui de l'intégration des technologies dans le système éducatif. D'ailleurs, "e-Education" est un dossier que le ministère de l'éducation nationale a entrepris.

Ainsi, pour garantir une meilleure exploitation des technologies, *"le ministère a introduit l'enseignement de l'informatique dans le cursus des élèves. Cet enseignement constitue, en Algérie, un objectif stratégique visant la maîtrise de l'outil informatique mais les compétences visées diffèrent d'un cycle à un autre."*<sup>11</sup> .

Cependant, il ne s'agit pas uniquement de savoir utiliser l'outil informatique, il faut aussi être capable de l'associer aux ressources existantes. A terme, l'introduction des technologies de l'information et du réseau Internet devrait donner lieu à de nouvelles activités réalisables en classe et entre des classes distantes ; des activités faisant appel à des regroupements virtuels de plusieurs classes ou groupes d'élèves par sujet, par projet...

Pour communiquer, ils pourront utiliser les listes de discussions par courrier électronique.

Ils pourront effectuer un travail en interagissant à distance avec d'autres élèves ou avec d'autres enseignants. Ils pourront, alors, s'engager dans une démarche collective de construction de connaissances. Diverses structures de collaboration peuvent être mises en place afin de tendre vers une connaissance de plus en plus approfondie des objets d'apprentissage retenus ou la résolution de nouveaux problèmes.

---

<sup>11</sup> - Loi n° 08-04 du 15 Moharram 1429 correspondant au 23 janvier 2008 portant loi d'orientation sur l'éducation nationale

On peut dire que les technologies de l'information et de la communication seront introduites de plus en plus à l'École dans le but de favoriser la réussite des élèves et bâtir une société apprenante.

D'après, le Ministère de l'Éducation Nationale<sup>11</sup> C'est en 2000 que l'Algérie entrepris des actions pour entamer une stratégie d'innovation dans le domaine de l'éducation. Ces actions sont entreprises lors des premières réformes de l'année 2000, qui ont été accompagnées par l'UNESCO dans le " PARE". (*Programme d'Appui de La Réforme du système Educatif*)

De plus, la synthèse "e-Algérie 2013" disponible sur internet, mentionne une stratégie qui s'inscrit dans cette vision d'émergence de la société algérienne du savoir et de la connaissance, en tenant compte des mutations profondes et rapides que le monde connaît. Cette stratégie, "*qui préconise un plan d'action cohérent et vigoureux, vise à renforcer les performances de l'économie nationale, des entreprises et de l'administration. Elle vise aussi à améliorer les capacités d'éducation, de recherche et d'innovation, [...] à accroître l'attractivité du pays et à améliorer la vie des citoyens en encourageant la diffusion et l'utilisation des TIC.*" <sup>12</sup>.

### **I.5.2.Apprendre à enseigner et à intégrer les TICE :**

Le plus grand défi de l'enseignant est celui de faire fusionner et concilier les TICE avec le processus enseignement/apprentissage, Leur apprentissage consistait en grande partie à lier deux domaines qui sont la technologie et l'enseignement qui, pour beaucoup, n'étaient pas forcément acceptables. Les modifications pédagogiques dus à l'intégration des TICE consistaient en grande partie à un changement dans la façon de préparer l'enseignement de la langue qu'ils voulaient enseigner et le rôle que jouaient les TICE dans cet

---

<sup>12</sup> - Synthèse, e-Algérie 2013. décembre 2008 : P.07

<sup>11</sup>- Ministre de l'Éducation Nationale, de la Formation ,Loi du 6 février 2009, Mém A – 19 du 16 février 2009,Loi 13 juillet 2006,p16

enseignement. Les transformations pédagogiques étaient déterminées par les interactions qui avaient lieu entre les différentes variables du système<sup>13</sup>.

### **I.5.3.La Vidéo comme support didactique :**

#### **I.5.3.1.La vidéo ou l'image animée :**

de l'image fixe à l'image animée , il n'y a qu'un pas : l'illusion du mouvement plus la bande sonore . elle a une étroite relation avec la réalité ,elle l'imité parfaitement .dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, l'approche communicative et la psychologie cognitive dont l'influence grandissante encouragent dans la classe des machine l'utilisation de l'image animée souvent au grand dam des enseignant peu ou pas du tout formés ou habitués à cela.

Compte (1993 :7) affirme que :

*« Nous pensons qu'il faut cependant prendre le risque de l'introduction [la vidéo] dans la classe dès aujourd'hui, pour ne pas être en décalage avec les pratiques, les habitudes extrascolaires et la façon de penser des élèves .Ils sont, eux en parfaite harmonie avec un média qui a pris une place définitive dans leurs environnement quotidien »* <sup>14</sup> .

L'image dans la société. est un pilier fondamental de la communication et de l'information : elle possède un certain pouvoir, elle est attractive ,sa lecture est intuitive . Or, nombreuse ont été les voix qui se sont élevées pour ou contre l'utilisation de la vidé dans la classe de FLE ,et il ne s'agit pas de retransmettre ici ce débat .Quand nous parlons de la vidéo en classe de langue en général .

#### **I.5.3.2. Avantage de la vidéo :**

Pourquoi se servir d'un moyen audio visuel (vidéo) en classe de FLE ?

**1. La vidéo est un moyen de mémorisation :**certains chercheurs révèlent que les enfant apprennent mieux s'il reçoivent les information par voie orales et visuelle à la fois. Puisque la vue contribue 75% au processus de

---

<sup>13</sup> <https://journals.openedition.org/alsic/290> ajouté le 09/2006

<sup>14</sup> COMPTE Carmen , La Vidéo en classe de langue, paris, Hachette 1993 p27

mémorisation et le reste contribue par l'ouïe

**2. La vidéo est un moyen de motivation :** la motivation des apprenant est un facteur essentiel pour le bon déroulement de leur apprentissage , aujourd'hui, force est de constater que les apprenant ne s'investissent pas s'ils ne trouve pas de sens à leur apprentissage la motivation est habituellement définie comme l'action des forces consciente ou inconsciente qui déterminent le comportement .

### **I.5.3.3.Comment exploiter une vidéo ?**

Après avoir montrer les avantage que peut cadoater la vidéo à l'enseignant et son apprenant d'une langue étrangère, il nous reste à envisager la question des exploitations pédagogique .En effet ,il ne suffit pas de mettre les apprenant devant un écran , et prétendre faire un cours avec les nouvelles technologies éducative, cela rappelle la maison .Pour leur apprendre la langue ,une exploitation pédagogique s'impose.

### **I.5.3.4. Critères pour le choix du support :**

Il semble utile de se demander ce qu'est « un bon document vidéo » pour l'enseignement des langue « *toute vidéo pet être utiliser ,étant entendu que ce n'est tant le degré de difficulté linguistique du document qui compte que la complexité de la tache que l'on demande à l'apprenant lors de visionnement de la séquence. »<sup>15</sup>*

-premier critère :est celui de la durée de la vidéo, un bon document ne doit pas passer les 4 minutes pour éviter l'ennuie et pour répéter la vidéo plusieurs fois .

-deuxième critère : l'adaptation du document à l'âge des apprenants il doit être équilibrer entre les objectif à atteindre et la nature ,le son , le degré de la connaissance de la langue et la culture de l'apprenant.

\*troisième le critère prendre en considération le côté polysémique de la vidéo choisis pour déclencher la parole chez les élève.

---

<sup>15</sup> Jean Michel DUCROT, module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère ,in synergies France, centre de documentation pédagogique ,Alep, Syrie .2005

-quatrième critère :il faut s'assurer qu'il y'ait redondance entre l'image et le son..

Donc pour choisir une vidéo convenable, il est nécessaire de faire une analyse détaillé de ce document avant de l'utiliser, pour identifier les élément qui pourraient constituer des entraves à la compréhension que les élèves devons acquérir.

### **I.5.3.5 Etapes pour exploiter une vidéo :**

D'après Ducrot(2005), l'exploitation d'un document vidéo passe par deux étapes essentielles :

#### **1- Première étape :**

Elle consiste à utiliser l'image sans le son, seulement des visionnements (deux jusqu'à trois visionnement) quel que soit le type de ce support vidéo utilisé (documentaire ,reportage, filme ...),en demandant aux apprenant de prendre des notes de ce qu'ils ont compris .la recherche d'information en analysant l'image est un bon moyen ensuite de les amener à une production orale .en demandant à l'apprenant de déterminer( le type de séquence vidéo, le cadre spatio-temporel , les personnages, répondre aux questions à travers l'image ) .

#### **2-Deuxième étape :**

Elle repose sur l'utilisation de la vidéo avec le son .ce type d'utilisation est différent du premier car les apprenants doivent focaliser leur attention sur l'image et le son à la fois en demandant de justifier leurs réponses en argumentant

**I.6. Conclusion :**

Le développement des pays vers une révolution de l'information et des savoirs, rend l'intégration des TIC dans le processus enseignement/apprentissage un enjeu qui permet une ouverture sur le monde et qui exige différentes études pédagogiques et didactiques, pour une meilleure utilisation pour atteindre les objectifs visés.

## **CHAPITRE II :**

### **L'oral et son importance dans l'enseignement du FLE**

### II.1. Introduction

Le but de l'enseignement d'une langue étrangère est non seulement d'apprendre à parler et /ou à écrire, mais aussi de communiquer et de comprendre un nouveau monde, une nouvelle culture et de développer un esprit ouvert vis-à-vis l'autre ce qui favorise le mariage des civilisations et d'engendrer une production culturelle multidimensionnelle au profil de l'humanité.

L'enseignant d'une langue étrangère doit se baser sur quatre compétences : la compréhension orale et écrite /la production orale et écrite, il est indispensable de faire acquérir la compétence de la compréhension orale aux apprenants pour pouvoir bien parler dans des situations de communication de la vie de tous les jours mais. L'enseignement de la compréhension orale reste toujours un véritable problème auquel l'enseignant et l'apprenant se trouvent en face des difficultés à cause de plusieurs facteurs.

Dans ce chapitre nous allons aborder la compréhension orale en donnant des définitions sur cette dernière, l'intégration de l'enseignement l'oral dans le cycle moyen et sa place dans l'apprentissage de la langue française ensuite les difficultés rencontrées et pour les enseignants et pour les étudiants aussi les différents facteurs qui peuvent causer cet obstacle et enfin comment les enseignants se manifestent pour remédier ce phénomène et quel moyen utilisent-ils pour motiver leurs apprenants. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Mémoire de fin de formation « l'impacte de l'utilisation de la vidéo en classe :cas de la première année secondaire ».

### **II.2. L'oral en classe de FLE.**

#### **La didactique de l'oral :**

L'enseignement /apprentissage du FLE détient une place importante dans le domaine scolaire, il s'exerce sur la base d'un contrat didactique dont l'objectif est de permettre aux apprenants de communiquer oralement en langue française, cette tâche nécessite une intégration des élèves grâce à une pédagogie d'enseignement adaptée à leurs capacités d'assimilation, car il n'est pas facile de faire entrer un apprenant dans une tâche langagière en langue étrangère.

La didactique de l'oral en FLE s'effectue aussi selon deux activités ; compréhension et expression orale en utilisant des différents supports qui enrichissent et facilitent la tâche de l'enseignant en adaptant une pédagogie basée sur la créativité de l'enseignant qui prend en considération le développement cognitif des apprenants et leurs besoins psychologiques pour réduire les obstacles pouvant se présenter lors des interactions en classe ; cette pédagogie contribue aussi au développement de sentiment de satisfaction de soi-même chez l'apprenant pour qu'il progresse dans son acte d'apprentissage à travers des pratiques qui le motivent ; parmi ces activités ludiques, la vidéo constitue actuellement un moyen important de motivation pour les apprenants.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Mémoire de fin d'étude de master qui intitule « l'utilisation de la vidéo comme support didactique dans une classe de langue selon les principes de l'approche communicative.»

### **II.3.La compréhension orale :**

La compréhension orale c'est la compétence de base que chaque enseignant de langue cherche à l'installer chez ses apprenants, pour arriver en suite à une bonne expression orale. Cette compétence de compréhension est vue comme l'une des étapes principales de la communication orale et comme un moyen qui favorise l'acquisition des langues étrangères.

Elle est définie comme la capacité de comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Autrement dit, les élèves maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été dit.

C'est une simple activité de réception, elle suppose la connaissance de la langue c'est-à-dire (le système phonétique, la structure linguistique, les règles socioculturelles et les facteurs non linguistiques...) Puisque la compréhension orale n'est pas une faculté, mais une véritable compétence à laquelle l'apprenant doit apprendre à écouter, à habituer son oreille aux différents sons et essayer de comprendre le sens à partir de ses connaissances déjà acquises sur la langue écoutée.

L'apprenant fait la synthèse de ses prés requis et sur ce qu'il a écouté, ces derniers sont acquis de la classe et de son environnement pour qu'il puisse comprendre. Cette activité personnelle va faire comprendre à l'apprenant le rôle de la compréhension orale.

« La compréhension orale est effectivement l'une des compétences qui doit être exercée chez les apprenants .elle est implicitement mentionnée dans les programmes où tout un volet lui est consacré »<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Enseigner le FLE, pratique de classe, Vigner, Collection F nouvelle formule, Hachette Fle, .2005, p. 26.

## **Chapitre2 : L'oral et son importance dans l'enseignement de FLE**

---

« *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale).* »<sup>4</sup>

La communication orale est un objectif d'apprentissage qui est une reconnaissance de la signification d'un discours et l'identification de la fonction communicative et non seulement une simple activité de réception d'un message qu'il faudrait décoder.

« *La compréhension orale constitue chez l'apprenant une sorte de Perception, dont une partie seule est l'activité qui permet à l'apprenant de participer à une conversation en comprenant ce que dit son interlocuteur et d'utiliser les outils linguistiques qu'il maîtrise (y compris en commettant des erreurs )* »<sup>5</sup>

Enseigner à comprendre, donner à l'apprenant les moyens de répéter des indices dans un document, d'établir des liens, de mettre en relation, de déduire..., parce que l'apprenant a besoin de comprendre pour pouvoir agir dans la classe car la compréhension sera prioritaire dans le comportement scolaire. La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant une stratégie d'écoute qui occupe une place cruciale dans l'apprentissage d'une langue étrangère, c'est cette habileté que nous exerçons le plus dans la vie quotidienne.

---

<sup>1</sup>Jean-Pierre Cuq, *Le français, langue seconde : origines d'une notion et implications didactiques*, Paris, Hachette, (collection Références), 2000, p49

<sup>2</sup>Idem.

### II.4.L'expression orale :

*« L'expression sous sa forme orale et écrite, constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamentale de l'enseignement des langues, bien que l'importance relative à la mise en place de ces quatre habiletés ainsi que les moyens pour y parvenir aient varié selon les courants méthodologiques. Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive/expressive du langage. »<sup>18</sup>*

L'expression orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir et qui lui consiste à s'exprimer oralement dans les situations les plus diverses en langue étrangère. Dans un cours de langue, on visait la priorité à l'expression orale, pour les apprenants c'est une tâche difficile mais il faut fournir des efforts pour apprendre à maîtriser le langage oral, car c'est par le biais de l'expression orale qu'ils vont développer leur écoute et la pratique de la langue. On peut considérer l'expression orale comme entraînement à la réutilisation de structures qu'ils apprennent.

*« L'expression orale serait le parangon de la maîtrise d'une langue étrangère, c'est celle qui pose le plus problème à certains apprenants mal à l'aise de prendre la parole en classe. »<sup>6</sup>*

L'apprentissage de l'oral doit être fondé sur la pratique ; il n'y a pas de méthodes miraculeuses mais il convient de proposer un éventail d'activités développant la créativité et la motivation de l'apprenant, stimulant les activités intellectuelles et travaillant son jugement, son imagination et sa pensée.

---

<sup>6</sup> Jean-Marc DEFAYS, Le français langue étrangère et seconde ... Pierre Mardaga éditeur, 2003, p67

<sup>18</sup> Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris ,CLE , Techniques de Classe, 2006, p.99

L'enseignant doit guider, voir et libérer les paroles car l'oral implique un travail sur l'intonation, le sens, le rythme et la grammaire de l'oral et il s'agit pour l'apprenant de se familiariser avec ses différents moyens et de se les approprier peu à peu.

### **II.5. Document authentique :**

Qu'est-ce qu'un document authentique ?

Cuq et Gruca, Propose la définition suivante :

**Authentique** = auteur responsable ;

- Quelque chose qui est attesté, certifié conforme à l'original.

**Document** = ce qui sert à instruire, de « docere » enseigner ;

- Il s'agit de ce « qui sert de preuve, de témoignage ». Dans le dictionnaire de didactique langue étrangère et seconde, authentique est associé à document. Les auteurs stipulent que document authentique « s'applique à tout message élaboré par des francophones à des fins de communication réelle : il désigne donc tout ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la classe ».

Cuq et Gruca , proposent la définition suivante

*Par opposition aux supports didactiques, rédigé en fonction de critères linguistiques et pédagogiques divers, les documents authentiques sont des documents « bruts », élaborés par des francophones pour des francophones à des fins de communication. Ce sont des énoncés produits dans des*

*situations réelles de communication et non en vue de l'apprentissage d'une seconde langue :<sup>7</sup>*

Les documents authentiques sont donc ceux auxquels seront confrontés les apprenants en dehors de la classe et qui leur permettent ainsi d'avoir un contrat direct avec l'utilisation réelle de la langue. Ces documents appartiennent à un éventail étendu de situations de communication et de message écrits, oraux et visuels. La variété de documents est d'une telle richesse qu'il n'est pas possible de les énumérer tous mais en voilà quelques exemples : menus de restaurants, dépliants touristiques, horaires de train, fiches d'inscriptions, cartes, documents médiatiques écrits, sonores et télévisés, photos, tableaux, films et vidéo.

### **II.6. Le français en Algérie :**

#### **II. 6.1. Historique et réalité :**

A cause d'une période de colonisation française qui a duré 132 ans, la langue française est devenue une langue vivante en Algérie, elle est toujours présente dans tous les domaines conjointement à la langue arabe.

Elle est considérée comme la deuxième langue étrangère après l'anglais, la langue française a pris sa valeur en Algérie après une longue durée de colonialisme français. Elle est reconnue par la société algérienne comme étant la première langue étrangère à enseigner dans tous les cycles ( primaire-moyen-secondaire-université)

Jusqu'à nos jours la langue française est devenue une matière dans les établissements algériens, ces derniers l'utilisent dans un double objectif : d'abord comme un outil d'accès à un savoir, ensuite comme un moyen d'ouverture sur l'occident.

---

<sup>7</sup> Jean-Pierre CUQ, Isabelle GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002..

L'enseignement du FLE en Algérie est par objet de développer les compétences linguistiques et l'usage social de la communication, il s'agit de rendre l'apprenant capable de s'exprimer et de comprendre

**II.6.2. Le statut de l'oral :** L'apprentissage de l'oral commence à occuper à l'heure actuelle une place prépondérante dans l'enseignement du FLE en Algérie. C'est la raison pour laquelle plusieurs chercheurs accordent plus d'importance à l'une des compétences réceptives qui est la compréhension de l'oral. Ils insistent sur le fait d'intégrer réellement cette compétence dans l'enseignement pour permettre un apprentissage équilibré du français. Autrement dit, développer les compétences de l'apprenant à l'oral comme à l'écrit.

La compétence orale est effectivement l'une des compétences de base qui doit être exercé chez ces apprenant .elle est explicitement mentionner dans les programme<sup>1</sup> .c'est sans doute la première compétence en jeu dans l'apprentissage d'une langue et pourtant, nous constatons qu'elle n'as pas toujours le statut qui lui revient ,le vecteur privilégié de la compétence orale demeure l'écoute de la voix de l'enseignant qui énonce des consignes.

### **II.7. Les stratégies de développement de la compétence de l'oral :**

#### **II.7.1. L'écoute et ses situations :**

Nous ne pouvons pas aborder le sujet de l'oral sans parler d'une phase très importante dans cette compétence qui est l'écoute parce que pour une bonne communication Orale, d'abord il faut bien comprendre ce qui a été dit, il s'agit de bien Écouter pour arriver à comprendre le sens et ensuite parler « *l'écoute Orientée est constitué de la compréhension orale* »<sup>21</sup>

#### **Qu'est ce que c'est qu'une situation d'écoute ?**

Il est clair que la compréhension orale est une phase indispensable dans une situation de communication..Dans le processus Enseignement/Apprentissage des langues étrangères , la compétence de compréhension orale est motivé par une technique d'écoute.il s'agit d'écouter pour comprendre une information, soit globale, particulière, détaillé ou implicite. Comme le confirme jean

## Chapitre2 : L'oral et son importance dans l'enseignement de FLE

François Michel que : « *la Compréhension s'effectue principalement par l'écoute* »<sup>9</sup>

Il est nécessaire de varier les formes d'écoute chez les apprenants afin qu'il demande ce qu'il aidera à mieux comprendre et lier entre le discours écoute et ses connaissances.

Il ya plusieurs situation d'écoute que l'apprenant doit apprendre :

**\*situation d'écoute sélective :** Concentrer sur les passages les plus importants pendant l'écoute.

**\*situation d'écoute détaillée :** toutes les informations écoutées dans le discours sont importantes.

**\*situation d'écoute globale :** prendre l'idée essentielle de discours pour arriver à une compréhension générale.

**\*situation d'écoute réactive :** quand un mot attire l'attention par l'apprenant une écoute automatique fait place à une autre écoute.

---

<sup>7</sup>- Jean François Michel: les 7 profils d'apprentissage pour formeret enseigner, éd. d'organisation, Paris, 2005, p : 48.

### **II.7.2. La prise de parole :**

Prise de parole en public est le fait de parler à un ensemble de personnes d'une manière organisée et délibérée et prévu pour informer, influencer, ou amuser les auditeurs .C'est passer des messages à l'aide d'un langage en utilisant la voix et parfois le gestuelle afin de communiquer.<sup>10</sup>

La prise de parole en classe est considéré comme un entraînement à l'autonomie pour l'élève, il peut donner son point de vue et ses réponses lors de la séance, c'est une pratique exacte puisque l'élève intervient dans la classe et interagit avec la société. Prendre la parole est une composante essentielle de la vie sociale ayant plusieurs fonctions<sup>9</sup>

Une fonction sociale : on prend la parole parce qu'on existe, pour donner son avis et le défendre par rapport à l'autre, la famille, la société.

Une fonction mentale : c'est l'expression de l'activité intellectuelle.<sup>10</sup>

La prise de parole doit se porter en faveur d'une fin précise, parler pour communiquer, ou pour établir un échange d'idées. et rappeler de acquis, pour évaluer ses connaissances, mais l'apprenant ne se retrouve pas vraiment dans une situation de communication, ni dans un échange verbal surtout que ces dernières années grâce aux théories interactionnistes, parler ne suffit plus, il faut qu'il y'ait échange, une réelle situation de communication.

---

8 -SOREZ, Hélène, *Prendre la parole*, Ed Hatier, Paris, 1995, p.18

<sup>9</sup><https://www.doc-etudiant.fr/Documents-types/Bac/Expose-Prise-de-parole-en-public-116983.html>

### **II.8. Conclusion :**

L'apprentissage des langues étrangères à titre d'exemple le français, est devenu une nécessité ; il doit s'effectuer dès l'enseignement primaire là dont l'acquisition des langues est plus facile (l'âge des apprenants, leur disponibilité...). Pour atteindre cet objectif, nous devons installer chez nos élèves la compétence orale parce que l'apprentissage de chaque langue étrangère ne pourrait réussir qu'avec la maîtrise de cette compétence.

## **CHAPITRE III :**

**Questionnaire et expérimentation**

Pour bien mener notre recherche et la refléter sur le terrain .nous avons pas trouver mieux que de faire en premier lieu une analyse pratique basée sur un questionnaire que nous l'avons destinée aux enseignants et en deuxième lieu et en vue de s'infiltrer dans la classe nous avons essayé dans un cadre méthodologique de faire une expérimentation.

### **III.1. Le questionnaire et son analyse :**

#### **III.1.1) Présentation du questionnaire :**

Nous avons réalisé ce questionnaire (**voire l'annexe**) dans le but de valoriser notre recherche, et ainsi pour confirmer ou infirmer nos hypothèses que nous avons émis au début de notre travail. Ce questionnaire est destiné aux enseignants du cycle moyen.

La finalité envisagée des questions tourne autour de deux axes très importants dans notre expérimentation. Le premier est celui de l'enseignement de l'oral et son intégration dans l'enseignement de FLE, le deuxième parle de l'utilisation des TICE dans la classe du FLE.

Nous avons posé dans ce questionnaire dix questions dont sept sont des questions fermées (oui ou non), et les trois restants sont des questions ouvertes où les enseignants sont libres de donner leurs réponses.

L'ensemble d'échantillon que nous avons interrogé représente vingt enseignants dans des collèges différents, donc nous avons distribué vingt copies de questionnaire pour ces enseignants, mais seulement quinze ont répondu à nos questions.

L'analyse du questionnaire et l'interprétation des résultats ont été faites en se basant sur les réponses des enseignants et ensuite nous avons essayé de donner une synthèse générale des réponses pour conclure nos résultats.

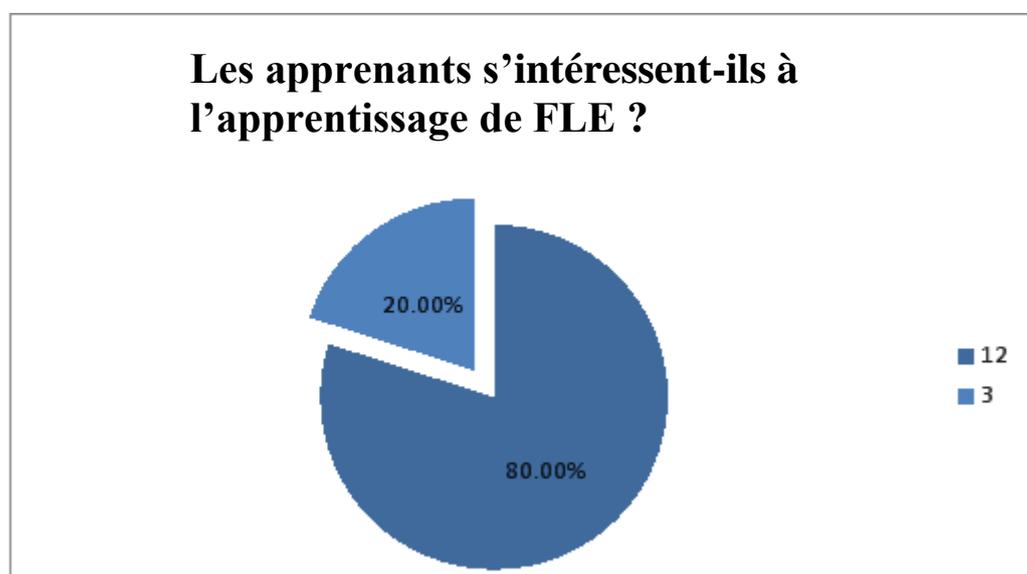
### III.1.2. Analyse des résultats :

Pour l'analyse nous avons pris en considération toutes les réponses obtenus, et à titre d'exemple, Nous avons pris quelques échantillons (voire l'annexe)

#### III.1.2.1.Question 01 :

#### **Pensez-vous que vos apprenants s'intéressent à l'apprentissage de FLE ?**

Pour savoir à quel point les apprenants des classes de 3<sup>èmes</sup> années moyennes s'intéressent à l'apprentissage du FLE, et mesurer quantitativement cet intérêt, nous avons représenté graphiquement les résultats obtenus comme suit :



#### **a. Analyse :**

En effet, 12 enseignants ont répondu « oui » à cette question ce qui représente 80% des réponses et les 3 restants ont été minoritaires en répondant non, et après avoir observé le cadre environnemental de cet échantillon d'enseignant, on peut constater que les trois répondants par « non » exercent dans un collège qui se situe dans un village (Sidi Amar).

#### **b. Interprétation**

nous sachons bien que l'apprentissage du FLE constitue de plus en plus un centre d'intérêt majeur dans notre vie contemporaine mélangée par l'explosion des technologies de l'information et de la communication qui est une partie intégrante de la mondialisation et les

apprenants surtout citoyens sont plus touchés et ont pour cela une grande motivation pour apprendre le français vu comme un outil indispensable qui s'interprète dans les classes FLE.

#### III.1.2.2. Question 02 :

##### Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

Les enseignants, ici, sont sollicités pour donner leurs avis sur les difficultés rencontrées par leurs apprenants dans le processus d'interaction d'apprentissage, nous avons jugé utile de diviser ces difficultés selon les 4 domaines fondamentaux que recouvre l'apprentissage du FLE, d'une part pour faciliter l'analyse et d'une autre part pour savoir exactement où il y'a plus de difficultés pour trouver une remédiation appropriée, les 4 rubriques champs optionnels de cette question sont donc :

a) compréhension écrite

b) compréhension orale.

c) production écrite

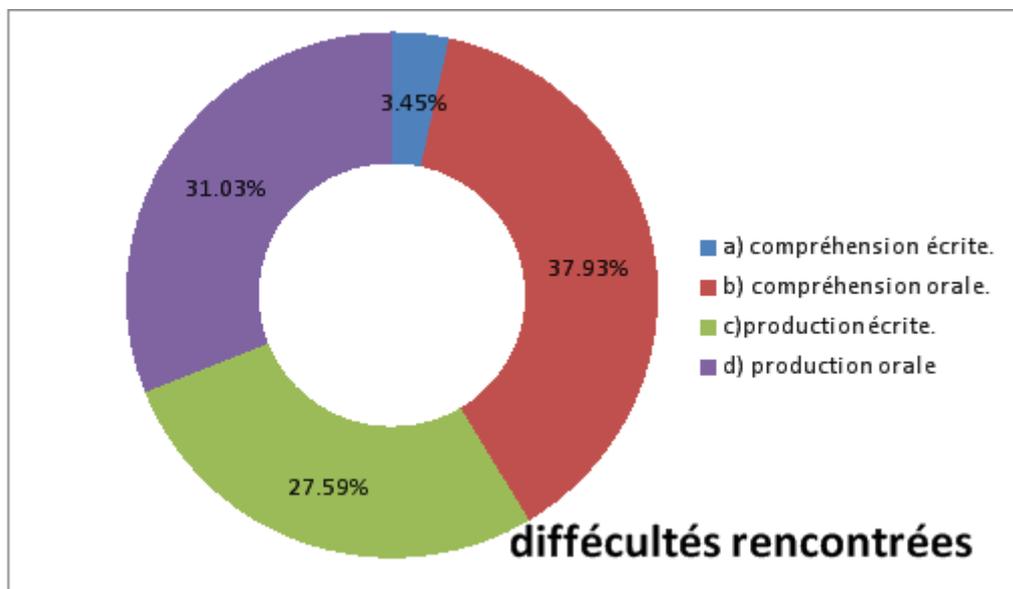
d) production orale

Les enseignants étaient autorisés à choisir plusieurs rubriques (une question à choix multiple)

Les réponses sont dénombrées et regroupées dans ce tableau de synthèse :

Catégories	a) compréhension écrite.	b) compréhension orale.	c) production écrite.	d) production orale.
Nombre de réponses	1	11	8	9
Pourcentage	3,45%	37,93%	27,59%	31,03%

La représentation graphique de ces résultats nous a donné les graphes suivants :



#### **a. Analyse :**

Nous voyons clairement dans l'histogramme que « la compréhension orale » représente la catégorie la plus élevée en terme de difficultés rencontrées avec 11 occurrences soit 37,93%, puis vient dans la deuxième place « la production orale » avec 9 occurrences soit 31,03%, la production écrite et la compréhension écrite occupent les deux dernières places avec 8 et 1 occurrences soient 27,59% et 3,45% respectivement.

#### **b. Interprétation :**

Nous pouvons déduire aisément que l'orale dans ses deux aspects : compréhension et production présente 68,96% (37,93+31,03) des réponses, ce qui nous amène à penser forcément que la difficulté d'apprentissage du FLE consiste essentiellement dans l'aspect oral, puisque une langue est vu toujours comme élocution et un intention de communiquer les idées et reformuler les d'expressions en mots et phrases bien modelés dans le contexte général de la langue, et c'est bien là où nous devons concentrer les efforts pour améliorer le rendement oral des apprenants.

### III.1.2.3.Question 03 :

**Que pensez-vous de l'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE ?**

**a)Analyse :**

Pour cette question l'enseignant est libre dans la formulation de sa réponse , donc il s'agit d'une question de type ouverte dont les réponses ne peuvent être analysées dans le cadre d'une simulation quantitative graphiques, mais nous pouvons dire après avoir passé en revue l'ensemble des réponses que tous les enseignants étaient unanimes à afficher leur position favorable sur l'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE, trois parmi eux ont vu que c'est intéressant , deux autres ont apprécié cette intégration qui est selon eux importante pour améliorer le niveau de l'expression et la compréhension orale des apprenants. Un enseignant qui a dit que cela serait bénéfique et un autre qui pense que c'est une bonne solution, les autres ont données des réponses presque identiques en se focalisant sur le fait que cela aiderait à développer les compétences orales des apprenants ce qui est avantageux et favoriserait la production orale.

**b) Interprétation :**

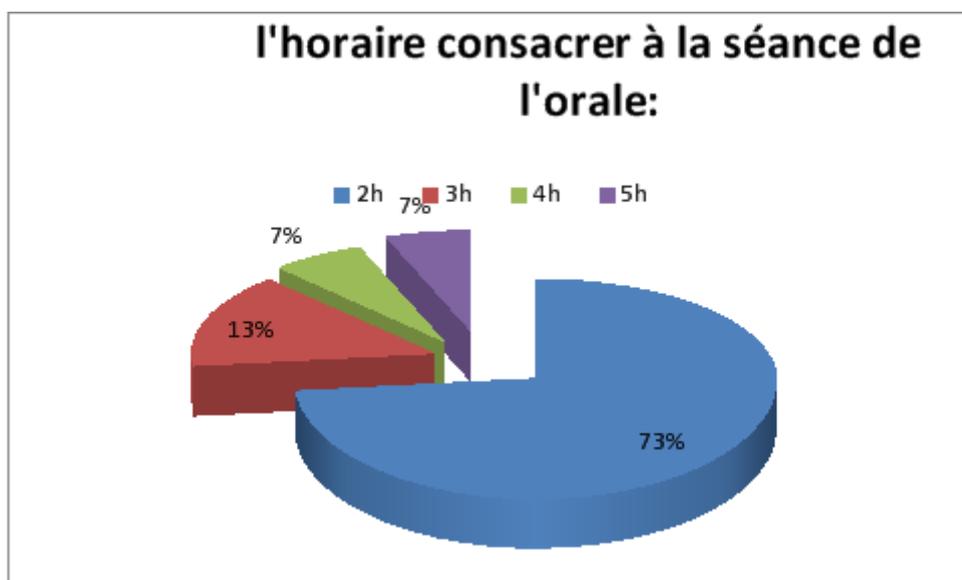
En effet, l'apprentissage de n'importe quelle langue étrangère y compris évidemment le français et surtout dans une classe de FLE ne peut se dérouler d'une manière efficace et progressive sans créer des situations d'apprentissage où l'orale est la locomotive qui conduit vers une acquisition active et réactionnel de la langue tout en se situant dans un contexte d'interaction se basant sur le feed-back d'où réside l'importance de l'intégration de l'enseignement de l'orale dans une classe de FLE.

### III.1.2.4.Question 04 :

**Quelle est l'horaire consacré à la séance de la production et de l'expression orale dans votre établissement et est ce qu'il est suffisant ?**

Cette question est devisée en deux parties, elle vise d'abord à s'interroger sur l'étalement temporelle des séances de l'orale que ce soit la production ou l'expression, en fait c'est un facteur tranchant et influant dont le bon choix de son volume ou répartition par semaine pour assurer un rendement accrue des apprentissages. se référant au programme officiel.

Les résultats obtenus sont représentées dans le graphe suivant :



#### a. Analyse :

les enseignants en ont répondu dans leur majorité(11 enseignant) que le volume horaire d'une séance de l'orale est de 2 heures dont une heure est consacrée à la production orale et l'autre heure est celle dédiée à la compréhension orale, mais cela n'empêche pas que certains (4enseignant) ont dérogé à la règle en répondant 5 heures (un enseignant) , 4 heures (un enseignant) et 3 heures (deux enseignant), ce qui est aberrant et incohérent.

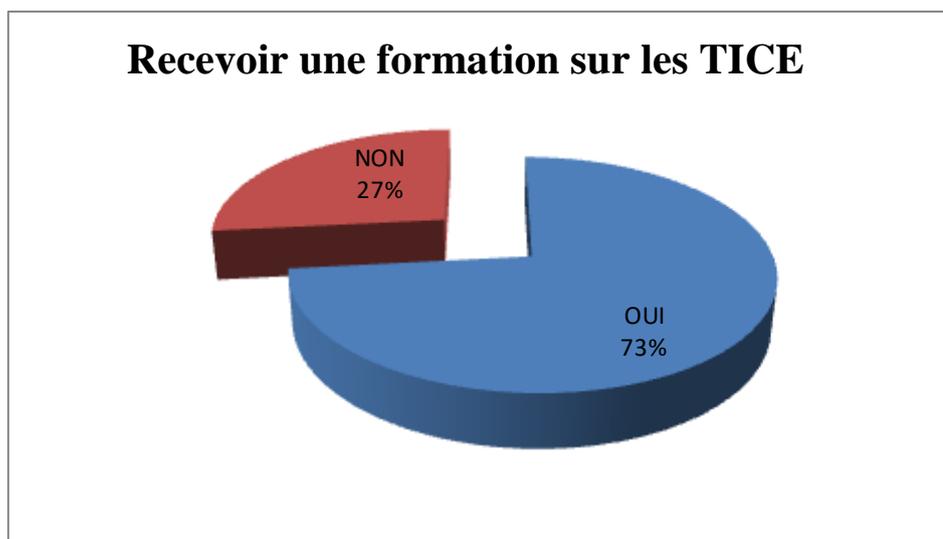
### b)Interprétation :

Etant donné que les enseignants ayant répondu à nos questions font partie d'un monde réel nourrie par un quotidien auquel ils font toujours face, ils étaient invités à donner leurs avis sur ce volume horaire est-il suffisant ou non ? En se référant à leurs expériences dans une classe de FLE. Une question qui cible directement à la capacité d'intégration des apprentissages dans des situations stimulantes de communication qui font parler leurs apprenant pendant un laps de temps. Est- il satisfaisant ou il y a lieu de l'augmenter ? La réponse était identique chez la plupart des enseignants, à part quelques cas qui se sont abstenus de répondre, les autres ont été catégoriques, l'horaire est insuffisant.

### III.1.2.5. Question 05 :

**Avez-vous déjà reçu une formation sur les TICE (lors de vos études /stage de formation) ?**

Le but principal de cette question est de voir est-ce que les enseignants de collège ont une idée sur les TICE et sa présence dans une classe de FLE et aussi le degré d'intérêt que portent ces enseignants au domaine de la technologie.



### a. Analyse :

A partir des réponses obtenues à cette question. Nous avons constaté que la majorité des réponses, à savoir 73%. C'est des enseignants qui ont suivi une formation dans le domaine des TICE, pour les utiliser dans leurs pratiques de classe. D'autre part 27%, c'est le pourcentage représentant les enseignants qui n'ont reçu aucune formation sur les TICE durant leur parcours professionnel.

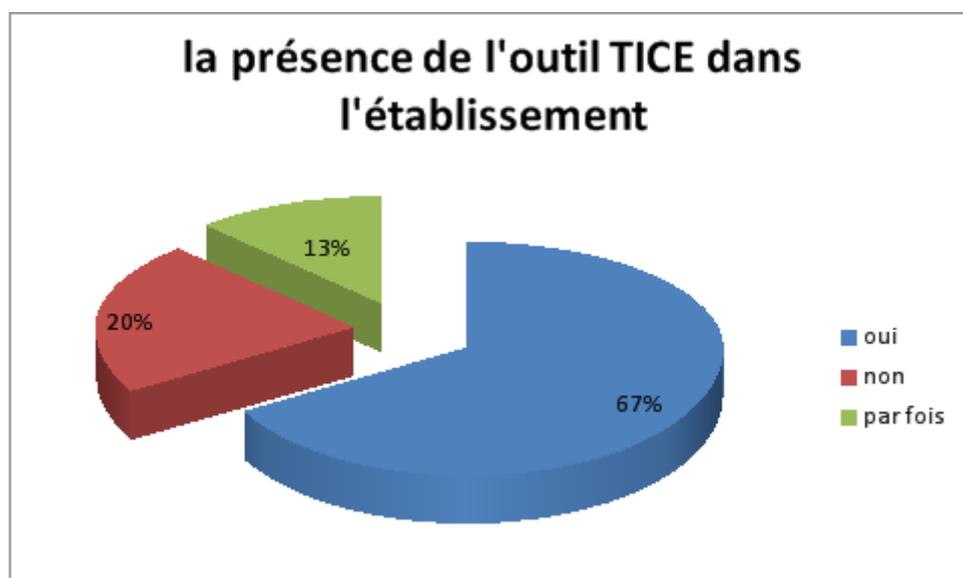
### b. Interprétation :

plusieurs facteurs peuvent expliquer le fait de ne pas recevoir une formation, par exemple, ces enseignants ont acquis par l'expérience une certaine qualification dans l'utilisation des TICE plus ou moins significative et vue par eux suffisante pour les aider dans quelques situations d'apprentissage, donc ils n'ont pas cherché à passer ou se faire bénéficier des formations académiques ou orientées dans les TICE, ou qu'ils n'ont pas besoin de ce genre de formations et ils ne s'y intéressent plus mais, à quoi bon avoir un matériel sophistiqué sans prévoir une formation adéquate du personnel pédagogique et technique pour en tirer au mieux les avantages.

#### III.1.2.6. Question 06 :

#### Est-ce que l'outil TICE est disponible dans votre établissement ?

Concernant cette question, on peut représenter les résultats obtenus dans le graphique suivant, et analyser par la suite ce graphique en se basant sur les réponses des enseignants.



### a. Analyse :

10 enseignants, soit 67% ont affirmé la présence des outils TICE dans leurs établissements tandis que le reste des enseignants 33% ont déploré l'absence totale (20% des enseignants) de ce genre d'outils ou sa disponibilité quelquefois sur le terrain (13%).

### b. Interprétation :

Nous pouvons dire clairement qu'il y a une nette amélioration de l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation. Equiper les établissements scolaires par les TICE est devenu une priorité et un défi que relève le ministère de l'éducation national et des efforts considérables ont été consentis dans ce domaine mais ça n'empêche que malgré tout ça nous constatons quelques lacunes.

#### III.1.2.7.Question 07

**Etes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?**

**Pourquoi ?**

Cette interrogation vise à connaître le point de vue des enseignants, s'ils sont pour ou contre l'emploi du multimédia dans leurs classes, ainsi que les causes qui les poussent de choisir leurs réponses :



### a. Analyse :

donc en voyant le graphe ci-dessus nous constatons facilement que tous les enseignants qui ont été interrogés sans exception sont d'accord et pour l'utilisation des TICE dans la

### **Chapitre III : La partie pratique**

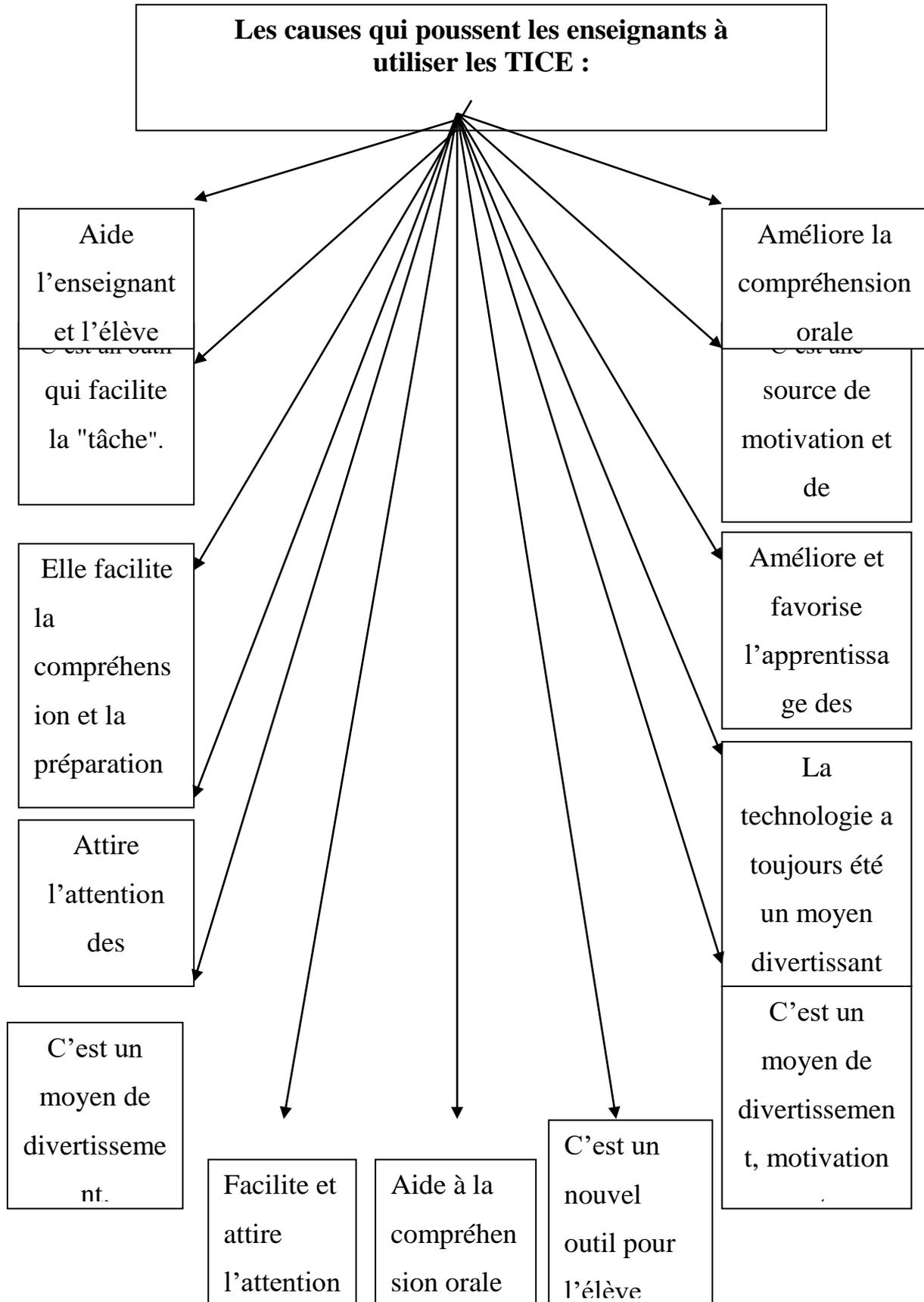
---

classe dont 100% des enseignants affirme la nécessiter de la technologie dans la classe que ce soit pour eux "enseignants" ou pour leurs élèves.

Concernant les causes qui poussent ces enseignants d'encourager cet aspect, elles étaient différentes, chaque enseignant a donné son point de vue, malgré cela toutes leurs réponses vont dans la même direction.

Nous avons essayé de synthétiser l'ensemble de points de vue dans le schéma suivant :

:

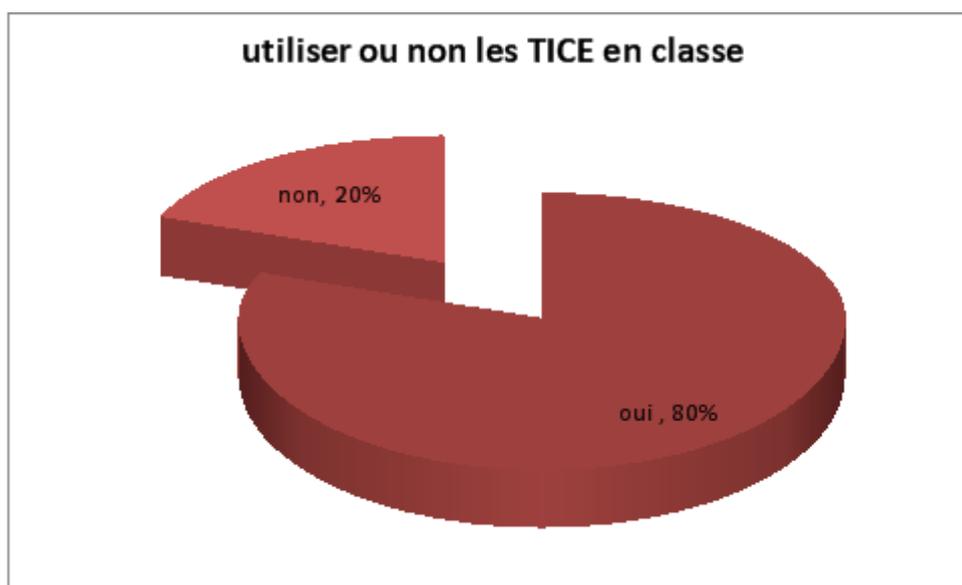


### III.1.2.8. Question 08 :

**Utilisez-vous les TICE avec vos apprenants dans la séance de l'orale ?**

**Si oui, dans quel projet ?**

Les deux parties de cette question touchent directement à la pratique dans la classe et le déroulement de la séance de l'oral, le cercle suivant nous montre les différentes réponses proportionnelle de oui et de non "des réponses des enseignants" :



#### **a. Analyse :**

nous déduisons de prime abord de ce graphe que les enseignants utilisant les TICE dans l'oral dépassent 4 fois ceux qui ne les utilisent pas avec un taux de 80% (12 enseignants) contre 20% (3 enseignants), pour les enseignants répondant par « oui » ils devraient citer dans quel projet utilisent-ils les TICE, 4 enseignants se contentaient de répondre « oui » sans spécifier dans quel projet tandis que les 8 restants ont répondu aux deux volets de la question en indiquant les projets concernés, en effet 7 des 8 enseignants ont indiqué qu'ils utilisent les TICE dans tous les projets. Un seul enseignant était très précis dans sa réponse. Il utilisait les TICE seulement pendant la séance de la compréhension orale de chaque projet.

III.1.2.9. Question 09 :

Quel outil utilisez-vous ?

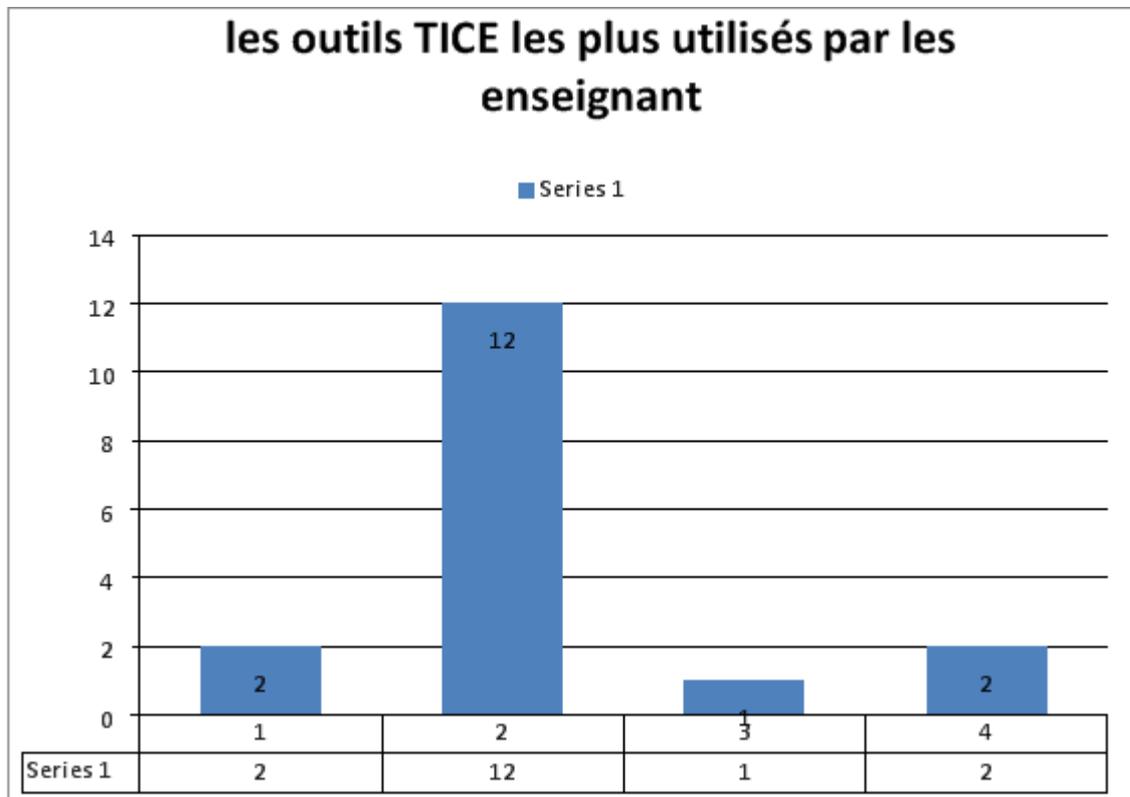
1-Projection des diaporamas.

2-visualisation de séquence vidéo.

3-Consultation des sites web.

4- logiciels interactifs.

Puisque cette question est à choix multiples, on a procédé au décompte d'occurrences de chaque choix dans l'ensemble de réponses, et la représentation graphique est donc comme suit :



**a.Analyse :**

Il est clairement indiqué dans ce graphe que le choix 2 qui est celui de l'utilisation des séquences vidéo prend la part la plus grande avec 12 réponses, tandis que 2 enseignants ont opté pour chacun des choix 1 et 4 qui sont respectivement "la projection des diaporamas" et

"L'utilisation des logiciels interactifs" par contre le choix 3 de la consultation des sites web n'a été choisi que par un enseignant !

### B. Interprétation :

nous sachons que le multimédia notamment la vidéo vu son aspect interactif basé essentiellement sur l'acquisition visuelle de l'information est l'un des outils les plus répandus étant donné sa disponibilité sans oublier son assimilation rapide, en fait beaucoup d'enseignants penchent à utiliser ce type de ressources vu que la diffusion audiovisuelle est plus facile et à la portée d'une grande majorité d'enseignants et presque une grande tranche de la société en plus de ça, il existe plein de supports véhiculant ce type d'informations multimédias (les Smartphones, les flash disques...). Pour les autres outils sur lesquels nous avons interrogés les enseignants. C'est la projection des diaporamas, l'utilisation des logiciels interactifs et la consultation des sites web n'ont pas suscité un grand intérêt et ne sont utilisés que d'une façon très limitée par les enseignants, nous pouvons expliquer cela par, le manque de formation sur ces outils puisque la projection des diaporamas nécessite la bonne maîtrise du logiciel Powerpoint de la suite bureautique de Microsoft, nous pouvons évoquer aussi le problème d'équipement de la connexion internet que ce soit dans les classes ou dans leurs domiciles.

#### III.1.2.10. Question 10:

**Pensez-vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?**

Oui

non

La préparation des cours est une phase très importante dans l'opération enseignement / apprentissage, c'est pourquoi l'enseignant est tenu de l'effectuer soigneusement. C'est pour cette raison que nous avons posé la question, à savoir à quel point l'utilisation des TICE aiderait l'enseignant dans la préparation des cours, le graphe ci dessous montre les résultats obtenus :



### **a. Analyse :**

Les enseignants étaient unanimes (100%) et ont répondu tous « oui » à cette question c'est-à-dire qu'ils favorisent l'utilisation des TICE dans la préparation des cours.

### **b. Interprétation :**

Effectivement les enseignants ont eu certainement l'occasion de voir la différence entre un cours préparé d'une façon traditionnelle et un cours utilisant les TICE, puisque la préparation est l'outil qualitatif de base de l'enseignant, elle englobe tous les chances qu'on peut exploiter pour dispenser au mieux son cours, les TICE enrichissent les contenus en utilisant l'approche illustratif et en donnant des situations d'intégrations claires et innovantes facilement assimilable sans oublier le facteur de temps qui permet à un enseignant de préparer un cours dans un temps très court, donc un apport considérable en terme d'efficience et d'efficacité est assuré par l'utilisation des TICE.

### III.1.3. Synthèse générale des résultats :

A partir de l'analyse des résultats retenus, nous pouvons déduire que l'apprentissage du FLE suscite l'intérêt des élèves et il devient de plus en plus important est plus pressant chez les apprenants citadins.

L'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE est une phase nécessaire ou plutôt obligatoire que nous ne pouvons pas la négliger et cela pour arriver à enseigner le français d'une façon plus correcte et fructueuse.

Et cela ne se réalise nullement sans prendre en considération les grandes lignes d'une approche systématique qui englobe les atouts qu'offre les TICE, d'une part nous évoquons l'intérêt pédagogique qui à partir des réponses des enseignants sur les questions ayant trait à la manière suivi par les enseignants pour intégrer les TICE, nous avons vu qu'ils se sont penchés dans leur majorité sur l'utilisation des séquences vidéos, cet aspect multimédia est sans doute aide à construire des séquences d'apprentissage se basant sur des situations réactionnelles stimulant le feed-back qui augmente les capacités linguistiques notamment dans l'orale, l'élève regarde, écoute et mémorise, il apprend donc à s'exprimer et parler une langue originale provenant des situations réelles, et d'autre part les modalités du travail pour la concrétisation et la mise en action de l'intégration des TICE dans l'apprentissage de l'orale, les enseignant ont été interrogés sur la disponibilité des TICE et ses outils dans les établissement et l'horaire consacré à la séance de l'orale, et l'utilisation des TICE pour la préparation de leurs cours, les enseignants ont été catégorique sur les facteurs tranchants sur l'utilité des TICE et comment en tirer profit au maximum et cela en mobilisant les méthodes et les moyens convenables.

### III.2. Expérimentation:

#### III.2.1. Cadre méthodologique :

##### III.2.1.1. Identification du public :

Afin de conduire bien notre recherche, nous avons opté pour faire une expérimentation au sein d'une classe de FLE dans le collège «Bouazza Belkacem » pour observer l'effet de l'utilisation des TICE dans la séance de l'orale avec les apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyen.

La classe dans laquelle nous avons mené notre expérimentation était composée de 24 élèves (14 filles et 10 garçons), ces derniers ils étaient calmes et attentifs pendant les cours auxquels nous avons assisté.

##### III.2.1.2. Dialogue de début :

Nous avons posé quelques questions oralement à l'enseignant de cette classe 3<sup>ème</sup> AM2 M.DAHOUNE au début de notre expérimentation ;

**Q-**Quelle est l'importance de l'intégration de l'oral dans l'apprentissage du FLE ?

**R-**l'enseignement de l'oral est une phase très importante dans l'enseignement de n'importe quelle langue étrangère pour un meilleur apprentissage.

**Q-**Est que vous utilisez les TICE avec vos apprenant lors de la séance de l'orale ?

**R-** Oui, la majorité du temps.

**Q-**Quelle est la différence entre un cours présenté traditionnellement et un cours présenté avec les TICE ?

**R-** les apprenants sont souvent plus motivés dans le cours présenté avec les TICE, mais je remarque que le document audio-visuel (vidéo) est plus attirant et motivant que les documents audio, (il a cité une citation sur la valeur de l'image) «une image vaut mille mots » .c'est pour ça je préfère l'utilisation des vidéo.

**Q-**comment vous voyez l'utilisation des TICE dans la classe ?

**R-**c'est un avantage pour l'enseignant et pour l'élève.

Ensuite nous avons proposé à l'enseignant de présenter son cours deux fois mais avec deux façons différentes ;

\* La première était une séance traditionnelle dont l'enseignant a présenté son cours avec un texte sur papier. Le texte était une fable sous titre « le lièvre et la tortue »

\*La deuxième était une séance moderne dont l'enseignant a présenté le même cours mais en utilisant une vidéo qui raconte l'histoire du lièvre et la tortue .

### III.2.2. Supports utilisés :

#### III.2.2.1. Le texte pour la première séance :

##### LE LIÈVRE ET LA TORTUE

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.  
Le Lièvre et la Tortue en sont un témoignage.  
Gageons, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point  
Si tôt que moi ce but. Si tôt ? Êtes-vous sage ?  
Repartit l'Animal léger  
Ma Commère, il vous faut purger  
Avec quatre grains d'ellébore.  
Sage ou non, je parie encore.  
Ainsi fut fait : et de tous deux  
On mit près du but les enjeux.  
Savoir quoi, ce n'est pas l'affaire ;  
Ni de quel juge l'on convint.  
Notre Lièvre n'avait que quatre pas à faire ;  
J'entends de ceux qu'il fait lorsque prêt d'être atteint  
Il s'éloigne des Chiens, les renvoie aux calendes,  
Et leur fait arpenter les landes.  
Ayant, dis-je, du temps de reste pour brouter,  
Pour dormir, et pour écouter  
D'où vient le vent, il laisse la Tortue  
Aller son train de Sénateur  
Elle part, elle s'évertue ;  
Elle se hâte avec lenteur.  
Lui cependant méprise une telle victoire ;  
Tient la gageure à peu de gloire ;  
Croit qu'il y va de son honneur  
De partir tard. Il broute, il se repose,  
Il s'amuse à toute autre chose  
Qu'à la gageure. À la fin, quand il vit  
Que l'autre touchait presque au bout de la carrière,  
  
Il partit comme un trait ; mais les élans qu'il fit  
Furent vains : la Tortue arriva la première.  
Eh bien, lui cria-t-elle, avais-je pas raison ?

De quoi vous sert votre vitesse ?  
Moi l'emporter ! et que serait-ce  
Si vous portiez une maison ?

*Jean de La Fontaine*

**III.2.2.2. La séquence vidéo pour la deuxième séance :**

-l'utilisation d'un document audio visuel,, une séquence vidéo qui raconte l'histoire une Fable de la fontaine sur « le lièvre et la tortue »

**La durée :** 1m58s

**Sources:** Les Comptines du Zoo Ajoutée le 15 févr. 2017

**III.2.3. Question et réponse :**

Nous avons pu noter quelques questions que l'enseignant a posé oralement :

1- Relevez ce qui fait penser à une fable ?

R-Les animaux qui parlent.

2- qui est l'auteur de cette fable ?

R-Jean de la Fontaine

3- Qui sont les personnages de cette fable ?

R- Le Lièvre et la Tortue

4- Où se déroule l'action ?

R-la forêt.

5- votre avis quel est la différence entre les personnages de cette fable ?

R-À Le lièvre est plus rapide que la tortue, le Lièvre a de longues oreilles et la Tortue a une carapace.

6- quelle est la morale que nous pouvons dégager de cette fable ?

R-«Rien ne sert de courir; il faut partir à point.»

### III.2.4. Analyse et observation :

Nous avons jugé utile de focaliser notre analyse sur plusieurs aspects et volets directrices dont la ligne charnière entre les deux méthodes est bien dessinée :

#### III.2.4.1. Ambiance et scène d'apprentissage :

##### a. 1ère séances :

Ambiance de la classe un peu calme et rigide en terme de dynamisme et interactivité productrice progressive, nous sentons que c'est de la routine : lecture à haute voix, explications très limitées données par l'enseignant détachées de la motivation et on ne stimule pas suffisamment les capacités réflexionnelles et les préoccupations des apprenants indifférents qui attendent avec impatience la fin de la séance.

##### b. 2ème séance :

nous remarquons une motivation inhabituelle des apprenants avec l'innovation dans la méthode et la méthodologie, les élèves ont montré un intérêt que ce soit au début de la séance en regardant l'outil de Data-show en se disant certainement que ça va passer autrement en fixant les yeux sur la manière de brancher ce dispositif et il y avait même des volontaires pour aider l'enseignant pour la mise en marche de cet outil, puis après la mise en scène et la projection de la vidéo nous avons pu constater un silence inné et éloquent et non imposée par l'enseignant, les élèves étaient attentifs et ont affichés signes d'attente, mais ce silence se transformera après la fin de la vidéo en un véritable débat en s'improvisant des commentaires dans une atmosphère pleine de mobilité positive. Et l'enseignant n'a cessé de se référer à la vidéo en citant des séquences bien déterminées voire même les remettre en projection ainsi en posant les questions, l'enseignant utilise fréquemment les expressions de genre : « qu'est ce que vous avez regardé ... lorsque ..... » ou « qu'en pensez vous en voyant le lièvre ... » ..etc. nous avons ressenti ainsi une répétition récurrente des termes de perception « regarder, voir, ... » , les élèves ont interagi avec ce dialogue très positivement en se rapportant à ce qu'ils ont déjà vu, il essayaient donc à s'exprimer oralement, donc ce processus engendrant cette situation de libre expression aide certainement à renforcer les acquis visés de la séance de la compréhension et la production orale.

#### III.2.4.2. Intérêt vis-à-vis des contenus :

nous avons pu souligner avec une simple analyse des pratiques des élèves que dans la:

#### **a.1ere séances :**

L'enseignant a demandé maintes fois aux élèves de se taire et plusieurs fois de faire attention, ce qui explique que les élèves ont eu mal à suivre la séance, puisque la méthode de présentation classique n'a suscité auprès d'eux aucun intérêt. Nous avons vu même que le nombre de réponses fausses était élevée, rappelons que nous avons demandé à l'enseignant de ne pas corriger les fautes commises, pour faire en sorte que les élèves soient confrontées aux mêmes situations et conditions pour faire une comparaison objective entre les deux séances.

#### **b. 2eme séance :**

Au contraire de la première séance, les mêmes élèves ont montré une aptitude remarquable d'assimilation des contenus citons par exemple qu'au début de la présentation de la vidéo certains élèves commençaient à se dire : « Ah, c'est celui-ci le lièvre ... !!! », ce qui démontre que dans la première séance les élèves n'ont même pas compris ce que c'est le lièvre !!! et cela pour ne pas aller loin à ce qui concerne les péripéties de notre histoire, en effet, les élèves ont bien compris dans la deuxième séance le récit et le texte présenté dans la première séance, ce qui a amené nos élèves à décortiquer et déchiffrer les ambiguïtés rencontrées auparavant et non seulement ça mais ils sont arrivés à découvrir la bonne prononciation des mots en entendant les personnages qui parlent dans la vidéo et ont donc commencé à parler et répondre correctement aux questions en imitant les passages entendus, le nombre de réponses correctes cette fois-ci était élevée et l'expression orale des élèves s'est améliorée par rapport à la première séance étant donné qu'on a utilisé dans la deuxième une clé efficace et pratique de la compréhension orale qui est celle de la vidéo.

### III.2.4.3. Activité et rôle de l'enseignant :

**a.1ere séance :** l'enseignant s'est imposé comme la pièce motrice du processus d'apprentissage, c'est lui qui donne les ordres, c'est lui qui pose les questions, c'est lui qui pousse les élèves à donner des réponses déjà reformulées par lui !!, c'est lui qui régule la séances, bref son rôle se résumait en un acteur et élément indispensable de la séance tandis que les élèves n'ont pas pu sortir de cette autorité et hégémonie imposée par l'enseignant qui travaille seulement avec certains élèves, on peut dire que les apprenants se contentaient d'incarner le rôle des spectateurs d'une scène.

**b.2eme séance :** nous avons senti un changement radical des rôles de l'enseignant et celui des apprenants, puisque une dynamique d'équipe s'est installée, les apprenants ont fait parti intégrante du processus d'apprentissage. L'enseignant a travaillé avec l'ensemble des élèves et non avec une minorité et aucun caractère sélectif ne soit appliqué, tous les élèves regardaient la vidéo et participaient avec l'enseignant, qui est là un coordinateur, à réaliser les objectifs de la séance.

### III.2.4.4. Participation et interventions des apprenants :

#### **a.1ere séance :**

Prise de parole presque dirigé par l'enseignant, c'est lui qui désigne l'élève qui aurait répondu aux questions ou faire une activité de lecture à haute voix. Parce que les élèves étaient passifs sauf quelques éléments.

#### **b.2eme séance :**

Prise de parole et participation spontanée presque de tous les élèves de la classe. Les élèves eux-mêmes interviennent à plusieurs reprises pour demander à l'enseignant de faire marche arrière de la vidéo, et les questions ou commentaires sollicités par l'enseignant ont fait mouvoir les apprenant dans un sens plutôt réactionnel et le feed-back est de mise, les élève comprennent mieux et peuvent donc intervenir parfois même à guise de réponse à une simple insinuation de l'enseignant.

# **CONCLUSION GENERALE**

## Conclusion générale

---

### Conclusion générale:

L'évolution du monde a fait des hommes, des citoyens qui cherchent à s'ouvrir sur d'autres cultures et à mieux communiquer avec eux. D'où la nécessité d'apprendre une langue parlée exigeant l'intégration des facteurs ambiants qui tiennent compte du cadre situationnel pour notre cas ici d'une classe de FLE.

Nous avons vu de ce qui précède que la compréhension orale revêt une importance extrême dans l'apprentissage du FLE et elle est une phase indispensable et une clé décisive pour développer la compétence orale tant cherchée par chaque apprenant qui veut acquérir une langue.

Cet aspect oral à inculquer à nos apprenants cherche toujours les méthodes adéquates et efficaces pour la mise en place d'un processus évolutif d'apprentissage, avec le bouleversement des nouvelles techniques d'information et de communication qui caractérise notre ère nous nous avons demandé pourquoi de n'en tirer pas profit et de voir l'impact de les utiliser sur la compétence orale chez les apprenants.

Là on peut conclure que plus personne ne remet en question l'intérêt des TICE, plusieurs doutes persistent quant à la place que celles-ci devraient occuper dans une classe de langue.

Même si leur implantation dans le processus s'impose comme une nécessité en raison de leur potentiel,

Nous avons constaté d'après l'analyse du questionnaire que nous avons réalisé sur le terrain que les TICE existent dans la plupart des établissements scolaires mais il y a beaucoup à faire pour les rentabiliser.

Le plus urgent est de changer les Principes méthodologiques déjà inscrits depuis longtemps, ainsi que les programmes et les rôles des enseignants et des apprenants en fonction de l'évolution technologique.

## **Conclusion générale**

---

Uniquement, avec l'apport des TIC (technologies de l'information et de la communication) dans le domaine de l'enseignement, les enseignants seront capable de faire de nouvelles activités pratique dans la classe de FLE dans certains projets pour faciliter le déroulement de la Séance d'orale.

Il ne s'agit pas d'une métamorphose dans nos classes de langue, mais plutôt d'opérer d'une sorte de changement dans nos pratiques de la classe, en faisant évaluer les outils et les supports utilisés dans "l'enseignement/apprentissage" des langues, pour ce faire nous avons mené une expérimentation dans laquelle nous avons opté pour utiliser un outil très répandu dans le domaine des TICE qui est la vidéo.

Une analyse comparative entre une classe de FLE qui utilise ou pas ce dispositif nous a permis de confirmer les hypothèses que nous avons déclaré au début de notre travail.

Alors nous pouvons confirmer sans aucune hésitation les trois hypothèses proposées comme des réponses aux problématiques de notre recherche.

-Nous confirmons que la compétence orale occupe une place d'une grande magnitude dans l'opération enseignement/apprentissage du FLE.

-Nous affirmons qu'un enseignement qui intègre les nouvelles technologies de l'information et de la communication (TICE) soit réellement plus efficace qu'un enseignement traditionnel.

-nous sommes sûrs que la réussite des apprentissages, utilisant les TICE en classe, sont tributaires des capacités de l'enseignant à conduire de tels enseignements et de résoudre les problèmes induits par les TICE.

# BIBLIOGRAPHIE

- ☞ Basque J. in « Une réflexion sur les fonctions attribuées aux TIC en enseignement universitaire », Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire, 2005.
- ☞ COMPTE Carmen, La Vidéo en classe de langue, paris, Hachette 1993.
- ☞ E. Carette, « mieux apprendre à comprendre l'oral en langue étrangère » in le français dans le monde. Recherches et applications. Janvier 2001, p128-132. Paris : clé international.
- ☞ Enseigner le FLE, pratique de classe, Vigner, Collection F nouvelle formule, Hachette Fle, .2005, p. 26. 2005,
- ☞ Jean Michel DUCROT, module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère ,in synergies France, centre de documentation pédagogique ,Alep, Syrie .2005
- ☞ Jean François Michel: les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner, éd. d'organisation, Paris, 2005, p : 48.
- ☞ -Jean-Marc DEFAYS, Le français langue étrangère et seconde ... Pierre Mardaga éditeur, 2003
- ☞ -Jean-Paul Colin ,pour un enseignement interactif des langue étrangère, université de Franche-Comté, Besançon .1984
- ☞ -Jean-Pierre Carrier, l'école et le multimédia, Hachette éducation.2000
- ☞ -Jean-Pierre CUQ, Isabelle GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002..
- ☞ -Jean-Pierre Cuq, Le français, langue seconde : origines d'une notion et implications didactiques, Paris, Hachette, (collection Références), 2000.
- ☞ -Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE , Techniques de Classe, 2006.

- ☞ -Karsenti, T. (2003). Conférence d'ouverture : Impact des Tics sur l'apprentissage et l'engagement scolaire. Conférence Captic, Université Laval, Réseau valorisation de l'enseignement, mars 2003.
- ☞ Loi n° 08-04 du 15 Moharram 1429 correspondant au 23 janvier 2008 portant loi d'orientation sur l'éducation nationale
- ☞ SOREZ, Hélène, Prendre la parole, Ed Hatier, Paris, 1995, p.18
- ☞ Synthèse, e-Algérie 2013 décembre 2008.

## DICTIONNAIRE :

- ☞ Dictionnaire Le Robert, Paul Robert, Alain Rey, Josette Rey Debove, Henri Cottez .Société du nouveau Littré, Le Robert Paris 2000.
- ☞ Jean-Pierre Cuq , le Dictionnaire de Didactique du Français Langue Etrangère et Seconde, 2003

## Sitographie

- ❖ <http://w3.granddictionnaire.com> ajouté en juin 2011.
- ❖ <https://www.doc-etudiant.fr/Documents-types/Bac/Expose-Prise-de-parole-en-public-116983.html>.
- ❖ -[www.youtube.com/watch?v=2aygtvaAsLQ](http://www.youtube.com/watch?v=2aygtvaAsLQ) ajouté le 15/04/2015.
- ❖ -wikipédia, <https://journals.openedition.org/alsic/290> ajouté en 2007
- ❖ -En ligne : <http://www.edu-tice.org/approche-th%C3%A9orique/technologie-de-l-%C3%A9ducation-et-tice/>.
- ❖ -<https://journals.openedition.org/alsic/290> ajouté le 09/2006.

## Mémoires

- ✍ Mémoire de fin d'étude de master qui intitule « l'utilisation de la chanson comme support didactique dans une classe de langue selon les principes de l'approche communicative. ».
- ✍ Mémoire de fin de formation « l'impact de la vidéo en classe :cas de la première année secondaire »
- ✍ -Mémoire de fin d'étude « l'apport des TICE à la compréhension d'un cours magistral :cas de 1ere année L.M.D Biologie

# **A N N E X E S**

# 1. Le questionnaire :

## 1.1. Texte du questionnaire :

# Questionnaire

Questionnaire destiné aux enseignants de français au CEM dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique et Langues Appliquées sur le thème « l'usage des TICE en classe de FLE quel dispositif pour le développement des compétences orales chez les apprenants de 3<sup>ème</sup> AM ».

### Question :

1-Pensez-vous que vos apprenants s'intéressent à l'apprentissage de FLE ?

Oui

Non

2-Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

a) compréhension écrite.

b) compréhension orale.

c) production écrite.

d) production orale.

e) autres.....

3-Que pensez-vous sur l'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE ?

.....

4-Quelle est l'horaire consacré à la séance de la production et de l'expression orale dans votre établissement et est ce qu'il est suffisant ?

.....

5-Avez-vous déjà reçu une formation sur les TICE (lors des vos études/stage de formation)?

Oui

non

6-Est ce que l'outil TICE est disponible dans votre établissement ?

Oui  non  par fois

7- êtes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

.....

Pourquoi ?.....

8-utilisez-vous les TICE avec vos apprenants dans la séance de l'orale ?

Oui  non

.....

Si oui, dans quel projet ?

9- Quel outil utilisez-vous ?

a-Projection des diaporamas  b- Visualisation des séquences vidéos

c-Consultation des sites web  d- Logiciels interactifs

e)autres.....

10-pensez vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

Oui  non

## 1.2. Quelques échantillons des réponses :

# Questionnaire

Questionnaire destiné aux enseignants de français <sup>du</sup> CEM dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique et Langues Appliquées sur le thème « l'usage des TICE en classe de FLE quel dispositif pour le développement des compétences orales chez les apprenants de 3<sup>ème</sup> AM ».

### Question :

1-Pensez-vous que vos apprenants s'intéressent à l'apprentissage de FLE ?

Oui  Non

2-Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

a) compréhension écrite.  b) compréhension orale.

c) production écrite.  d) production orale.

e) autres..... ? .....

3-Que pensez-vous sur l'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE ?

..... intéressant .....

4-Quelle est l'horaire consacré à la séance de la production et de l'expression orale dans votre établissement et est ce qu'il est suffisant ?

..... 2 heures .....

5-Avez-vous déjà reçu une formation sur les TICE (lors des vos études/stage de formation)?

Oui  non

6-Est ce que l'outil TICE est disponible dans votre établissement ?

Oui  non  par fois

7- êtes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

..... Pour

Pourquoi ? *C'est un moyen de diversification*

8-utilisez-vous les TICE avec vos apprenants dans la séance de l'orale ?

Oui  non

..... Tous les projets

Si oui, dans quel projet ?

9- Quel outil utilisez-vous ?

a-Projection des diaporamas  b- Visualisation des séquences vidéos

c-Consultation des sites web  d- Logiciels interactifs

e)autres.....

10-pensez vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

Oui  non

# Questionnaire

Questionnaire destiné aux enseignants de français au CEM dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique et Langues Appliquées sur le thème « l'usage des TICE en classe de FLE quel dispositif pour le développement des compétences orales chez les apprenants de 3<sup>ème</sup> AM ».

## Question :

1-Pensez-vous que vos apprenants s'intéressent à l'apprentissage de FLE ?

Oui

Non

2-Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

a) compréhension écrite.

b) compréhension orale.

c) production écrite.

d) production orale.

e) autres.....

3-Que pensez-vous sur l'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE ?

..... Intéressant .....

4-Quelle est l'horaire consacré à la séance de la production et de l'expression orale dans votre établissement et est ce qu'il est suffisant ?

..... 2 heures → Parfois suffisant  
Parfois Non .....

5-Avez-vous déjà reçu une formation sur les TICE (lors des vos études/stage de formation)?

Oui  non

6-Est ce que l'outil TICE est disponible dans votre établissement ?

Oui  non  par fois

7- êtes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

*Pour* .....

Pourquoi ? *Ca attire l'attention des apprenant* .....

8-utilisez-vous les TICE avec vos apprenants dans la séance de l'orale ?

Oui  non

*Tous les projets* .....

Si oui, dans quel projet ?

9- Quel outil utilisez-vous ?

a-Projection des diaporamas  b- Visualisation des séquences vidéos

c-Consultation des sites web  d- Logiciels interactifs

e)autres.....

10-pensez vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

Oui  non

# Questionnaire

Questionnaire destiné aux enseignants de français au CEM dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique et Langues Appliquées sur le thème « l'usage des TICE en classe de FLE quel dispositif pour le développement des compétences orales chez les apprenants de 3<sup>ème</sup> AM ».

## Question :

1-Pensez-vous que vos apprenants s'intéressent à l'apprentissage de FLE ?

Oui

Non

2-Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

a) compréhension écrite.

b) compréhension orale.

c) production écrite.

d) production orale.

e) autres..... *2*

3-Que pensez-vous sur l'intégration de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE ?

..... *Bénéfique*

4-Quelle est l'horaire consacré à la séance de la production et de l'expression orale dans votre établissement et est ce qu'il est suffisant ?

..... *2 heures*

5-Avez-vous déjà reçu une formation sur les TICE (lors des vos études/stage de formation)?

Oui

non

6-Est ce que l'outil TICE est disponible dans votre établissement ?

Oui

non

par fois

7- êtes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

*Pour*

Pourquoi ? *C'est un nouvel outil pour l'élève*

8-utilisez-vous les TICE avec vos apprenants dans la séance de l'orale ?

Oui

non

*Tous les projets*

Si oui, dans quel projet ?

9- Quel outil utilisez-vous ?

a-Projection des diaporamas

b- Visualisation des séquences vidéos

c-Consultation des sites web

d- Logiciels interactifs

e)autres..... *2*

10-pensez vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

Oui

non

## 2) - Texte support : LE LIÈVRE ET LA TORTUE

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.  
Le Lièvre et la Tortue en sont un témoignage.  
Gageons, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point  
Si tôt que moi ce but. Si tôt ? Êtes-vous sage ?  
Repartit l'Animal léger  
Ma Commère, il vous faut purger  
Avec quatre grains d'ellébore.  
Sage ou non, je parie encore.  
Ainsi fut fait : et de tous deux  
On mit près du but les enjeux.  
Savoir quoi, ce n'est pas l'affaire ;  
Ni de quel juge l'on convint.  
Notre Lièvre n'avait que quatre pas à faire ;  
J'entends de ceux qu'il fait lorsque prêt d'être atteint  
Il s'éloigne des Chiens, les renvoie aux calendes,  
Et leur fait arpenter les landes.  
Ayant, dis-je, du temps de reste pour brouter,  
Pour dormir, et pour écouter  
D'où vient le vent, il laisse la Tortue  
Aller son train de Sénateur  
Elle part, elle s'évertue ;  
Elle se hâte avec lenteur.  
Lui cependant méprise une telle victoire ;  
Tient la gageure à peu de gloire ;  
Croit qu'il y va de son honneur  
De partir tard. Il broute, il se repose,  
Il s'amuse à toute autre chose  
Qu'à la gageure. À la fin, quand il vit  
Que l'autre touchait presque au bout de la carrière,  
Il partit comme un trait ; mais les élans qu'il fit  
Furent vains : la Tortue arriva la première.  
Eh bien, lui cria-t-elle, avais-je pas raison ?

De quoi vous sert votre vitesse ?  
Moi l'emporter ! et que serait-ce  
Si vous portiez une maison ?

*Jean de La Fontaine*

### 3) Le support audio-visuel :

-l'utilisation d'un document audio visuel, une séquence vidéo qui raconte l'histoire une Fable de la fontaine sur « le lièvre et la tortue »

**La durée :** 1m58s

**Sources:** Les Comptines du Zoo Ajoutée le 15 févr. 2017



# Table des matières

Remerciements	01
Dédicace	02
Sommaire	03
Introduction générale	06
Chapitre I : L'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE	
I. 1. Introduction	10
I. 2. Définition	11
I.2-1. Qu'est-ce que c'est que	11
I.2-2. Définition et étymologie des TIC/NTIC/TICE.	12
I .2.2.1. Technologie	14
I 2.2.2 .Information	14
I 2.2.3. Communication	15
I.3. Intégrer les TICE à l'Ecole :	16
I.4. Les TICE avantages et	17
I.4.1. Les avantages des TICE :	17
A. pour l'enseignant :	17
B. pour l'élève :	18
I.4.2. Les inconvénients des TICE :	18
I.5. L'intégration des TICE dans l'enseignement de FLE :	19
I.5.1. Intégration des TICE dans l'enseignement en Algérie	20
I.5.2. Apprendre à enseigner et à intégrer les TICE	21
1.5.3 La Vidéo comme support didactique	22
I.5.3.1. La vidéo ou l'image animée :	22
I.5.3.2. Avantage de la vidéo ::	22
A. La vidéo est un moyen de	22
B. La vidéo est un moyen de	23
I.5.3.3. Comment exploiter une	23
I.5.3.4. Critères pour le choix du	23
I.5.3.5. Etapes pour exploiter une	24
A. Première étape	24

B. Deuxième étape : .....	24
I.6. Conclusion : .....	25
Chapitre II :L’oral et son importance dans l’enseignement de FLE	
II.1. Introduction.....	27
II.2. L’oral en classe de FLE. ....	28
II.3. La compréhension orale :.....	29
II.4. L’expression orale : .....	31
II.5. Document authentique :.....	32
II.6. Le français en Algérie :.....	33
II. 6.1. Historique et réalité :.....	33
II.6.2. Le statut de l’oral :.....	34
II.7. Les stratégies de développement de la compétence de l’oral : .....	34
II7.1. L’écoute et ses situations :.....	34
II.7.2. La prise de parole :.....	36
II.8. Conclusion :.....	37
Chapitre III :La partie pratique	
III.1. Le questionnaire et son analyse :.....	39
III.1.1. Présentation du questionnaire :.....	39
III.1.2. Analyse des résultats :.....	40
III.1.2.1.Question1.....	40
III.1.2.2.Question2.....	41
III.1.2.3.Question3.....	43
III.1.2.4.Question4.....	44
III.1.2.5.Question5.....	45
III.1.2.6.Question6.....	46
III.1.2.7.Question7.....	47
III.1.2.8.Question8.....	50
III.1.2.9.Question9.....	51
III.1.2.10.Question10.....	52
III.1.3.Synthèse générale des résultats : .....	54
III.2. Expérimentation:.....	55
III.2.1. Cadre méthodologique :.....	55
III.2.1.1. Identification du public :.....	55
III.2.1.2. Dialogue de début :.....	55

## Table des matières

---

III.2.2.1. Le texte pour la première séance :.....	56
III.2.2.2. La séquence vidéo pour la deuxième séance :.....	57
III.2.3.Question et réponse :.....	57
III.2.4.Analyse et observation :.....	58
III.2.4.1.-Ambiance et scène d'apprentissage :.....	58
a.1ere séances :.....	58
b.1ere séances :.....	58
III.2.4.2.-Intérêt vis-à-vis des contenus :.....	58
a.1ere séances : .....	59
b.2eme séance :.....	59
III.2.4.3.- Activité et rôle de l'enseignant :.....	60
a.1ere séance :.....	60
b.2eme séance :.....	60
III.2.4.4.- Participation et interventions des apprenants :.....	60
a.1ere séance : .....	60
b.2eme séance :.....	60
Conclusion générale .....	62
Bibliographie .....	64
Annexes .....	66
1. Le questionnaire .....	67
1.1. le texte du questionnaire .....	67
1.2. Quelques échantillons des réponses .....	69
2. Texte support .....	75
3. Le support audio visuel .....	76
Table des matières.....	77